



உ

முருகையன் துணை.

சா ற் று க வி க ள்.

சென்னைத் துரைத்தன

வித்தியாசாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்

இ ய ற் ற மி ழா சி ரி ய ர்

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமானையரவர்கள்

இ ய ற் றி ய து.

எண்சீரககழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

உரைசரமிச்செழுஞ்சரட்டினமணியுமுத்து

மொருங்குறக்கோத்தமைத்ததெனவும்பர்க்கென்றும்

அரைசரமிந்திரன்பணியும்பழனிவாமும்

ஆறுமுகசரமிசிலம்பார்ந்தசெந்தா

மரைசரமியம்பெறுசேவடியின்றென்சொல்

வடசொல்லோடிசையுறப்பல்வகைப்பாமலை

துரைசரமியெனுமபெயரோன்காமியப்பன்

சுதனாகவந்துதித்தோன்சூட்டினானே.

காஞ்சீபுரம்-பச்சையப்பமுதலியார்

கல்விச்சாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்திய

உ ரை ய ர சி ரி ய ர்

காஞ்சீபுரம்,

வித்துவான்-சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய,

அறுசீரககழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தங்கள்.

சாரதவெம்படையொடுபோய்ச்சூரதமாக்கியபழனிச்சண்முகற்குப்

பாரதனக்கலைமகள்வாழ்நாவனங்கள் துரைசரமிப்பாவலன்னினான்

நீரதமிழ்சைப்பாவைத்தஞ்செவிகளாலினிதுநிரம்பக்கேட்டு

நாரதனார்மெய்வெருத்தார் தும்புருவெம்புருவாகிநானுற்றானே

துணாசாமிநாவலனன்பாவினிதுசெநதமிழிற்றொடுத்ததுசூட்டும
நிணாசாரும்பாமாலைபழனிமலைவாழ்வடிவேனிமலறகாநாள்
வணாசாருங்குறமகளுந்தேவாகோன்மடமகளுமணத்திற்கூட்டும்
விணாசார்பூமாலையினுமுளங்கனிப்பமிகசசிறநதுவிளக்கின்றன்றே.

சென்னை

இராஜதானிவித்தியாசாலைத்

தமிழ்ப்பண்டிதா

அ. வீராசாமிசெட்டியா ரவர்கள்

இயற்றிய,

எண்சீக்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்

படிக்கின்றவாயினிககுங்கேட்குங்காதும்
பலகாலுங்களிப்பெய்துமுடலபூரிக்கும்
நடிக்கின்றமயிலேறுமபழனிசசெவ்வேன
நாமத்தைக்குறித்தவனருணயந்துபூசை
முடிக்கின்றதுணாசாமியெனனுந்தொண்டன்
முதிர்சுவைகொளசெநதமிழான்மொழிபாமாலை
வடிக்கின்றதெள்ளமுதோதேனோபாகோ
மதுரமிகுமுககனியோமதிககுங்காலே.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பூமாதாமணிமகுடமெனவோங்குபழனிப்பொருப்புறைவிசாகனுபய
புண்டரிகநிகாதாளிலினசுவைமுதிர்நதசொற்புதுமலாகளாற்றொடுத்த
பாமாலைகுட்டியொண்மதுரைதிரிசிரபுரப்பாடசாலைகளின்றமிழ்ப
பரீட்சகன்மேழிப்பதாகையனகுடினைப்பசுந்தொடையலணிமாரபின்
காமாரிதொண்டனதிருலவரோதயனமலாககாமருவுபமமலவாமுங்
உண்ணியனும்விஜயநகரக்கருகிலநுமதிக்கவினபெறக்கொண்டுசெனனை
சீமானெனுங்காமியப்பன்றவத்திலவருசேயனாதுணாசாமிநற
உசநதமிழ்ப்புலவனசிலாசாதனைமீடாற்றிரிநதசசியற்றினுனே.

முருகை பன துனை

சேர்த்தனைகளின் முதற்குறிப்பு.

அ க ரா தி.

அ	உ	எ	ப	த	க	ச	ட
ஹரஹரஹரிவ	கட	எப்போதுனசகு	கட	சராசரவுயிர	சுச		
இமே	சக	எனையபோல	நடு	சா			
அடிமை	உசு	எனையா, ரி	நடு	சாமிபெழை	சக		
அடபனே	நசு	எனக்குற	உந	சி			
அடபடழனி	ருட	ஏ		சிந்தாசுலந	எரு		
அரசரசிவ	சுக	எதுகசென்று	சுரு	சிவகிரிமுருகையா	உசு		
அருடசெயல	நஅ	ஏதுகு	எந	சிவசங்கரி	எ		
அருமை	நடு	எழையழை	சுசு	சிவசனமுசு	சச		
அருளவகாதி	ருடு	எறிடமுயாரா	உக	சு			
அடபாது	ருடு	எறிடமுயாரி	சஅ	சுரீசங்கரா	உஅ		
அனா	கடு	எறிடமுயாரி	எந	சோ			
ஆ		ஐ		சொல்லசசொல	சஉ		
ஆண்டவனே	நடு	ஐயாடாரு	ருடு	சொலவகைசு	ருஎ		
ஆனாபடவன	கடு	ஐயாடாரு	நக	சோ			
ஆனாமயா	எ	ஐ		சோசன	உசு		
ஆனாசனையவி	சு	ஐ	உசு	த			
ஆனாபடவன	ருடு	ஐயாடாரு	ரு	தனடதரமூ	சுசு		
ஆனாபடவன	கடு	ஐயாடாரு	சந	தனடயுதபாணி	சஎ		
ஆ		க		தே			
இதுபுரிய	ருடு	க		தெனடிழனிமலை	நக		
இதுபுரிய	கடு	க	உஉ	ந			
இதுபுரிய	ருடு	க	உஉ	மேசுவ	சு		
இதுபுரிய	ருடு	க	கசு	நமபியவல	கஅ		
இதுபுரிய	உசு	க	நஎ	நமபியவல	நக		
இதுபுரிய	ருடு	க		நலவாழ	உரு		
இதுபுரிய	சசு	க	சஅ	நா			
இதுபுரிய	கடு	க	சக	நானென	சுசு		
இதுபுரிய		க		நீ			
இதுபுரிய	க	க	உசு	நீயேஇநத	உஎ		
இதுபுரிய	ருடு	க	சடு	நே			
இதுபுரிய	நக	க		நெருசேசீ	சுஎ		
இதுபுரிய	சசு	க	உ	நெயவேந்தரா	சுஅ		
இதுபுரிய	கடு	க	கஉ	நகுதன்இடா	எசு		

அ க ரா தி.

பா	பக்கம்.	ம	பக்கம்.	வி	பக்கம்.
பாபிஷ்டசென்	௫௯	மறந்துவிடாதே	௩௯	வினேதி	௧௫
பாணையாகடைக்	௫௫	மு		வி	
பாநாயாமன	௪௬	முப்பதுதினங்க	௫௬	விண்ணே	௫௨
பாவியென்று	௬௨	முருகையா	௩௪	வே	
பாலசுப்ரமண்ய	௪௧	முறையோ	௧௯	வேண்டோ	௫௨
		மு		வேதமுடிக்கு	௬௭
பே		மூலமௌ	௭௦	வேலமுருக	௧௭
பெண்டிபிள்ளை	௬௧	லா		வேல்முருகையா	௨௦
பை		லாலிலாலி	௬௮	வேறுதுணை	௨௩
பெரவி	௩௩	வ			
ம		வருவாய	௬	வை	
மகிமைபொய்யா	௪௫	வா		வையாபுரி	௪௩
மர்கதமயிலேறி	௪௨	வாடாதே	௩௯		

செய்யுள்களின் குறிப்பு.

வெண்பாவந்தாதி	௭௬	தோத்திரப்பாமாலை.	
உலித்துறையந்தாதி	௮௬	ஸ்ரீராகவிருத்தம்	௪௦௦
பதிகம்	௯௦	கொச்சககல்பபா (உசேனி)	௧௦௧
தோத்திரப்பாமாலை.		தன்னியாசியிராகவிருத்தம்	௪௦௨
சாம்போதியிராகவிருத்தம்	௬௫	கேதாரஇராகவிருத்தம்	௧௦௩
உசேனியிராகவிருத்தம்	௬௬	தேவாரத்திருநேரிசைவிருத்தம்	௧௦௪
மாஸ்விராகவிருத்தம்	”	தோடியிராகவிருத்தம்	”
நேரிசைவெண்பா (சுககரா	} ௬௭	திருத்தாலாட்டு (நீலாமபுரி)	௧௦௫
பரணம்)		அடைச்சுலம் (ஆகிரி)	௧௦௬
ட்டளைக்கலித்துறை	௬௮	எச்சரிக்கை (சௌராஷ்டிரம்)	௧௦௭
நந்தபரவிராகவிருத்தம்	௬௯	மங்களம்	”
ருப்பள்ளியெழுதி (பூபாளம்)	௧௦௦	வாழ்த்து (சுககராபரணம்)	௧௦௮

ருவொற்றியூர் தியாகாகோத்தனம்௧௦
ஷெ வடிவாம்பிகை கீர்த்தனம்௪௦௮
ராயிறு - புஷ்பரதேவ்வரர் தோத்திரம்...௧௦௯
ஷெ சொர்ணம்பிகைதோத்திரம்...௪௧௧
னிஜண்டவர் பஞ்சரத்தினம்௧௧௩
ஷெ மாலை௮௦ - ௧௧௬
பாட்டுகள்...௧௧௪
னிஜண்டவர் ஆசிரியவிருத்தம்...௧௨௭
ஷெ பாற்றிக்கலிவிருத்தம்...௪௨௮



உ

கணபதி துணை.

முருகையன் துணை

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தவண.

காப்பு

பேரிசைவெண்பா

உலகமெலாம் பேற்றது முயாபழனி நாதன
இலகுபகம பாடிமகிழந் தேத்த—அலகிலபுகழ்
ஆரணனை விககினநி வாரணனை யைநதுகர
வாரணனை யேபரவு வாம.

விநாயகர்துதி.

இராகம - நாட்டை; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி

உமாதேவிபுதரா நஜவகநரா - ஓமவிகநேஸ்வரா நமஸதே.

அநுபல்லவி.

சமானாதிகவிவாஜஜிந் அகணித
தையவீரகோரகுர சமவார
குமாரசோதர சுரவரதாயக
குண்டலசாமர காணவிநாயக - (உமா)

சுரணங்கா.

நிகழநதிசுகல கராய விகந நிவாரண
நிதயநந்த வைபவ வாமன சதுராரண
மகிழநதிந தொண்ட நிதயவாச
மாதவாகளபணிந தேத்துகணைச்
சுகந்தகுந்த வலலகைபேசு
துங்கமுஷிக துங்க உலாச
(உமாதேவி)

பத்திசெய் ஒளவையைக் கைலயில்வைத்த ... வினோதா
 பிரசங்குச கரதலா பூஜிதப்ர ... க்யாதா
 சித்ரங்குந்திம ... ஏகதந்த
 திகழஞ்சீத ... சரணாவிநத
 மத்தகமகுடா ... லங்கருதமுருந்த
 மாதவனுயர்சோ ... தரியாய்வநத

(உமாதேவி)

தோற்றும்பழனிமலை ஆண்டவன் கீர்த்தனம் ... பாடித்
 தோத்திரஞ்செய்யத்துணை சுவாமிக் கருளபுரிகொண...டாடிப்
 போற்றுஞ்சர்வபரி... பூணதயாபம்
 புத்திசித்திமங் ... கையாகள மனோஹர
 சாத்திதகுணப்ராண ... வாகாரோஸ்வர
 தவளசுதாகர ... வதனசௌந்தர

(உமாதேவி)

பரமசிவவணக்கம்.

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

சுந்தரஜடாதரா ... ஜகதீஸ்வரா
 சம்போசிவசங்கரா ஓம் ...ஹராஹரா.

அ நு ட ல ல வி

சுந்தரகௌரிமனோ ஹரகங்கா... சேகரா
 சூலகரா பராத்பரா க்ருபா ... சாகரா(சுந்தர)

ச ர ண ன க ள்.

வளதந்தமத கஜசா ... மாம்பரா
 சர்ப்பாபராண பிஷ்டாடனா ... திகம்பரா
 வளவரண தேஹாபுர ... சிதம்பரா
 பாலாஷாபரி பூர்ணா ... டம்பரா(சுந்தர)

சுந்தரகாம கரணமஹா ... காரண
 தங்கமேருகோ தண்டாபஸ்ம ... தாரண
 சுகாலாநாலா ஹலவிஷ ... பாரண
 சரமகனா ஸர்வ கர்மநி ... வாரண(சுந்தர)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

சுரவந்திதர் ஸுரை சுவாமிபூ ஜிதா
சுபீரமண்ய ஜனகாசபூ ரதா
சரபாங்கவழறி நயநார்ச்சித பதா
சாமசூரனஸ்ரவ னுனந்தப ரீதா (சந்தர்)

பார்வதிதேவியார்வணக்கம்.

இராகம் - பைரவி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

* பைரவி காமாக்ஷி - அதுவிதபக்த பாவித கருணா கடாக்ஷி.

அ து ப ல ல வி.

கைரவமலர்ச்செவ்வாயக கௌமாரி நிர்விகாரி
கனகாமபரதா மாதவ சோதரி
அனகாமலசுரு னாகரி யாதரி (பைர)

ச ர ண ங க ள்.

பர்வதராஜதப புத்ரிவிசித்ரியபி ராமி
பதஞ்சலிவினாக்ரபாதர் நிதநதுதிபதசிவ காமி
ஸ்ரவலோக ஸகலஜீவ ரக்ஷணி
தாக்ஷாயணி ஹாலாஹல பக்ஷணி
கர்வகோர மகிஷாசுர மர்த்தனி
கானவேததுத தர்மசம வர்த்தனி

(பைரவி)

மதகஜவதன கணபதிஜநி யயிராணி
வாணிபரவுகல் யாணிசிவாகம புராணி
ஸததளாம்புஜ த்ரிநேத்ர துரத்தரி
சங்கரிமாசாம் பவித்ரிபுர சுந்தரி
உதயபாஸ்கர ஸ்வரூபி நாராயணி
உமாதேவிசதுர் வேத பாராயணி

(பைரவி)

மரகதாங்கமர தங்ககன்னியாவா தாயகி
மநத்ரஜங்காரி ரீங்காரி அகிலாண்ட நாயகி
கரதலடமருக வீரத்தரி சூலி
கண்டரவ வாஹனிகுண சாலி
சுநாசுவாமி துதிசெய்யுஞ் சிவகிரி கந்த
சுவாமியைப்பெற்றதா யேயெனைப் புரந்த

(பைரவி)

பழனி ஆண்டவா கீர்த்தனை.

துதி.

நேரிசைவெண்பா.

வன்னப் பவள வடிவழகன் தென்பழனி
என்னப்பன் கீர்த்தனம்பே ரின்பழுடன்—பன்னப்பல
காலுமவன் தண்டைக காலுமலாக் கைவடி
வேலு மயிலுந் துணை யாமே.

நவவீரதேவர்கள் துதி.

வஞ்சிவிருத்தம்.

பவ வாரியறப் பழனிக கிரிவாழ்
சிவ தேசிகனைத் துதிசெய திடவே
துவ மேவும் இலக்கமெனந் தொகைசோ
நவவீரர்கள் தாள நரிநந் தொழுவாம

இடிம்பதேவர் துதி.

கட்டளைக்கலித்தறை.

குடும்பவலையுங் கவலைமகரமுங் கொண்டிரைக்குங்
கொடும்பவவாரியி லாழாமலென்றன் குறைதவிர்த்து
விடிம்பவன் தென்பழனிக குகன்பாடல் விளம்புதற்கே
இடிம்பவடிக ளிணைத்தானையென்று மிறைஞ் சுவமே.

திருஞானசம்பநதமூர்த்திசுவாமிகள் துதி.

அறுசீரக்கழிநெழிலாசிரியவிருத்தம்.

அதிரோறு தாங்கவரு மம்மையபப னைமலாககை யதனாசுடடிக
கதிரோறு மணிமுடிப பாண்டியன் வெப்புநோய தணித்துக் கபடச்சைனா
சுதிரோறு வலிதொலைந்து சைவமேறக் கூடற்றண் ணீரவையை
யெதிரோறும் படியேடு விட்டவொரு கட்டழக னிணைத்தாள போற்றி.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் துதி.

வேறு,

நூவுக்கரசா யிருந்தெனையம் புகுந்துண்டிருதென் அன்பில்லா
நோவுக்கரசாகியவினையால் நொநதுநரகம் புகுவரால்
தேவுக்கரசாம் பழனிமலைத் தேசிகனை யன்பாற்பாட
நாவுக்கரசர் பாதமிதழ்க் கதவந்திறக்க நாடுவாம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் துதி.

கலிவிருத்தம்.

சிதலை வன்மீன் உமிழ உயர்சிவ
சிதலை நாதனைப் பாட அவிநாசி
முதலை யேத்தி முதலை விழுங்கிய
முதலை நந்திவி வள்ளலைப் போற்றுவாம்.

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிறுத்தம்.

இத்தனை மீதினி லடியார் நீனைத்தவரம் ஈந்தருளும் ஏழிலார் கூர்வேல
அத்தனைத்தென் பழனிமலை சித்தனைப் பாடாமுக மகலவஞ்சப்
புத்தனை வ தினில் வென்று மூகைப் பெண்விடைபுகலப் புரிந்த மெய்ம்மைப்
பத்தனைச்சீர வாதுவூ மாணிக்கவாசகரைப் பணிதல் செய்வாம்.

நக்கீரதேவர் துதி.

கோரமிகுங் கற்கிழுகளுற சிறைசெய்யப் பெரூரூ குறைகணீங்க
வீரவடி வேலவிடுத்துக் கற்பாறை பிளந்தரககன வியசெய்கெம்
பீரமுநு கணையாற்றுப் படைபகாநது துதித்தனப் பெருகி வாழநக
கீரனை னாவலன திருத்தாள் ஸ்வியவன சேத்திரிதங் கினத்துவாமே.

அருணகிரிநாதர் துதி.

வந்தனைசெய் வடிவேற்கை யெனதையீ ராறுசெவி மடுப்பஅனபாய்க்
கந்தரனுபூதி அலங்கார மந்தாதிபு மதுரங் கனிரத தீஞ்சொற்
சந்தமிழுந் திருப்புக்முந் திருவகுப்பு மென்பெயர்கொள தகைபெற் றோங்கு
செந்தமிழ்ததண்மழைபொழிவானஅருணகிரி நாதன்தாள்சிரமேற்கொள்வாம்.

இராகம் - தோடி; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

ஓம்சரவணபவ ஓம்சரவணபவ ஓம்சரவணபவா.

அ நு ப ல் ல வி.

பூமருவுபழனி மாமலைமேவுப்ர போதா சிவகுரு நாதா ப்ரக்யாதா
(ஓம்சரவணபவ)

சரணங்கள்.

நீலக்கலாபம்	பூரா- மிகும்
நேயஅன்பருக்குப்	காரா
பாலநேத்ரகௌமாரிகு	மாரா
பாஸ்கரகோடிப்ரகாச	சரீரா

(ஓம்சரவணபவ)

துங்கமேவு வேதகிதா - அதி
துஷ்டஅசுரர்கள் விரோதா
மங்கையார் இருவர்விளங்கும் சமூதரீ
மனத்திலநினைத்தவரம் அனைத்துந்தரும்... விரோதரீ

(ஓம்சரவணபவ)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

அருணகிரியார்சொல்பா புத்தா - திகழ்
அணிமிகுஞ்சரணா விந்தர்
தருணம்பரவுநதுரை சுவாமிக்கு வந்தா
தரவுசெய்தென்பழனிமலையிலுடையுங் ... கட்தா
(ஓம்சரவணபவ)

இராகம்-பைரவி; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

நமோசிவகுருபரா சராசரங்களுள்-நடம்புரியுந்தற்பரா.

அ து ப ல ல வி.

இமாசலவரபுத்ரி தனய - நான்
என்னசொல்லியும் இன்னமுஞ்சோதனையா (நமோ)

ச ர ண ங் க ள்.

ஸ்தூலசூக்ஷ்மகாரண ... தருணபாஸ் கர
சோபிதாங்கமா மந்த்ரஷ்டா கூடா
சிலஅன்பர்க்கருள் புரியுநதயா பர
சித்தமிரங்கிவரு வாய்வரந தர
(நமோசிவகுருபரா)

நாகர்துதிசிவா சலசர்ப்பா பரண
நாதன் அளித்தபுத்ரா பசுங் கிரண
தோகைமயூரவாஹன... .. நடன சரண
ஸ்வயம்ப்ரகாசவே லேநதும்வி தரண
(நமோசிவகுருபரா)

என்றும்வளரும் ... ஆகாமியசஞ் சித
மென்னுநதனையகலவே உனது பத
நின்றதுதிக்குநதுரை...சுவாமிக்குச்சந தத
நீயருள்செய்மெய்ஞ் ... ஞானபண் டித்
(நமோசிவகுருபரா)

இராகம் - ஆனந்தபைரவி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

ஆனந்த ஸ்ரவணபாலா ... பக்தாநு கூலா
வகுவிகழையுஞ் ஞானசு சீலா.

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

எ

அ து ப ல் ல வி.

வானந்திகழ்ப்பழனிமாமலை... ..வாழுங்குமர குருபரனே கோபம்
ஏனிந்த ஏழைமேல்மனம்... ..இரங்காதிருப்பதில் என்னலாபம்
(ஆநந்தபைரவி)

ச ர ண ங் க ள்.

சதுர்வேதாக்கமபண்டித... .. சாத்தவிககுணநாகரீக
மதுகைடபமர்த்தனவறி... .. மருக அனேக
சதகோடிபாஸ்கரசுதேக... .. தாரகமந்த்ரார்த்த யோக
பதிதபாவனவிசாக... .. பராத்பரசுகானு போக
(ஆநந்தபைரவி)

சரவணபவகார்த்திகேய... .. சாஸ்வதகருணாச முத்ர
குருவரகுக்குடகேதன... .. குஹசத பத்ர
கரதலமத கஜவத்ர... .. கணபதிசோதரவி சித்ர
சுரபதிதுதிசுசரித்ர... .. துரந்தரபுராரி புத்ர
(ஆநந்தபைரவி)

நண்ணுஞ்சூரன்வானவர் தமக்கந... .. நாள்புரிநதவெஞ்சிறை மீள
எண்ணகன்றயிராணியோடிந்திரன்... .. விண்ணர சாள
தண்ணருளசெய்யுங்குணா... .. தகைபெறுஞ்சரி மணா
வண்ணநரினமலாநதாளவாழ்த்துந் துணா... .. சுவாமிக்கருள் தயாள
(ஆநந்தபைரவி)

இராகம - கல்யாணி; அடதாளசாப்பு.

ப ல் ல வி.

சிவசங்கரி கலயாணிகுமாரா - தீர சூர சம் ஹாரா.

அ து ப ல் ல வி.

பவசஞ்சலநதீர்த் தேழையைக்காத் தருள்
பணியுஞ்சிவகிரி... .. உறைந்தகுணசீலா
அணியும்பார்கள்துதி... .. குழந்தைவடிவேலா(சிவசங்)

ச ர ண ங் க ள்.

பாவநாசபன்... .. னிருகரதல கிரு
பாகரஷண்முக... .. நடனமயின்மேல் வரு
தேவதேவசௌ... .. பாக்கியமெல்லுந் தரு
சேவலங்கொடி... .. மேவலங்கருத
பாவையன் துப... .. ஶ்ராவமிங்குத
(சிவசங்கரி)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

முத்தமிழ் அறிபொய்யா... .. மொழிப்புலவின் வெண்பா
 மொழியழுட்டையென்றுபேர் ... மொழியும்இனிப பண்பா
 தத்தைமொழிக்குற... .. வளளிநாயகி நண்பா
 சாக்ரந்திகழ் லோகவந்தனி
 ஆகமந்துதி நாகபந்தனி
 (சிவசங்கரி)

கலங்கும் ஆத்மகோடிகள்... .. உய்யக்ருபைகூர் தாலா
 கலமழுதுகொண்டருள் காளகண்டன பாலா
 மலந்தவிரந்திடத் துறா சுவாமிதுதிசெய் சீலா
 மானதந்திகழ்... .. மோன அந்தரி
 மேனைதன்மக ளான சுந்தரி
 (சிவசங்கரி)

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

இந்தவேளைவந்தருள இன்னம் சாலமாமோ சாமி.

அ நு ப ல் ல வி.

சுந்தரிமகிழ்ந்தினிதாய்த் தந்தளங்குள கந்தையனே - (இந்தவே)

ச ர ண ங் க ள் .

சேவற்கொடி... .. யாளா - ஒளி
 திகழ்பன்னிரு... .. தோளா
 பாவைக்குறவளளி மண... .. வாளா
 தினத... .. யாளா
 (இந்தவேளை)

சஞ்சலம்பொல்... .. லாதே - என்னால்
 சகிக்கமுடி யாதே
 அஞ்சமீவ்வேழையைக் கைவி ..டாதே
 மயிலின் மீதே
 (இந்தவேளை)

ஆயேயனை... .. யானே - எனை
 ஆண்டருள்செய் வானே
 தீயேகதியென நம்பி... .. னேனே
 எம்பெரு மானே
 (இந்தவேளை)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

மெதாண்டாகள சகாயா - இரு
தோகையர்கள... .. நேயா
எண்டிசையேரா பணிந்திடு... தூயா
எனமுன... .. வராயா
(இந்தவேளை)

சித்தபழனி... .. நாதா - உன்
சித்தம் இரங் காதா
அன்பன் துணை சுவாமிதுதி ... பாதா
மெய்ஞ்ஞான... .. போதா
(இந்தவேளை)

இராகம் மெதாரம்; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வ்.

வருவாய்வர தருவாய் மனம் - வாடினேன் உனை - நாடினேன்.

அ ரு ப ல ல வ்.

மருவாபொழிற் பழனிமாமலை
வாசனேமுரு...கேசனே - (வருவாய்)

ச ர ண க ள்.

னிரைசோமலாக நாமாவடி - வேலா உமை பாலா
கலாவாதம் துளமேவிய நாரண சாவ பூரண
(வருவாய்)

பவமாவனை பறவேயருள் - பரனே கருபா கரனே
நவவிராகா துதிசண்முக - நாதா வேத கீதா
(வருவாய்)

அரண்கருப தேசஞ்செயும் - அத்தா பரி சுத்தா
சுராபோற்றிடு மாபூர - அரங்கா வள்ளி பங்கா
(வருவாய்)

முனிவன்சிறு வாககனறருள் - முதலவா கங்கை புதல்வா
புனிதமபெற வளருஞ்சிவ - போகா கன யோகா
(வருவாய்)

பெண்ணைகண்ணின் மணியேகமழ - பூவே வளர் கர்வே
மண்ணே துணை சுவாமிகருள் - வையா ஸ்ரீ ஐயா
(வருவாய்)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் - பியாகடை; தாளம் - ருபகம்.

ப ல் ல வி.

இன்னம்பரா... .. முகமேனே

இதுவும் உமக்கு ...நீதிதானே.

அ நு ப ல ல வி.

வன்னத்தோகை மயில்மேல்வரும

வையாபுரி வேல்முருகையா (இன்னம்)

ச ர ண ம் க ள்.

மானீன்றவள்ளிமகிழும்... .. மணவாளா

மாதவர்சேவிதபங்கய... .. மலாத்தாளா

தெனூர்கடம்... .. பணிதோளா

தீரா-வீரா சூரசங்-காரா - (இன்னம்)

தேவகுஞ்சரிநாயகிசேரு மணிமார்பா

சிவகுருபரனெனவளரும்... .. ப்ரதாபா

ஜீவாலய சுப்ரதீபா

த்யாகா-யோகா பன்னிரு-வாகா - (இன்னம்)

எடாயிரங்கொண்டு... .. சலித்திடாதே

எழுதினலும் என்மனத்துயா ... முடியாதே

வாடுந்துரை... .. சுவாமிமீதே

வாதா-நீதா பழனி-நாதா - (இன்னம்)

இராகம் - இந்துஸ்தான்காப்பி; அடதாளசாப்பு.

க ண் ணி க ள்.

க. அன்பர்துதிக்கிரங்குந துயயா - உயர்

அழகியசெம்பவள மெய்யா - முருகையா

தென்பழனிமலை மேவியதேவ

தேவா-வாவா-மஹாநு பாவா.

உ. ஆலைவாய்க்கரும்பது போலே - நான்

அகமெலிகின்றேன்துய ராலே-புவிமேலே

பாலையனைய மொழிக்குறமாது

பாகா-யோகா-சுகாநு போகா.

ஃ. கடைக்கணித்தால்விழி நோமோ - எனைத்

காத்திடி உன்மகிமை போமோ - சரியாமோ

புண்டக்கலம்என்னைக் கைசோரவிடாதே

அருளே-நெருளே-பராவுமெய்ப் பொருளே

ச. நம்பும்எளியனைக்கை சோர - விட்
 ஞாயமுண்டோதூர்வி சார மதுதீர
 அம்புயத்தாள்கதி யென்றடைந்தேன்ரக்ஷி
 ஐயா-செய்யா-ஈராறு கையா

இ. பசினோய்தணிக்க இரைதேடி - இந்தப்
 பரிஹுழன்றேனலைந தோடி... ..மனம்வாடி
 விசனமஅகற்றி அடிமைகொண்டாரும்
 வேலா-சீலா-புராரி பாலா

கூ. பழனியங்கிரியுறை வானே - அதி
 பக்திசெயும்அமரர் கோனே ... எம்பிரானே
 தொழுதுதுதிக்குருதுநீர சுவாமிஉளத்தின்மேவு
 தூயா-தாயா-புலாவு நேயா

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - திரிபுடை.

ப ல் ல வி.

எப்போதுகாண்பேனே - உன்திருச்சேவை.

அ து ப ல ல வி.

முப்போதமரர்கள் துதிபழனிமாமலை
 முடிமீதுவளர்எங்கள் வடிவேல்ஏந்தாந்துனாயே - (எப்)

ச ர ண ங் க ள்.

அன்பர்களுடன்கூடி - உனதுதிரு

ஆவினன்குடிநாடி

இன்பரசமிகுமஉன் இனியபுகழைப்பாடி
 வன்பவநோயகல... ..வணங்கியுனைக்கொண்டாடி

(எப்போது)

வலக்கரந்தனிற் ... கோலும் - இடக்கரஞ்சேர்

மருங்கும்மார்பின் முநதாலும்

அலக்கண்அகற்றாநூளி தாங்கமும்வடிவேலும்
 கிலைக்குஞ்செம்பட்டிடையு நிலவும்பொற்றண்டைக்காலும்

(எப்போது)

வருவினைகளால்நையா - தெனக்கருள்செய்

மாதவர்துதிவைவயா

புரியிலுந்துதாசுவாமி புந்தியிலும்வாழ்தய்யா
 ஞுருமூர்த்தமாய்நின்றநின் ... கோலத்தழமுருகையா

(எப்போது)

இராகம் - தேசிகத்தோடி; தாளம் - ருபகம்.

க ண் ணி க ள்

- க. சரவணேற்பவா ... ஏழை ... தன்னையாளவா
 ' பரவு மானவா ... வளா ... பழனிவேலவா
- உ. குமர தேசிகா ... பணி ... கொண்டேவசா
 அமரர் நாயகா... ... எனை... ...ஆறும்ஷண்முகா
- ங. நாத நூபுரா ... கரு ... ணுகதாகரா
 போததற்பரா... ... சம் ... போஹராஹரா
- ச. பக்தவற் சலா ... மறை ... பாடுமபாவலா
 நித்ய நிர்மலா... ... கொடி ... நடுஞ்சேவலா
- ரு. இன்னம் ஷஞ்சமோ உனக ... கிருபபுருஞ்சமோ
 சின்னங்கொஞ்சமோ ... அருள் ... செய்யப்பஞ்சமோ
- க. சுருணரஞ்சிதா ... துறை ... ஈவாமிவந்திதா
 ககனர் சிந்திதா... ... எனைக ... காத்திடுமபதா

இராகம் - பியாக்கு; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

சொல்லச்சொல்லவர்மம் ... என்னுயி
 தொண்டர்களதுதிசெய்சிவ ... கிரிமுருலையா.

அ நு ப ல ல வி

பல்லுயிர்க்கொரு ... நாயகா
 பழனிமலை ... நாயகா - (சொல)

ச ர ண ங் க ள்.

துறைதெரியாமரக் ... கலம்போல்இந்நேரம்
 துயரக்கடலில்மனஞ் ... சுழன்றிடுகோரம் - (சொ)

கருங்கல்மனமுங்கனல் ... மெழுகாய்த்திரிந்து
 கவலைப்படுவதை...யெல்லாங்கண்ணீர்சொரிந்து - (சொ)

சங்கடந்தனைநினைந் ... தால்வருஞ்சோகம்
 'சார்பிலாதஅடி ... யேனநிருவாகம்' - (சொ)

யவன்மீதில்உனக்கேன் ... இந்தக்கோபம்
 அனுதினமனவருத்தும் ... மனஸ்தாபம் - (சொ)

பழனியங்கிரியுறை நாதாஇன்று
பக்திசெய்துரைசுவாமிக்... .. கருளென்று - (சொ)

இராகம் - பைரவி; தாளம் - ரூபகம்.

ப ல் ல வி.

ஹர ஹரஹரசிவசரவணபவனே ... வடிவே லவனே
அடிமைகொண்டெனே ... ஆதரிப் பவனே,

அ து ப ல ல வி.

நரஹரிமகிழ்மருகாவேல் - முருகாவென் - றுருகாதேவீ
• ணைக்கழித்ததுழன்றென்தென்பழனி
நாதா அமராகளபணிவிடைசெயும் வினோதா (ஹர)

ச ர ண ங க ள்.

வஞ்சமாயவாழவிதென்று
வகுத்துரைத்திடத் தெரிந்து - மோக
மிஞ்சுமனைபெணம் மக்களைக்காத்திட
வேணடுமென்றேமிகப் பரிந்து
கெஞ்சிக்கெஞ்சிப் ... புல்லர்இடத்தில்திரிந்து
கேலிசெய்வாரைக் ... கண்டிமனம்எரிந்து
தஞ்சமென்றடி இணைமலர்தொழுதேனானும்
அஞ்சலென்றெனியனைஅகமகிழ்வாயாரும் (ஹர)

நீராடிநித்யாதுஷ்டான
நேமமாய்ப்பூசை முடியேன் - கண்
ணீராரூய்ப் பெருகநெஞ்சம்
நெகிழ்ந்துருடுமெய் துடியேன்
பேராயிரம்அன் பொழுகப்படியேன்
பேரானந்தக்கடல் மூழ்கிநடியேன்
சோராமல்உனைத்துதிசெய வகைபுரிநேயா
ஆராயுமறைமுடியினில் நடமிடுதுயா (ஹர)

தடங்கிரிஅன்று துளைபட்டுருவத்
தனிவேல்விடுத்த வாகா-முத்து
வடநதிகழ்கொங்கை மங்கைவள்ளியை
மருவும்அதிக... .. மோகா
நடஞ்செய்... .. மரகதமயிற்பாகா
நரடுந்துரைசுவாமி பணிவைபோகா
தொடர்ந்திடுதுயரறவரம் அருள்புரி மெய்யனே
அடர்ந்திடுபொழில் வளர்சிவகிரிமுருகையனே (ஹர)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் - தோடி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

ஆதாரம் உணையன்றி ... இல்லையே - வகை
வதுஞ் ... சொல்லையே

அ து ப ல ல வி.

சீதாரவிநதவேதன் உம்பர்கள்

தினம்பணிய வரும்பழனிநாதனே - (ஆதார)

ச ர ண ங க ள்.

அனவரதமும்புல் ... லரைநம்பி
அம்புவிதனில் அலை ... கின்றேன்வெம்பி
மனமீரநுகியருள் புரியஇன்னமும்என்ன
வாதா-உனக்கடிமைதுயர்தெரி யாதா - (ஆதார)

துன்பஞ்செய்வன்பிணி ... யொடுசேர்ந்தே
துயர்செய்கொடியவெங் ... கலியுகதீராதே

அன்பன்சுகமுறவே வரநதரவேண்டும்

ஐயா-வடிவேலேந்துமருமலர்க கையா - (ஆதார)

சகலதேவவந ... கிதசரண
தருணகோடி ரவி ... கிரணபரண
சிகரகாத்ரகிரி ராஜகுமாரி

சேயா - அடிமைதுரைசுவாமி சகாயா - (ஆதார)

இராகம் - சுங்கராபரணம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

சோதனைசெய்யாதே - என்

மீதடம் வையாதே - முருகா.

அ து ப ல ல வி.

ஆதார்ப்பார்இல்லை ... நீயே

ஆதரித்தருள்செய் ... வாயே - (சோதனை)

ச ர ண ங க ள்.

வறுமைவெங்... .. கனல்குட
மனம்புண்ணுகிச சங்கட
முறும்பெருந்... .. துயர்தனை
முறையிடும்... .. பாவியெனை - (சோத)

ஏதுபிழை... .. செய்தாலும்
இரங்கியெனை எக்காலும்
பாதுகாத்... .. தருள் அவனி
பணியுமுத் தையர் இனி - (சோத)

துரைசுவாமி நிதநதுதி
ஜோதி கருணாநிதி
வரைராஜ புத்திரபாலா
வளர்சிவ கிரிவேலா - (சோத)

இராகம் - அடாணு; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

பினைநீரக்கடைக்கண்பரையாவடி வேன்முருகையா
வேழேதுனை எனக்கிங்காரையா.

அ து ப ல ல வி

எனையாளருராஜனே முருகேசனே
பழனுபுரி... .. வாசனே - (வினேதி)

ச ர ண ங க ள்.

நீரகூரகுலகாலா ஜீவதயாபர
வீரபரவுகெம்பீர மேவியசதுரா
நாரதாதிமுனிவந்தித நாதாகருணாகரா
மாரசகஸ்ரகோடிசந்தர வாராகிசுபகரகுமரா

(வினேதீரக)

கந்த அமலசரவணோற்பவ... .. காங்கேயாசகா
னந்தமெய்யடியார்கள்சிந்தையில் நண்ணுந்தேசிகா
செந்திருமகிழ் அலங்கிருதவளனி தேவகுதீசரிநாயகா
புந்த்ரஸ்டாக்ஷரவிலாச... .. வனசுரோருகணமுதகா

(வினேதீரக)

சுருணன்சுப்பராயப்புலவன் சொப்பனந்தனில்வந்து
பகைசெய்யென்வினையகலும் என்றசொற் ... படி உளங்கனிந்து
தகைபெறுகடவுளர்விரும்பித் ... தவமபுரியருளென்னுமருந்து
சுகவாரிதன்னின்மூழ்கத்... .. துணைசுவாமிக்கமகிழ்ந்துதந்து
(வினேதீரக்)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

ல ல லி.

ஏழையடிமைமேலமனம் இடங்கிண்பாரையா.

அ து ப ல லி

ஏழை அடிமையென்றறிந் ... திருந்துந்நிருபைவையா
யேனோசுவகிரிமிசை... யினில் உறைமுருகையா (ஏழை)

ச ர ன ட ப ள் .

உம்பர்கள் வேத ஹம்பணிபாத
நம்பியுனைத்துதி போத ... நானும் உனதுபணிசெயவடியித
(ஏழையடிமை)

அடியர்கள் நேயா ஆபத் சகாயா
வடிவேலெடுத்த தூயா ... வாடுமௌதுதுயாநீயய் யாயா
(ஏழையடிமை)

விரிசிறை மாயுரா விதரணகெய ரீயா
துணைசுவாமிக் காதாரா-கொண்டர்எனக்குறாசெய்தாலஇகழ்வாரா
(ஏழையடிமை)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

ட ல லி.

ஆதாரம்எது நின் பாதாரசிந்தம்அல்லாது
ஆதாரம்எது.

அ து ப ல லி.

'வேதாதுதப்பழனி நாதா-மாயானிதோதா - (ஆதாரம்)

ச ர ண ங் க ள்.

வஞ்சகப்ர பஞ்சந்தனில்
மிஞ்சுங்கலி யால்மனத்தில்
சஞ்சலங்கொண்ட அடிமைக்
கஞ்சலென் றருள்புரிய (ஆதாரம்)

அன்னைதநதை குருதெய்வம்
மன்னுசுற்றமும் யாவும்நீ
யென்னநம்பி னேன்இப்போது
தன்னநதனி யானஎனக (ஆதாரம்)

வீடேறஅன்டார் அமணா
காடேற வையைநீரொதிர
ஏடேறவிட் டாய்நாயேனை
ஈடேறசசெயவா யெந்நாளுந் (ஆதாரம்)

நக்கீரன்தமிழக காயிரா
துக்கநகவிரந் திடஅன்று
கற்கிழகனைத் தடிந்த
உக்ரவடி வேலனே (ஆதாரம்)

விராசேருந் தென்பழனி
வராசோ முருகையனே
திராகுழிப் புவிதனில்
துராசுவாமி தனக்கினி (ஆதாரம்)

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை; தாளம் - ருபகம்.

க ண் ணி க ள்

க. வேல்முருகாபழனி வேல்முருகா - அதி
வீரப்ரதாப உத்தண்டவேலமுருகா

உ. ஆதரிப்பார்உனையல் லாவினையே - முரு
கையாதுயாசிக்க என்னுனையே

கூ. மேதினிதனில்உனை யேநம்பினேன் -என்றும்
வீணுகழித்துக்கவலை .. யால்வெம்பினேன்

சு. ஏழையடிமைஇனி என்செய்வேனே - தனிய
இல்லாதிருந்தால் எவ்விதமாவய்வேனே

நீ. பாதகனென்றுகடைக் கண்பாராயே -கொடுப்ப
பாதகமகலவேஅன் பாய்வாராயே

சு.அ

பழனி ஆண்டவா கீர்த்தனை.

சு. நாயினுங்கீழ்ப்படுமஇந ... நாயினமேல்வாதா - ஆ
 னுலுமஎன்றனைக்காககஉன ... னுலாகாதா
 எ: துயவர்பரவுந் தயாபரனே - துறா
 சுவாமிக்கருளபுரி ஜெகதிஸ்வரனே

இராகம் - யமுது; அடதாளசாபபு.

ப ல ல வி

இததனைவாமம் - ஏன ஐயா.

அ து ப ல ல வி

முததாநவ-சிததரதி-பததாதுதி-முகதையனே-(இததனை)

ச ர ண ங க ள

வந்தனைசெய யனபாதமை ... நிந்தனைசெயதேன
 சிந்தனைசெயயுனதிருநா மந்தனைவைதேன(இததனை)
 உன்னடியாககன்னமீவோக...கின்னலைப்புரிந்தேன
 அன்னவர்தங்கூட்டுறவு... ..தன்னைநானபிரிந்தேன(இததனை)
 தஞ்சம்எனும் ஏழைதனை... ..வஞ்சனைசெயயலாமா
 நெஞ்சமபகீனொருல அது...கொஞ்சமேனுவிண்போமா(இததனை)
 பெற்றவர்பிள்ளைமீதுகுற்றங்கனரினைப்பாரோ
 சற்றும்இரங்காதிருந்தால .. முற்றிலும்இதுநேரோ(இததனை)
 தொண்டன்துரைசுவாமிதுயா .. கண்டிமதயைவராதா
 அண்டர்நிதமுஞ்செயபணி ... கொண்டபழனிநாதா (இததனை)

இராகம் - செளராட்டிரம், அடதாளசாபபு.

ப ல ல வி

நம்பியவலமாவேனே-நானஇனிததான எனசெயவேனே.

அ து ப ல ல வி

வெம்பினேன் அருளசெயயவாதா - விததகாபழனிநாதா (நம்பி)

ச ர ண ங க ள.

ஐயனேய்தென்ன நீதம் . அடிமையுனககபநாதம்
 செய்ததெல்லாம் பொறுத்தேதம் ..தீததெனையாள் உனபொடிபாதம் (நம்பி)
 உய்யுந்நீதனில்என அன்னை...வயிற்றினினறுதித்தபினனை
 உய்யும்ஒருவ்கை தன்னை...உணராதிதுவலையுமஉனனை (நம்பி)
 பக்தநினைபரி பாலா .. பைந்தொடிவளளிககதுகூலா
 சிவசுந்தரபடிபலா துரைசுவாமிதுதிபழனிவேலா (நம்பி)

இராகம் - சஹரானு; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

கருணாகரி சங்கரிசேயா - காங்கேயதூயா.

அ து ப ல ல வி

அருணாவிநதநயந துரந்தரா
பழனியங் கிரிஉறை குருபரா (க்ரு)

ச ர ண ங் க ள்

காலாயுதகேதனசிவசுத கராசலவதனகணபதிசோத்ரா
வேலாயுததரதுவாதசகர விமலசுஷேத்ரஸாவபூதரா
கோலாஹலவேதந்த குராவணியலஅணிமணிமாபா
ஆலோவிதசாலோகாதி . . . அரியபதவிஅடியாக்கருநுமபரதாபா
(கருணாகரிசங்)

வானோசிறைமீட்டதயாபர .. மனோலயமுனிவாதுதிபுரிபாஸ்கர
ஞானோதயஷணமுகசுந்தர நாயகமந்தரசடாசுந்தரா
தானாயுதபுவனாண்டாண்ட ... சராசரஉயிருளஉறைநிர்வாகா
மாணீனறவனகாநாநதிடுகுற வனிதைமகிழஅருணமணிமயசுதேகா
(கருணாகரிசங்)

தகைசோபொதிகாசலமேவிய ... தபோமுனிவனகமிகமகிழகூர
சுகவாமுருளஞானதேசிக சூரகுலாந்தகமகமபிரா
மகவானருநாதேவகுஞ்சரி .. . மனோ அரிமருகாமலர்ப்பாதா
சுகி ஹாருஹசுகி ... கிளமுமதொழுபழனிமலைவாவினோதா
(கருணாகரிசங்)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி

முறையோமுறையோ எனறெனது

குறையோதியும் வர்மமோசாமி.

அ து ப ல ல வி

மறையோரதுதி பழனிமாமலை

மனனுமஉமை தருபாலா
மினனுங்கதிர் வடிவேலா (முறை)

ச ர ண ங் க ள்.

அலலல்மிசுசமுசாரசாகரம் ... அதனில ஆழகின்றேன்-கொடும்
நலகுர வெணுமுதலைவாயிலஎந ... நானும் விழுகின்றேன்
பல்லகாந்தமைத்தாழ்கின்றேன் பொல்லாதது மிகசூழ்கின்றேன்
சொல்லுமைக்கடலநீறெழ ... வேலவிடுகின்றேன்
பல்லுயிரகொருநாயக மாகிய பரனே (முறையோ)

மனம்இரங்காதிருப்பதுவுங் கர்மானு சாரமோ - உன்
தனைநம்பும்அடிமைமேலாடஞ் ... சாதிப்பதுவிப காரமோ
எனையளிப்பதுபாரமோ ... இதுஉனக்கோராகெம பிரமோ
சினமொழித்திடுமாதவர் நாடிய சுகனே
கூமிகுஞ்சிவயோகியாபரவுசண முகனே (முறையோ.)
சிந்தைகலக்கநதீரப்பங்கயச சேவடிமறநதிரா-தென் னும
அநதரங்கபக்திசெய்யத்..துரைசுவாமிக் கருளுமைகுமரா
வந்தித்திடுதயாபரா வளாபழனி க்ருபாகரா
அநதரததுறை வானவரோதுபர போதா
சந்தரக்குற மாதுமனோகர நாதா (முறையோ)

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை, தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

வேல் முருகையா விளங்குமபன் னிருகையா
வேல முருகையா.

அ து ப ல ல வி.

மால்முதல்அமரர்முனி வராதுதிதெனபழனி (வேல்)

ச ர ண ன க ள

ஏழைமுகம்பார்த்தருள .. இன்னமபராமுக மேனே
பாழநதுயாசகிப பேனே ... பக்தப்பிரியன நீதானே
(வேலமுருகையா)

படரக்கொழுகொம்பிலாப ... பசங்கொடி போலே
தொடாவகையிலலாமையாலேதுவளுகிதேனபாரமேலே
(வேலமுருகையா)

அருணகிரியார்தமிழக கசுகமிழ வோனே
அன்பாக்கருள் பிரானே ... அனுதினம்பி னேனே
(வேல்முருகையா)

தடம்புனிதனில்இனித தயைபுரி யாது
அடஞ்செய்ய லாகாது அடிமையின் மீது
(வேலமுருகையா)

அடிமைதுரைசாமிதன் அலைக்கும விகார
மிடியும்வெம்பணி தீர ... விரைநருள்செய்வாய் வீர
(வேல்முருகையா)

இராகம் - காம்போதி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

ஏறிட்டுப்பார்த்திடப்பன் னிருகண்ணிருநதுமபர||
திருந்தால்எப்படி யையா - சிவகிரிமுரு கையா

அ து ப ல் ல வி.

ஏறிட்டுப்பன்னிருகண்களிலோர்கடைக்கண்ணினால்
எள்ளத்தனையருள் செயலாகாதா - என்
உள்ளத்தினிலுறுதுயர் தீராதா (ஏறிட்டுப்பார்)

சு ர ண ங் க ள்.

இரவும்கலும் பற்பலசங்கடந் தொடர்ந்
தேயென்றனைச செல்லா - அரித்
திட்டாலும் அந்தவருத்தம் சகித்தசையா
திருப்பதற்கென்ன கருங் கல்லா
ஹரஹரசரவண பவனை... யல்லா
லாதரிப்பார்இலையெனவே பல்லா
யிரந்தரமுறையிட்டுந் சும்மாயிருக்கலாமா
நிரந்தரம்அடிமைஆண்டான் என்னுமுறைபோமா(ஏறிட்டுப்)

மதிப்பும் இழந்து மானமும்இழந் தன்புமிகு
மனிதனைக் கண்டு கூசி - இறு
மாந்திருக்கும் பக்திமார்க்கம்அறியாழுழு
மடையருக் கிதம் பேசி
நிதிப்ரமைகொண்டலைய விடுத்தாய்... .. காசி
னியிலிதற்கோஜென்மம்எடுத்தேன் சீசி
துதிக்கும்ஏழைத்தொண்டன்மேலுமக்கேனிந்தவர்மம்
கதிக்கும்உனதுகிருபைக்கிதுவோ சிறந்ததர்மம்(ஏறிட்டுப்)

அரனுதல்விழிகளில்ஆறுபொறியா யுதித்
தணிசரவண வாவி - தனில்
ஆறுகுழுவியாய்க்கார்த்திகையமு துண்டுகயி
லாசுகிரியில் மேவி
பிரமனைக்குட்டியுரைத் தசுரர்க... .. ளாவி
பேதிக்கஅருட்கதிர் வடிவே லேவி
சுரனைக்கீர்த்துக்குஞ்சரி...வள்ளியைமணந்தலோலரி
பூரவந்துரைசுவாமியைக் .. கண்பார்பழனிவேலீர்(ஏறிட்டுப்)

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

கதிர்வடி வேலா... ... கருணை வாலா
கதிதரு மூலா ... கௌரிமகிமூம் பாலா.

அ து ப ல ல வி.

மதிகதிரவரு... ... மண்டலந தாவும்
மணிமுடிதிகழ்சிவ... ...கிரிமிசை மேவும் - (கதிர்)

ச ர ண ங க ள்.

பத்தரை வாட்டும் பகைமையை யோட்டும்
கத்துகடல்சுவற நீதனைக் குடிக்கும்
கவிப்புலவன்மகிழ... ... மலைக்குகை இடிக்கும்-(கதிர்)

அண்டரைக் காக்கும் அவுணரைப் போக்கும்
தொண்டர்களிடருறு ... பொழுதெதிர தோணும்
கடர்விடுகோடிபாஸ்... ... கரனெனக காணும்-(கதிர்)

துரைசுவாமி துன்னுந் துயரற மின்னும்
வரையொடுகுருடல் கூறக் கண்ட
வகைசெறியும்... ... விகரமஉத் தண்ட-(கதிர்)

இராகம் - பியாக்கு; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

கடைக்கண்ணாற்பாராய கவலையைத்தீராய்.

அ து ப ல ல வி.

அடைக்கலமாயுன்... ... தானே
அடுத்தேன்பழனி... அப்பா இந்த வேளை- (கடைக்கண்)

ச ர ண ங க ள்.

இல்லாமை யென்னுந்... ... கோரம்
பொல்லாத தூவி... ... சாரம்
சொல்லாதிலையே என்சவிஸ் ... தாரம்
எல்லாம் அநிநதுதானே இந்... ... நேரம்-(கடைக்கண்)

இன்னம் எளியவன்... ... மீது
வன்மஞ் செய்யலா ... காது
என்மனந்தனில் உன்தனையல்... ... லாது
பின்னொருவரை நினைந்தறியென் இப் ... போது-(கடைக்கண்)

தவழனிவர்தன் துதி
சிவகிரியுறை... ... நிதி
உவரிசுவறவிடு வடிவேல் அதி ... பதி
புனியில் அடிமைதுரை சுவாமியை இத்... ... ததி-(கடைக்கண்)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

வேறுதுணை யாரும் இல்லையே - உனை அல்லாமல்

வேறுதுணை யாரும் இல்லையே.

அ து ப ல ல வி.

ஆறணிசடாதரர்குமாரா பழனிமலைவீரா - (வேறுதுணை)

ச ர ண ன க ள்.

அண்டனாத் துயாசெய்யும் ப்ர

சனடகோர ஆசுரநாக

கண்டதுண்ட மாக்கியவுத்

தண்டவடி வேலனே

(வேறுதுணை)

முந்தொரு நாளினிலோர்ம

டநதைபுலம்பி யுணையே

வெந்துயாகொண்டழைத்திட

வந்தருள முருகையனே

(வேறுதுணை)

கட்டித்தென் றெளவைக்கனிந்

திட்டநாவற் கனிகளைத்

தொட்டுப்பறித்து மணமிசை

விட்டெறிந்த கட்டழகா

(வேறுதுணை)

சஞ்சலநதீர்த்திட நின்றாட்

கஞ்சமலரை யடுத்தேன

அஞ்சவென்றெனை நீயாளவாய்

தஞ்சமதென்பழனியப்பா

(வேறுதுணை)

அடிமைதுரை சுவாமியுளங்

ருடிகொள ஞானதேசிக

வடிவமாய்ப பழனிமலை

முடிமிசை யுறைநாதனே

(வேறுதுணை)

இராகம் - சங்கராபரணம்; அடதாளசாப்பு.

க ண் ணி க ள்.

க. என்ருறைகடைக்கண்பா ராதா

எளியன்முறைசெவிகே ளாதா

உன்மனஞ்சற்றுமீரங் காதா

ஒதும்பழனிமலை ளாதா

உ. இத்தருணத்திலனைக காவா
 திருப்பதழகோஇனி வாவா
 பக்தாதுதிமஹாநு பாவா
 பரவுமபழனிமலைத் தேவா

கூ. வாசவன்பணியும்முத தையா
 மலாககடம்பணிபுயத துய்யா
 மாசிலாசசெம்பவள மெய்யா
 வாழ்த்தும்பழனிமலை யையா

சு. வாய்திறநதொருவார்த்தை சொலையா
 வருந்தியுமநெஞ்சிரககம இலையா
 நாயடிமைதன்மனஞ் சிலையா
 னாலும்அருளபழனி மலையா

ரு. அன்பரைப்புரந்திடு வானே
 அகமலாஉறையுஞ்செந் தேனே
 இன்பவள னிறையுங் கோனே
 ஏத்தும்பழனிமலை யானே

கூ. எளியன் துரைசுவாமியை யாளா
 யிருக்கவைத்திடுமலாத் தாளா
 ஒளிசெய்கடகமணி தோளா
 உயருமபழனிமலை யாளா

இராகம் - யமுனா; தாளம் - ருபகம.

ப ல ல வி

ஓகோஇன்னம சாலம-செயவ-தோதெய்வாநு கூலம.

அ து ப ல ல வி.

வாகோஉமை மகிழும் பாலா
 வளர்தென்பழனிக் குழந்தை வேலா (ஓகோ)

ச ர ண ன க ள்.

கடல்குழிந்த வைய ... கந்தனில்ஏழை ... உய்ய
 இடர்பட்டுழன்றேன்ஐய ... னேஇத்தருணங்கருணைசெய்ய (ஓ)

செந்தணல்பற்றிச செல்லத்... தெரிநதுங்கிணறு ... கல்ல
 வந்துநினாந்த நல்ல... வகைபோற்செய்வதுநீதி யல்ல (ஓ)

துரைசுவாமிக் குப காரா ... துதியடியாக்கா ... தாரா
 வண்துனைத்தவேல் வீரா ... வளர்பழனிமுத்துக்...குமாரா (ஓ)

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

நல்வாழ்வெனக்கருள செய - முருகா
நலவாழ்வெனக்கருள செய.

அ து ப ல ல வி.

நலவாழவில்லாத துயரத்தை நலவாழ்வி நாதா
உன்திருவுளம் அறி யாதா - (நல்வாழ்)

ச ர ண ங க ள்

அடியாராகருக்குண வாடைகளமுதலிய
மடிநீங்கியுதவு திருப்பணிகன்புரிய
மிடியாற்றடைபடு சிறதெனசெயவேன
படிமீதினில் எப்படி நான் உயவேன - (நல்வாழ்)

மறையாகமவிதிவழி மலாகொணடு
முறையாக உனதுபூசனைத் தொணடு
நிறைவேறவே நிதமுடு சமுசாரச
சிறைமேவியகுறை பாடுகளதீர - (நல்வாழ்)

பரவுஞ்சிவகிரி உறையுடு சிவகுரு
பரனென்பன்னிருகரனே உன்திரு
சரணநனைத்துரை சுவாமிகொண்டாட
இரவுமபகலுமுன புகழ்தனைப்பாட - (நல்வாழ்)

இராகம் அடாறு, தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

எங்களுக்குழந்தை வடிவேலன்
ஏழையடியாராக கருகூலன்.

அ து ப ல ல வி.

மங்கைபங்காளன் தருதயாளன்
வாழ்தேவகுஞ்சரி வளளிமணுளன் - (எங்கள்)

ச ர ண ங க ள்.

அஷ்டபோகமும் பதினாறுபேறும் அன்பாக்கருளும்சகாயன்
துஷ்டக்கொளஞ்சந் தனைவேல்விடுத்தது துளைக்கும்அதியுபாயன்
கஷ்டமிகுங்கலிதொலைக்குநதாயன் காரத்திகையினதன்ப்பாவண்ணம்வாயன்
சிஷ்டாட்கள்போற்றருசிவகுருநான் தேவாதிதேவன் திகழுகாகங்கேயன்

(எங்களுக்குழந்தை)

வணங்குந்தொண்டர் இதயதாபனா மலாதனில்என்றும்விரிசன்
மணங்கமழ்கடம்பணிபுயரசலன வளரும்வெம்புஷ்ணசன்

குணங்குடிகொளும்சித்விலாசன்...குருவரன்கோடிசூர்ப்பாகாசன்
இணங்குந்தென்முனி மகிமுபதேசன...எனதனைக்காத்தளிககும்முருகேசன
(எங்களுக்குமுநதை)

அடியர்நினைத்தவெல்லாங்ககூட... .. அருள க்ருபாகரன்
குடிமுழுதும் எந்நாளினும் அடிமை... ..கொண்டதயாபரன்
படிதொழும்பழனிச சயிலாதரன்... ..பத்தனதுகாசவாமி துதிசெய்பாசரன்
கடிமிகுமலர்ப்பதநூபுரன் கர்த்தன் அமராபோற்றுஞ்ஜெகதீஸ்வரன்
(எங்களுக்குமுநதை)

இராகம் - பரஸ்; அட-தாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

கிரிராஜகுமாரி... ..குமாரா - கேயூரா
விசிதரமாயூரா.

அ நு ப ல ல வி.

அரிதா எனக்கருள்... ..செய்யததகாதா
அமரர்பணியுஞ்சிவ...கிரியுறைகுருநாதா-(கிரிரா)
ச ர ண ன க ள்.

மெய்யன்பிலாத மூடன்
பொய்யன்கபட... .. வேடன்
வெய்யனேன்தனை... ..உன்னடியவருடன்
ஐயனேஇனி ஆளவதுன்கடன் - (கிரிராஜ)

அடியார்க்கேவல் செய்யாத
கொடியேன்உன்... .. திருப்பாத
முடிதனக்கணியாகச் சேர்ப்பாய
மிடியொழித்தெனியனைக் கண ... பார்ப்பாய் - (கிரிராஜ)

துகாசவாமிக் கருள்தருவே
யுரைசெய்தம்... .. பரவுருவே
வரைதொழும்வினை... ..யாடல்புரிபுண்யா
தரைசேர்சிவகிரி... ..உறையும்சுப்ரமண்யா - (கிரிராஜ)

இராகம் - மாஞ்சி; தாளம் - ஆதி.

க ண் ணி க ள்.

அடிமைக்கிரங்கியருள்... .. முருகையா - எனே
ஆதரிப்பார் இல்லையே... .. முருகையா
பழநிலுள்ளோர்பரவு முருகையா - தினம
பண்ணவர்குழ்ப்புழனிமலை முருகையா

- உ. பக்திமூர்க்கம்அறியேன் முருகையா - துதி
பண்ணுமவிதம்அறியேன் முருகையா
சித்தம்வைத்தென்னையாளவாய் முருகையா - உயர்
சித்தர்திகழ்பழனிமலை முருகையா
- ங. சஞ்சலீவாரிதனில் முருகையா - மூழ்கித்
தடுமாறுகின்றேன்இதோ முருகையா
கஞ்சமலர்ச்சேவடி முருகையா - மரக்.
கலமுதவுபழனிமலை முருகையா
- ச. வெங்கலிக்கோடைதனில் முருகையா - நாயேன்
வெம்பித்தளருகின்றேன் முருகையா
பொங்குநின்னருள்மாரி முருகையா - இன்று
பொழிவாய்புகழ்பழனிமலை முருகையா
- ரு. இன்னமபராமுகமேன் முருகையா - இந்த
எழைஉய்வதெப்படி முருகையா
அன்னைதந்தைகுருநீ முருகையா-என்மேல்
அன்புவைதென்பழனிமலை முருகையா
- க. தொண்டன் துரைசுவாமிதன் முருகையா - கொடும்
துன்பந்தனையொழிப்பாய் முருகையா
தண்கடப்பந்தாரணி முருகையா - உனைச்
சரணபுகுந்தென்பழனிமலை முருகையா

இராகம் - கல்யாணி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

நீயே இந்தவேளையிற் காத்தளிப்பாயே.

அ நு ப ல ல வி.

ஆயேயெனமெய்யடியார்க்கருள்

வாயேயுன் திருவடியைமறந்து

பேய்போற்றிரிந்தலைந் தோடாது

நாயேன் தனைஇப்பார் மீது (நீயே)

ச ர ண ங் க ள்.

கூமலசரணபுகளமதனை மனதின்றிப்பதித்துப்-பவக்

கடல்வரண்டிடப்பே ரானந்தக்கடலினிற்குதித்து

சூமரகுருபரசன்முக வெனத்துதித்துக்

கொண்டாடியிசை பாடியன்பிதித்து

விமலஅடியர்பாதத்திருத் தொண்டவையு

மீதிற்செய்திகபர வாழ்வுபெற்றுய்ய (நீயே)

சகலபுவனமஉறைஉயிர் கீராக ... காத்தருளசெழிக்கும்- உயர்
தற்பரன்நீயேனக்கைவழி ... இவ்வுலகமபழிசுகும
பகையசுரனையிரு ... பிளவாக்கிழிக்கும
பாரவடிவேலிருநதும் ... இடாகழிக்கும
வகைபுரிவதுமகிமைக ... கழகுண்டு
மாநிலநதனி லஐய ... னேகயைகொண்டு (நீயே)

சீராகின்னரா அமுரா ... உரகாணிமலாபாநா-நிகழ
நானமுக்கனத்தனையிட ... டருமறைபெரியமெய்யோதா
பரவும்இசைபெருகு ... வேதகீதா
பகதிசெயதுனா ... சுவாமிசகருளநாதா
சரவணபவஒளி ... சணமுகத்துயயா
தஞ்சமதஞ்சம ... சிவகிரிமுருகையா (நீயே)

இராகம் - சஹரஸ்ர; தாளம் ருபகம்.

1 2 6 வி

சூரசஙகாரா சுரபதிதுதிசெமரீரா.

அது 1 6 6 வி

மாரசகஸ்ரகோடிலாவணயா-சிவசுபரமண்யா (சூர)

ச ர ண ன க ரா

கொடியவனாயினுமியான்செய்யுங் குற்றங்களைஅங்கீகரித்து-நற்
குணமுடையவனாகுகுமதேயாண டானெனுமபெயர்க்குரித்து
துடிதுடித்துக்கவலையில ... இன்று
சோதிப்பதுனக்குத்தாமம் ... அன்று
சூடிமுழுதுங்கொத்தடிமை கொளஞான ... குருவாய
நாயேன்முன் ... வருவாய

(சூரசஙகாரா)

என்மனக்கவலைகளுந்திருமுன் எதிர்த்தகிரொளஞ்சமலையா-கையி
லெடுத்திருக்கும்உக்ரவடிவேலுக்கெனனகூமைஇலையா
கன்மமென்றூல்தெய்வமென்று ... பணியுங்
கருத்துண்டாய்நம்பயாக்குத் ... துணியும்
வன்மமோஉனக்கடிமை மீதிலேன் ... வழக்கு
வாய்க்காதுழக்கிற் ... கிழக்கு

(சூரசஙகாரா)

ஆசானாகவந்துபதேசித்தருளுப ... காரா-பெற்ற
ஆன்னைதந்தையுறிவாயுயிராகி யமர்ந்தவா ... தாரா
பாசாடலிக்கவலைதனில் ... நாளும்
பீரவன்னுரைசுவாமிவருந்தா ... தாளும்

மாசாம்பழமிகிழுஞ் சிவபாக்ய... ... குமாரர்
பழனிமலை... ... வீரா
(சூரசங்காரா)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

இரங்க ... இல்லையே - உன்மனம்

இரங்க ... இல்லையே

அ நு ப ல ல வி.

கரங்களசிரமேற் ... கூப்பித்தொழுதும்

கலங்குநதுயராற் ... கதறிஅழுதும் (இரங்க)

ச ர ண ன க ள்.

குடும்பப்பாதுகாப்பிணற்படுங்

கோரந்தனைநான்என் ... சொல்வேன்-மிக

இடுமபுசெய்யும்வறுமைத்துயரை

எநநாளுன்க்ருபையால் ... வெலவேன்

சுடுங்கனவிடைப்புழுகுபோலத் ... துடிக்கிறேன்

இருகண்ணீர் ... வடிக்கிறேன் (இரங்க)

எல்லாமிருந்தருள்இல்லாதிருந்திடில்

என்னபிரயோஜனம் ...

உண்டு-அது

சொல்லாலல்லாமல்அனுபவத்தாலுஞ்

சோதனையநெகங் ... கண்டு

சல்லாபமானஉன்னருள்தனைப்பெறத்.தாழ்கின்றேன்

இதோதுயரில் ... ஆழ்கின்றேன் (இரங்க)

கஞ்சனைக்குட்டிச்சிறையினில்வைத்தமா

கனமிகுமதி ... காரா-குற

வஞ்சியொடுதேவகுஞ்சரிமருங்கில்

மகிழ்கொளும்அலங் ... காரா

தஞ்சமெனத்துரைசுவாமிதுதிசெய்முத் ... தையா

சிவகிரிமுரு ... கையா (இரங்க)

இராகம் - கேதாரம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

சிவகிரிமுரு ... கையா-ஏழைக்குனது

'திருவருள்புரி ... யையா.

அ நு ப ல் ல வி.

நவவீரர்முன்னவாநாடுங்கமல ...

பாதா.

நாதகீதசதுர்வேத ...

போதா (சிவகிரி)

ச ர ண ங் க ள்.

பரவும்சரவ நோற்பவா-முத்தமிழ்ப்
பாவலனோத்தும் புலவா
சுரவந்திதாவெண்ணீறணி மெய்யா
ஸ்வயம்ப்ரகாசவடி வேல்மலர்க் கையா
(சிவகிரிமுருகையா)

புண்யபக்த்தஜனபரி பாலா-அதிஅம்
புதவினோதமிகு லீலா
எண்ணுஞ்சடாக்ஷரா மஹேஸ்வரி புத்ரா
இகபரசுகந்தரு கருணாச முத்ரா
(சிவகிரிமுருகையா)

நவகோடிமன்மத ரூபா-வானவர்
நாயகா-அகிலப்ர தாபா
புவனாண்டசராசரவர்க்க ரக்ஷகா
போற்றுநதுவாசவாமியையுடேற்றுங்குகா ... சணமுகா
(சிவகிரிமுருகையா)

இராகம் - கமாஸ்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

எனையாதரித்தருள் செய்யவேண்டும்
என்றும்தன்னடிமையா யாளவேண்டும்.
அ நு ப ல ல வி.

தினம்உம்பர்தொழும் பழனிக்குமாரா (எனை)
ச ர ண ங் க ள்.

நாரதாதிமுனி நாதர்வாழ்த்துஞ்சீலா
வீரகூரன்தனை வென்றவடிவேலா (எனை)
புனவள்ளிதனைப் புணரும்வைபோகா
அனையாதியாகி யளித்திடுந்தயாகா (எனை)
கருணாகரசங் கரதேவபுத்ரா
அருணம்புயசுந் தரஆறுவத்ரா (எனை)
கமலாசனன் கருதும்பொற்பாதா
விமலாஓராறு தலம்வாழ்வினோதா (எனை)
துவாசவாமிமனத் துயர்நீக்குந்துய்யா
விமலாசேர்பழனி வேல்முருகையா (எனை)

இராகம் - ஆநநதபைரவி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல் ல வி.

ஐயன் பாதுகை-மூரு
கையன் பாதுகை.

அ நு ப ல் ல வி.

வையமுய்ய அருள் செய்பழனாபுரி - (ஐயன்)

ச ர ண ங க ள்.

அன்பர்வினைகளை நீக்கும்-புக
முாருஞ்சம்பத்தை யுண்டாக்கும்
இன்பசுகாநந்தவெள்ளந தேக்கும்
என்மனச்சஞ்சலநதன்னைப் போக்கும் (ஐயன்)

எண்ணியஎண்ணங்கை கூட்டும்-தனி
ஏகாந்தசசேவையை நாட்டும்
விண்ணவர்தங்கள்சிரமிசைச சூட்டும்
வினாமலர்த்திருவடியைக் காட்டும் (ஐயன்)

அத்தன் அளித்திடும் பாலன்-மகிழ்ந்
தருள்செய்யுங்குண சீலன்
சுத்திர்ப்பயஅசுர காலன்
துரைசுவாமிதுதிபழனி வேலன் (ஐயன்)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

தென்பழனிமலைமுரு கையன்
சிறதையிலினைத்தவரநதமுந் துய்யன்.

அ நு ப ல ல வி.

அன்பர்கள்உளமலர்மிசையொளிர் பாதன்
அகிலசச்சிதாநந்த வினோதன் (தென்)

ச ர ண ங க ள்.

உம்பர்களவந்தி தன்
உமையவள்மகிழ சுதன்
நம்பினோர்க்கிங் கிதன்
நாடும்அலங் க்ருதன் (தென்)

துதிப்பவர் நேசின்
சுயம்பிர கரீசன்
மதிக்கும்உல் லாசன்
வளர்சித் விலாசன் (தென்)

வலையுறு	சேஷதரன,
வகுத்திடு	சூதரன
துரைசுவாமி	தோதரன
தவாதச	நேதரன (தென)

இராகம - பைரவி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

எப்போதுனக்குருபை .. வருமோ - எநநாளில
இகபரசுகந .. தருமோ - சிவகிரிமுருகையா.

அ நு ப ல ல வி

இப்போதெனைவருததுந .. துயரமெனனலகுவா
இனிச சகிககமுடியா . தெனசெயவேனசிவசிவா (எப்போ)

ச ர ண ங க ள

பாழும்பாசமசமசாரக காணத்தில ஆலாட்டுதே
பலகவலையெனுஞ்செந தணலதனை .. மூட்டுதே
சூழஞ்சுடடைபோலுமஎன மானத்தை யோட்டுதே
துடித்துத்தவிக்கஎன தாவியை வாட்டுதே (எப)

ஏத்தியுனைப்புகித்தஞ்ஞானமெல்லாம .. நீக்க
எனறுநதொண்டரினத்திருந்தினிதாயக்காலம் ... போக்க
சாததிரமுணாரதுன்றன அடியினைமனம் ... நோக்க
சனமாரக்கநெறியினிற நவமுதெனதனைக ... காகக (எப)

விண்ணவாசிறைநீங்க வேலெடுத்த ... சேவகா
வேண்டுமவரநதநபபாக காததளிககுஞ் . சணமுகா
பண்ணவாவேதகீதம் பாடி ததுதிககுங் .. குகா
பததனதுரைசுவாமிபணி பழனிமலைத .. தேசிகா (எப)

இராகம - கேதாரகெவுளம்.

ப ல ல வி

அருமைத்திருமேனியைக்காணப .. பெறுவாரா - பதி
னுறுபேறும் பெறுவாரா.

அ நு ப ல ல வி

குருஷ்டவாகிவநதெனகுறைதவிரத்திடு ... மெய்யன
கோநில மூனிமலைதுறை ... முருகையன (அருமை)

ச ர ண ங க ள .

அன்பிலலாவஞ்ச கரை
அடக்கியடிய வரை

இன்பத்திலவைக்கும்	பனா
ஈன்றபழனித்	துரை (அருமை)
அகிலஉயிருள்	வாசு
மானசித்வி	லாச
சுகப்ரீம்மானந்தா	வேச
சுத்தஸ்வயம்பா	காச (அருமை)
துரைசுவாமிக்குப	காரன்
துணைவரும்வேல்	வீரன்
வரைதுளைத்திடு	தீரன்
வளர்பழனிக்	குமாரன் (அருமை)

இராகம் - தோடி, தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

நமபும்ஏழைக்கருளசெய் ... மெய்யனே
பன்னிரு ... கையனே.

அ து ப ல ல வி.

தும்புருநாரதர் ... வேதகேதம்
சொல்லித்துதிசெய்யுன் மலர்ப்பொற்பாதம்-(நம்பும்)

ச ர ண ங க ள்.

வானோர்பணியும்வடிவேற் குகனே ... சன்முகனே
மணக்குங்கடப்பமாலையணியு ... மார்பகனே
நூலம்பிகைபாலகனே - நற்றமிழமுனி ... தேசிகனே
கோனாகிவந்தனையாட்கொண ... டருளைய
னேநாளுமறவாமற் ... துதிசெய்ய
(நம்பும்)

பரவும்பக்தஜனபரி பாலனனே ... மயில்வாகனே
பரமசற்குருபா ... புராதனனே
சரவசரநிரஞ்சனனே - தயாரச ... விலோசனனே
சிரமிசையெனதிருகரங்குவித் ... தெதிரின்று
ஹரஹரமுருகாந்யே ... கதியென்று
(நம்பும்)

தொண்டிகொண்டுதுரைசுவாமியைக்காப்பவனே...சரவணபவனே
சூரனுரம்பிளந்தகதிர்வடி ... வேலவனே
வெண்பொடியங்கம்புணடவனே - வெண்பெருதென்பழனி ... ஆண்டவனே
கண்டிகைப்பணியணி அடியா ... ரொடுகடி
வண்டமிழக்கவிசொலியுனையே ... கொண்டாடி
(நம்பும்)

இராகம் - பியாக்கு; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

முருகையா... ... முருகையா-ஏழை
முன்வந்தருள் ... செய்யையா.

அ நு ப ல ல வி.

மருமலர்த்தடங்கரும் வளருஞ்செநநெற் ...கழனி
மணக்கும்பூஞ்சோலைகளும மருவுந்தென் பழனி (முரு)

ச ர ண ங க ள்.

கண்டிகைநீறு ... புனைந்து - நினதுதிருக்
கமலபாதம் ... நினைநது
தொண்டுசெய்கின்றா அடியார்களநான் ... சிறியேன்
சுத்தமூடன்உனைத் துதிக்குமவகை ... யறியேன்

(முருகையா)

மெய்ஞ்ஞான ... வாசகா - கதிர்வடி
வேலகொண்ட ... சேவகா
அஞ்ஞானவலைகளுள்ளே ஆநதைபோல் ... விழிக்கிறேன்
அல்லலில்அலைநது வீண்காலங் ... கழிக்கிறேன்

(முருகையா)

மனிதனய்வந்த ... வாறு - பூசித்துனை
வணங்க அல்லவோ ... கூறு
சனியானதுயரிலெநநாளுந்தடு ... மாறவோ
சாமிஉன்பாதமபிடித்துக்கடைத் ... தேறவோ

(முருகையா)

என்றுமும்மலம் ... விடுப்பேன் - உன்னடிமை
யென்றென்றுபெய ... றொடுப்பேன்
குன்றத்தனைரிதி படைத்தாலுமஎன்ன ... சிலாக்கியம்
குறைவில்லாநின்றுட்கன்புகொண்டிருப்பதே...பாக்கியம்

(முருகையா)

கவலைக்கா ... ளாக்காதே - ஜயமாயக்
காட்டினிற் ... போக்காதே
அவலமாயவிடுத்தால்உன்மகிமைக்கழகோ ... இப்பா
ரதனிந்துரைசுவாமியைஆதரிக்கும் ... என்னப்பா

(முருகையா)

இராகம் - பைரவி; தாளன் - ரூபகம்.

ப ல் ல வி.

ஆண்டவனே-தென் ... பழனி
ஆண்டவனே அருளாபுரி.

அ நு ப ல் ல வி.

தாண்டவஞ்செயுஞ் சிவந்தருசத்தி
தரணே-பரணே-புவனேஸ்வரனே-(ஆண்)

ச ர ண ங் க ள்.

தகைசேர்சண்முகநதியினில் ... நீராடி-நித்தியாநுஷ்டான
ஜபமுடித்துநின்நாமகீர்த்தனம் ... பாடி
இகபரசுக வாழ்வுநீட
என்றுமுன்சேவை கண்டுகொண்டாட
(ஆண்டவனே)

கலக்கந்தவிர்த்துக்காக்கக்கடன்முக்காலும்-உனக்கேஇத்தருணம்
காவாதிருந்தால்தாளாதினிமேன்மேலும்
இலக்கநதரங் குறைதனைச்சொல்லவோ
ஏனிந்தஏழை யடிமையல்லவோ
(ஆண்டவனே)

/குடிமுழுதுங்கொத்தடிமைகொண்ட...கோவே-அரியயனிந்திரன்
குறைதவிர்த்துமபர்சிறைவிடுத்திடு தேவே
படியிலென்துயர் தனைப்பரிசுரி
பக்தன் துரைசுவாமி துதிசிவகிரி
(ஆண்டவனே)

இராகம் - புன்னகைவராளி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

எனைப்போல்கொடியமாபாவி உலகில் ... யாரோ
எங்குமஅகப்ப டாரோ.

அ நு ப ல் ல வி.

தினைப்போதும்உன்தனைச் ... சிந்தனைசெய்யா
சிந்தையுள்ளபாவிநான் ... சிவகிரிமுருகையா-(எனை)

ச ர ண ங் க ள்.

ஐயம்இடாத பாவி ... ஆசாரம்இல்லாதபாவி
பொய்யன்புகொண்ட பாவி பூசனைபுரியாப் பாவி
மையவில்ஆழும் பாவி வஞ்சிம்குந்தபாவி
தையலார்க்கேவல்செய் பாவி ... சன்மார்க்கநதெரியாப் பாவி
(எனைப்போல்)

தோத்திரம்பண்ணாத பாவி ... தொழுதுவணங்காப் பாவி
சாத்திரம்உணராப் பாவி ... தரிசனஞ்செய்யாப் பாவி
பாத்திரம்அறியாப் பாவி ... பக்தமைகியாப் பாவி
கேசத்திரம்செல்லாத பாவி ... தீர்த்தம்ஆடாத பாவி
(எனைப்போல்)

புண்டரிகனும் மாலும் ... புரந்தரனும்விண் ணேரும
எண்டிசையில்வாழ் வோரும் ... எத்துஞ்சிவகிரி சேரும்
தண்டபாணியே யென்தன் ... சஞ்சலந்தன்னைத் தீரும்
தொண்டரில்ஒருவனாகத் ... துரைசுவாமியைக்கண் பாரும்
(எனைப்போல்)

இராகம் - இந்துஸ்தான்காப்பி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

அப்பனே-பழனி-அப்பனே.

அ து ப ல ல வி.

செப்புநின்னருளால்மானிடம் பெற்றும்
சிறியேன்-புருஷார்த்தநனை-அறியேன்-(அப்பனே)

ச ர ண ங க ள்.

உண்டும்உறங்கியும்உழல்வதில் ... ஈனம்
ஒன்றும்இலாமலேவிணை ... ஞானம்
கொண்டுதிரியும்நாயேன்உன்சுவா ... தினம்
குவலயத்தில்எனக்கோஅந்த ... மானம் (அப்பனே)

நல்வேதாகமப்பொருளை ... வினாவி
நவில்முறைப்படிபூசித்தணிமலர் ... தூவி
அல்லல்அகன்றுரிற்பதமலர் ... சேவி
யாமல்வினாக்கழித்தேன்நான் ... பாவி (அப்பனே)

பொய்யாய்முடிந்திடும்ஆசா ... பாசம்
பொல்லாததிலமயங்குவதே ... மோசம்
ஐயாரின்பூரணசித் ... விலாசம்
அறிந்தகந்தெனியச் செய்வாயுப ... தேசம் (அப்பனே)

காத்திவிநயென்றுதாய்க்குப ... சாரம்.
தழுதுமேயினையடியேன்படுங் ... கோரம்
பார்த்தும்பரக்காயிராமல் ... இந்நேரம்
பரிந்தனைக்காப்பதுவேயுன் ... பாரம் (அப்பனே)

அருந்துயர் அகற்றுநின்பதமலர் காணி
யாய்நமபுந்துரைசுவாமிநாவினில் வாணி
இருந்திடத்தமிழ்வாக்... .. கருள்மதிவேணி
சுன்றிபொலதண்டாயுத பாணி (அப்பள்ளே)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

நெஞ்சேநீ... ..நினைவே - நீதன்பழனிமலை
நாதன்பாதந் ... தனையே.

அ து ப ல் ல வி.

அஞ்சலஞ்சலென்றளிக்கும்...அத்தன்வெண்ணீறுதரித்து
சஞ்சலம்அகற்றுமந்தர்... ..ஷடாஷ்டரம்உச்சரித்து- (நெ)

ச ர ண ங் க ள் .

அலையாமலே... ..நின்று - மெய்த்தொண்டர்மகிழ்ந்
ததைதமிழ்க்கவி... ..புகன்று
கொலையாதிகளை... ..யொன்று - கொடியநீமைக்
குணங்களையெல்லாம் ...அகன்று
புலகால்முருகா... ..வென்று
பக்திமார்க்கமாய்ச் ... சென்று - (நெஞ்சேநீ)

ல்லாஉலுத்தர்... ..மீது - நயமதுர
கவிசொல்லித்... ..திரியாது
நல்லோர்நேசம்... ..விடாது - நாடிஎக்காலும்
நம்பினவர்க்குத்நீது
தொல்லேநோய்உண்டா... ..காது
துதிசெய்துமற... ..வாது - (நெஞ்சேநீ)

என்றும்உன்தனைச்... ..சாரும் - அருந்துயரம்
எல்லாம்இப்போதே... ..நீரும்
இன்பசுகங்களாரும் - செல்வங்கல்வி
எனும்இருபொருள் ... நேரும்
அன்பன்நுரைசுவாமி ... கோரும்
ஐயன்மெய்யருள்... ..சேரும் - (நெஞ்சேநீ)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

கலங்காதே... ..நெஞ்சமே - முருகையன்இரு
கமலபாதந்... ..தஞ்சமே.

அ து ப ல் ல வி.

கலங்காதநெஞ்சமே... ...காணும்பேரன்புகொண்டு
கர்த்தன்செய்யுமாய... ...வித்தையநேகம்உண்டு- (கலங்கா)

ச ர ண ங் க ள்.

வறுமையில்இன்னம்மெலிந் ... தாலும் - பற்பலபித
மாகியநோய்கள்வந்தாலும்
சிறுமைவரவரமேன்மேல் ... மிகுந்தாலும்
திடமொடுலகில பகைவர்கள் ... வைதாலும்
இடர்கள்வெருவாயுணைத்துயர்செய் ...தாலும் - (கலங்காதே)

ஐயந்தனையொழித்துப்போடு - நமக்குறுதி
யானதருமங்களைத்... ..தேடு
மெய்யன்பர்கள்இனத்தைவிரைந்துநீ ...கூடு
மேவுமெய்ய பிணியகன்றிடக்... ...கூறு
யாவும்ஐயன் அருட்செயலெனத் ... தேறு - (கலங்காதே)

ஆற்றுப்படைச்சொல்லாக்... ...கிரன் - துன்பமப்போதே
அகற்றும்உக்ரவடிவேல்... ...வீரன்
போற்றுந்துரைசுவாமிதன்புந்தியுரை கெம்பிரன்
புனிதர்துதிபழனிமலைவளர்... ...தேவன்
இனி அநவரதமும்உயர்துணை ... யாவன் - (கலங்காதே,

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

அருட்செயல் எப்படியோ - அப்படி
அல்லாதே ஒன்றுஞ்-செல்லாதே.

அ து ப ல ல வி.

இருட்கவலையில்நிதம் மெலிந்துமனமே ... மெய்யன்
பில்லாமல்அலைகிறாய் சிவகிரிமுரு... ...கையன்-(அருட்)

ச ர ண ங் க ள்.

சக்ரபதியாகச் சந்தோஷக்கூத்நாடுகிறாய்
தனபதியாகப்பொருள் தேடநினைந் ... தேடுகிறாய்
இக்கணமேயெல்லாம் கைகூட... ...நாடுகிறாய்
எண்ணிஎண்ணிஅளிந்த புண்ணுகி ... வாடுகிறாய்-(அருட்)

கவலையெல்லாம்ஒழித்துக் கதிர்வடி... ...வேலும்
கலைகதண்டெங்குக்கொண்ட கர்த்தனைத்துதியெக்காலும்
சுவலமனமேசொன்னேன்சொன்னேன் மேன் மேலும்
கலைநீங்காமேலாகக் கவம்பரிந்... ...தாலும்-(அருட்)

அகங்கரித்தசுரர்கள் எல்லாம்அழிந்தசேதி
 அறியாயோஅன்புகொண்ட டியவர்க்கது ... பூதி
 சுகந்தருங்குருநாதன் துரைசுவாமிகுறை ... யோதி
 தொழும்பாதன்சிவகிரி யுறைநதிடும்பரஞ் .. சோதி-(அருட்),

இராகம் - பரஸ்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

வாடாதே - மனமே வாடாதே.

அ து ப ல ல வி.

வாடாதேபழனி வடிவேலனை நம்பி
 கோடாதுகோடிபேர்தங்கள்...குறைநீர்ந்தவர்கள் வெம்பி

(வாடாதே)

ச ர ண ன க ள்.

அன்பில்லாதவரோ... ..டிணங்கி - திரிந
 தலையாதேபுல்லரை... .. வணங்கி .
 துன்பத்திலிலைகலங்கி
 துதித்திடாமல்... .. மயங்கி - (வாடாதே)

சுரமாதிகுணங்கள்மேன்... .. மேலும் - அதி
 கரிக்காதக்கென்னவந... ..தாலும்
 பூமலர்க்காலும் வேலும்
 போற்றுவதுணையாம் எக்... ..காலும் - (வாடாதே)

துரைசுவாமிதன்னையாட் கொண்டு - மகிழ்
 சுவாமிநாதனைநிதங் கண்டு
 பரவிப்பணிந்து... ..தொண்டு
 பண்ணுவெருநன்மை... .. யுண்டு - (வாடாதே)

இராகம் - சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

ப ல் ல வி.

மறந்து... ..விடாதே - மனமே

மயங்கிக்கெடாதே.

அ து ப ல் ல வி.

துறந்தோர்தொழும்பழனித் துய்யனை முருகையனை*(மறந்து)

ச ர ண ன க ள்.

பக்தியில்லாதவருடன்... ..கூடாதே - கொடும்
 பாவமரனசெய்கையைத்தேடாதே

கர்த்தனையன்யிமற்றோரைப் ... பாடாதே - நிலை
 கலங்கியாதுக்கும்அஞ்சி... வாடாதே
 முத்தியடையுநல் வழிதனிற் ... செல்லு
 முறையொடுமந்தர ஷடாக்ஷரஞ் ... சொல்லு (மறநது)
 பெண்டிபிள்ளைகளெனுஞ்சமு ... சாரம் - யாராயுய்
 பேதித்திடும்நீ அதனாலவி... ...காரம்
 கொண்டிதிரிகுறையிதுவோதீரம் - ஐயங்
 கொள்ளாதேகாப்பதாண்டவன்...பாரம்
 தொண்டரமரர்முனி வரர்நால் ... வேதம்
 துதிசெய்சரோருக மருமலர்ப் ... பாதம் (மறநது)
 அயலார்மனைவியரைச் ... சேராதே - அதனால்
 அடையும்பழிபாவங்கள் ... தீராதே
 மயலால்உளமெளிந்து ... சோராதே - ஐயனை
 வணங்கினால்ஒருகுறையும் ... வாராதே
 அயில்வேலனைத்துரை சுவாமியடிமைத் ... துதியை
 ஆதரிக்கும்பழனி யுறைகருணை ... நிதியை (மறநது)

இராகம் - ஆரந்தபைரவி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

குறைஇல்லைமனமே-எப்போதும்
 குறைஇல்லை... .. மனமே.

அ து ப ல ல வி.

தறைபுகழ்ந்தென்றும் போற்றுகதென் ... பழனித்
 தண்டபாணியருளகொண்டோமகொண்டோம் இனிக்-(குறை)
 ச ர ண ங க ள்.

ஐயன்சரணபதும்நிதியம்
 அடித்தோம்இணையில்லாத ... செளபாக்கியம்
 வையமிசையுற்றோம் ... அதிதேவியம்
 ஆகத்துதிசெய் இன்றுவிட்ட ... துன்பயம் (குறை)
 அடித்திடுங்காற்றிற் பஞ்சுக் ... கூட்டம்
 அதுபோற்கவலை வினைக ... ளோட்டம்
 பிடித்ததுமெய்ஞ் ... ஞானநாட்டம்
 பெற்றால்மிகும் பேரானந்தக்கொண் ... டாட்டம் (குறை)
 கண்ணகன்மேன் மேலும் ... நீடும்
 கண்ணுந்துரைசுவாமி பணிந்து ... பாடும்
 தென்பழனிநாதன் தண்ணருள் ... நாடும்
 தித்தத்திலநினைத்த தெல்லாங் ... கைகூடும் (குறை)

இராகம் - கன்னடம்; அடதாளசாப்பு.

ப ல ல வி.

அகமே - பரமானந்த - சுகமே.

அ து ப ல ல வி.

ககனர்பரவுசுவகிரிமுருகனைத்துதி-(அகமே)

ச ர ண ன க ள்.

பொய்யான	பாசம்
பொல்லாது	நேசம்
வையாமல்புகித்	தென்றும்
வணங்கும்	உல்லாசம் (அகமே)
புண்ணிய	தானம்
பொற்பத	த்யானம்
பண்ணிஅது	தினமும்
பகர்வாய்நாம்	கானம் (அகமே)
துரைசுவாமி	தாழ்ச்சி
தொலைத்திடு	மாட்சி
பெருகியதென்	பழனிப்
பிரானதிருக்	காட்சி (அகமே)

இராகம் - கமாஸ்; தாளம் - ரூபகம்.

ப ல ல வி.

பால சுபரமண்யதேவா

மஹாது ... பாவா.

அ து ப ல ல வி.

ஜால அசுரர் குல	காலவி
சால சாம கான	லோல - (பால)

ச ர ண ன க ள்.

சதுர்மறைமுடி யினில்நடமிடு	காலா
தடவனாதுனை படனிடெவடி	வேலா - அருள்
தாதா-உயர்	வேதா
நீதர்-மயிலேறும்	நாதா - (பாலசுப்)
குறுமுனிதுதிசெயு மொருகுரு	ராயா
குறையறஇம யவர்பரவு	சகாயா - அகி

கோலா-கல மேலா - தம
 நூலா-பக்தாது கூலா - (பாலசுப்)
 ஜெகமொருநொடி யினில்வலம்வரும் ... வீரா
 சிலையிருகர தலமுறைசுரு மாரா - பல
 சேஷத்ரா-க்ருபா நேத்ரா - புகழ்
 சூத்ரா-துரைசுவாமி ஸ்தோத்ரா - (பாலசுப்)

இராகம்-சுருட்டி; அடதாளசாப்பு.

ம ந் க ள் ம்.

- க. மரசதமயிலேறி வருமுருகா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
 நரகரிமகிழ்சௌந தரமுருகா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- உ. சரவணபவசிவ சூருபரணே உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
 அருணமமாமலாபபன்னிருகரணே உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- ங. வாட்டுநதுயாராககளை நோட்டுநதுயா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
 கூட்டுங்கிரத்திகையா பாலுட்டுமவாயா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- ச. துதிக்குந்தொண்டர்மனசுதுதிக்குநதேனேஉனக்குமங்களம்-சுபமங்களம்
 விதிக்குமாரியசிறை விதிகளுங்கோனே உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- ரு. காகும்படிக்கடைக்க னோட்டாதா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
 திக்குணரீக்கிஆளும்பாதா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
- சு. துரைசுவாமிதொழந் ததபராபாலா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்
 விராசோதென்பழனி வராவேலா உனக்கு மங்களம்-சுபமங்களம்



முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர்

கீர்த்தனை.

காப்பு

பிளமுக்கு வெண்பா.

ஜீராரு மன்பா துன்பந நிராகுமவடி வேன்முருகன்
பேராருங் சீராதனங்கள் பேசவே—ஏரா
உதயசந்திர வதனிதநத விதிதநதி யெனதலாநத
இதயமவநது கொலுயிருதந தே.

இராகம் - தர்பார், தாளம் - ரூபகம்.

ப ல ல வி.

ஓம் சிவசரவணபவ - ஓம் சிவசரவணபவ
ஓம் சிவசரவணபவனே.

அ நு ப ல ல வி.

பாமரனைக்கொத் தடிமைகொளுத்தற
பரா பரா ஹரா ஹரா - (ஓம்சிவ)

ச ர ண ய க ள்.

உயர்மாளிடமென்குத்தந்த துண்ணைநாடவோ - நல்ல
உணாவிலாவனமிருகம்போலவுண் நெறுகிவாடவோ
செயலேதோ... .. அறியேன் - உனைத்
தியானஞ்செய்யாச... .. சிறியேன் - தயை
செய்வாயவை வேலெடுத்திடு
தீர வீர முத்துக்கு மார - (ஓம்சிவ)

அருளசெய்தாகாலமுமுன் னடித்தொண்டுசெய்ய-எனக்
கதனிற்சிறந்ததொன்றுண்டோவிவ் வவனியிலுய்ய
மருளகன்றன்பு கூட - நாயேன்
மனத்துயரொல்லாந் தீர - தோகை
மயின்மிசை வருவாய்பன்னிரு
வாக யோக ஞான போக - (ஓம்சிவ)

கானக்குறப்பெண்ணுந்தேவர்துரைப்பெண்ணுங்
காதல்செய்கட்... .. டமுகா-உள்ளக்
கலக்கமீக்ன்றிடத்துரைசுவாமியைக்காக்குஞ்சண்முகா

சுச்

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

வானீவர்பணி ... பாதா - வள
மருவும்பழனி... நாதா - ஆறு
மங்கையர்கொங்கை யழுதுண்ணுமவிஸ்
வாச நேச ஸ்வயம்பிர காச - (ஓமசிவ)

கலிவ்ருதம்.

தீரார் குறவளளி தனஞ் செறியுந்
தாரா தருமாப தடங்கைதிகழ
கூரார வடிவேற குகனே யெனையாள்
தேரார் பழனிச சிவண முகனே.

இராகம் - கேதாரம்; தாளம் - ருபகம்.

|| ல ல வி.

சிவசண்முக சிவசண்முக
சிவசண்முகதேவா.

அ து ப ல ல வி.

பவசங்கடந் ... தனையோட்டு
பதநீழலி... ...லெனையகூட்டு-(சிவசண்முக)

ச ர ண ன வ ள்.

அருமானுடந் ... தனையுற்றேன்
அதனாலென்ன ... பலன்பெற்றேன்-(சிவசண்முக)
சும்மா இருப் ... பதுநேரோ
துயர்தீர்த்தெவ ... ரருளவாரோ-(சிவசண்முக)
குறைகேட்டிலை ... யென்செய்வேன்
கொடும்பாவியெவ் ... விதமுய்வேன்-(சிவசண்முக)
நாளுங்கவ ... லையினாலே
நலிவேனோ ... புவிமேலே-(சிவசண்முக)
இருகாலெரு ... தாவேனோ
இணைத்தாட்கன்ப ... னாவேனோ-(சிவசண்முக)
அறியேன்உன் ... செயலேதோ
ஐயாயுள் ... மிரங்காதோ-(சிவசண்முக)
விணாவாயுள் ... காளாக்கு
மின்னாம்பய... ... லினைப்போக்கு-(சிவசண்முக)

படைத்தாயுனை யல்லாது
 பார்மேலுறற துணையேது-(சிவசண்முக)
 வெண்ணீறக்க மணிபூண்டு
 வேண்டித்துதி செயததுண்டு-(சிவசண்முக)
 காலமவீணாக் கழிக்காதே
 கனிந்தாண்டரு ளிப்போதே-(சிவசண்முக)
 துரைசவாமியென துயாயாவும்
 தொலைப்பாயபழ னியிலமேவும்-(சிவசண்முக)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

மகிமை... .. பொய்யா - தென்பழனி
 மலைக்குழந்தை... வடிவேனமுருகையா.

அ நு ப ல ல வி.

மகிமையென்ன னினிறசெல்லாதா
 மனத்துயரையுன் னருளவெல்லாதா - (மகிமை)

ச ர ண ங க ள்.

முன்னுளமர்பொன் னுலகஞ்சேர
 முததமிழப்பாவலன்... .. றனனிடாதீர
 என்னாளுந்தொண்டாகள மனவிசார
 மிலலாதனிகு முனதுகெம்பீர-(மகிமை)

இந்தக்கலியுகத் தினிற்சந்தேக
 மௌளவேனுமி ராமலனேக
 விந்தைகள்காட்டி... .. யடியாநனருக
 வேண்டும்பவரந் தருந்தெய்வீக-(மகிமை)

சமைத்துக்காவடி தன்னிற்கட்டிய
 சாதரின்சநிதி வைத்துத்துதிசெய
 அமைத்துநாட்சென்று மப்போதுசமைய
 லானநல்லன்னமாய்க் காட்டுமதிசய-(மகிமை)

பதினாலுலகுங் காக்கவல்ல
 ப்ரணேஏழையைக் காக்கநல்ல
 ததியெனத்துரை சுவாமிசுசரீர
 சற்றுமிரங்கா ததுதர்மமல்ல-(மகிமை)

இராகம் - தன்னியாசி, தாளம் - ஆதி.

ட ல ல வி.

வையாபுரி முருகையா - வேத
வாககியா சைதனனியா சிலாககியா.

அ து ப ல ல வி

ஓயயாரநடந மிடுமாபூரா
உலகசராசர . . வயிரக்காதாரா-(வையாபுரி)

ச ர ண ன க ள்.

கனவிலாயினும எனமுன . நிலலாயோ - நினறென
கவலைதீரவுபாயம் ... சொல்லாடோ
மனதுகுறைகளை யாருடனசொல்லியாறுவேன
மருவுமிப்படியிலெப . பழகடைததேறுவேன-(வையாபுரி)

உனனைநோவாமலயாரா நோவேனோ - நாயேன
உளததுயரநதீரநதெனறா . . னாவேனோ
எனனைதனுக்கரணந . தநதவனீதானே
இபாதொனறுமறியாரபோலிருநதாலெனசெயவேனே - (வை)

உனககோதொனடாக னனநதம் - ஆயினும
உன்னிருசரணா . . விரதம்
நினைத்துத்ததிசெயதுறா . சுவாயினிந்து
நிகரிலாககருணா கடாசுமவைப்பாயிப்போது-(வையாபுரி)

இராகம் - பியாகடை, தாளம் - ஆதி.

ட ல ல வி

பாரையா மனமிரங்கியதுதினம்
பராமுகமா விராமலேழைத்தயாதனைத் தீரையா.

அ து ப ல ல வி

ஆரையாவுனை யல்லாலடியவாக கருளசெயவல்லார
சேரையாளனைத்தொண்டாதொகைதனில
திகழதரு முயாசிவ கிரிமுருகையா - (பாரையா)

ச ர ண ன க ள்.

ஆதிமூல் நாயகர்
ஆதாரபுவன தாயகர்

புரமதி யிலகுஜடாதரி

புரவதிபரியுநதன ... காருணய

சோதிவடிவேலேநது

சுலக்ஷணய கண்ய ... சுப்பிரமணய - (பாரையா)

மாயாபேத காரண

வானுதியுலவு ... பூரண

தூயீழுனி வராவானுடாகள்

துதிசெய்ப்பாத சிந்துரசரீர

தாயாயெனை யாதரவுசெய

தயாகாந தீர .. முத்துக்குமார - (பாரையா)

வீரஞ்ர மாததன

வேதாநதமுடிவில ... நிரததன

சீருயரதுகாசவாமிககருடபுரி

தெய்வயானைவளளி ... நாயகிசமேக

பாருநதொழுதேகதும்

பழனிநாத நீத .. அதிபரபோத - (பாரையா)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

தண்டாயுதபாணி சோவை

கண்டாக்கிடரண்டாது.

அ து ப ல ல வி.

வண்டார்ந்திசை ... பாடுநதுழனி

தண்டாமரைத ... தட முழுமிழனித - (தண்டாயுத)

ச ர ண னு க ள்.

தேவர்களில் ... திரளரகரி

தினமுநதுதி ... குமரி

புரணநிவா .. ரணிசங்கரி

பாலனய ... ருஞ்சிவகிரித - (தண்டாயுத)

தாரகஞ்ர ... சமவறார

சங்கிராமகெம் ... பிர

தீரவீர ... மாயூர

சேவகமுததுக் ... குமார - (தண்டாயுத)

சோகவிமோசன ... விசால

நூகாசவாமிசொல ... மூல

தியாகயோக ... ஞானசீல

தேசிககாங்கேய ... பால - (தண்டாயுத)

ச.அ

பழனி ஆண்டவர் கிர்த்தனை.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

ஏனோ இதுசரி தானோ.

அ து ப ல ல வி.

பானோதயஸ்வயம் பிரகாசசரீரா
பாவும்பழனிமலை ...யுறையுழுத்துக்குமாரா - (ஏனோ)

ச ர ண ங க ள்.

அடிமைகளசெய்கிற துண்டபசாரம்
ஆண்டவன்பொறுப் பதுவேபாரம்
படியிலுன்னடியலா நிலையே ஆதாரம்
பத்தன்மீதிலுனக கித்தனைகரேம் - (ஏனோ)

ஆனாலுமையனே ஈதனியாயம்
அடுத்தோரையாதரிப்ப தல்லவோநேயம்
நானாவிதப்பாடு படுததுவதோசகாயம்
நம்புமநாயேனைவமபு செய்யுமுபாயம் - (ஏனோ)

வளருங்கவலையினால் வருமனஸ்தாபம்
வருத்துதேநீவர்மமா ...யிருப்பதிலென்னலாபம்
தளராதெனைக்காத்தருள ...புவனமெங்குமபிரதாபம்
தழைக்குமபழனியப்பா துணைசுவாமிமேற்கோபம் - (ஏனோ)

இராகம் - கமாஸ்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

காப்பா ராராயா - எந்தனைக
காப்பா ராராயா.

அ து ப ல ல வி.

காப்பாராராயா கதிர்வேன்முருகையா
பூப்பாதமபிரின்று போற்றும்ஏழையென்று - (காப்பார்)

ச ர ண ங க ள்.

அடுத்தவுன்னடிமையை அம்புவிமீது
தடுத்தாட்குமரகுரு சாமியுனையல்லாது - (காப்பார்)

வெறுத்தாலுநீயென்பிழை பொறுத்தாலுநீயேநிலை
நிறுத்தியாதரித்திட நீயல்லால்வேறில்லை - (காப்பார்)

கஷ்டமெல்லாநதொலைத்துக் ... கவலையைநீக்கி
 துஷ்டமனந்திருத்தித் தொண்டரினொருவனுக்கிக் - (காப்பார்)
 கூவிக்கூவிச்சொல்லுமென் குறைகளைக்கேளாது
 பாவியென்புபராமுகம் பண்ணினாலினித்தாவாது - (காப்பார்)
 சகலபுவனரக்ஷை ஸீயெனதெயரிந்து
 புகழுநாயினென்னுரை சுவாமிக்கருளபுரிந்து - (காப்பார்)

கண்ணிகள்.

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ரூபகம்.

அரகரசிவ சண்முகநாதா - இநதவழை
 அடிமைநிலை மனமிரங்காதா
 சித்தர்பணியும்... ... பழனிநதேசிகா - நாயியில்லாமல்
 புகழ்தன்மேலடமா சாதிநதலழகா
 சாவாகநா நாயியில்லவோ - நூருயிரந்தரம்
 நாவாக மெருதுசசொல்லவோ
 பழனிமாமலை முத்துக்குமாரா - நாயினேனை
 முழுதுஞ்சோதனை செயவதுநேரா
 கடிமலர்த்தடம்... ... பணியுங்காங்கேயா - நின்றுருவடிச்
 சடிமையாக என்னையாவாரா
 தொண்டர்வினையோகும் கருவெறையென - துரை சுவாமியை
 கொண்டுதொத்தருள பழனிமாமலை [யாட்

இராகம் - சரணடா; தாளம் - ரூபகம்.

சரணடா.

சரணியெழை நானையா - உன்
 சரணமயி னேனையா
 அனபல்லவி.
 வாமிசிவ காமிதந்த
 வையாபுரி வாழுகந்த - (சாமி)
 சரணங்கள்.
 சொல்லசசொல்ல வர்மமோ - இன்னம்
 சோதிப்பதுவும்... ... தர்மமோ
 நல்வழிகாட்டு... ... வினாக்கழிதகா
 நாயேனலையாமற் பழனிமுத்து - (சாமி)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

ஒன்றுமறியாத தல்லவே - என்
உள்ளக்குறைதனைச் .. சொல்லவே
குன்றுதோறாடியசற்குருராயா
கொண்டாடுஞ்சிவ ... கிரிகாங்கையா - (சாமி)
வினாமமைமலர்ச் சண்முகா - யாரும்
வேண்டுநகமிழுனித் ... தேசிகா
துரைசுவாமிதொழுந் ... குரசமமார
துதிசெய்யாவினை குடி குமார - (சாமி)

இராகம் - சுருட்டி; தாளம் - 111111.

ப ல ல வி.

அருள கொடுப்பான் - வேணம
பொருள கொடுப்பான்.

அ ரு ல ல வி.

மருள்கெடுதெனை .. யாளுந் துய்யான
தெருள்கொடுக்குந் .. தணிகைமுருகையன் - (அருள்)

ச ர ன ல வி.

பேதை விவேகம் - மட
மாதர்கள் ... மோகன
ஆதலால்நாயேனாக .. சனபுண்டாகவி
வேதனைககலக்கந் .. தண்டிப்போககி - (அருள்)
பொன்னழக் .. சனபு - செய்யும்
நன்னய ... மின்பு
அன்னைதநதைபுரு ... தெய்வமாயநாடல
இன்னிலததடிமை கொண்டென்தேடி - (அருள்)
தென்பழனித் ... தெய்வம் - துதி
'அன்பார்குல தெய்வம்
இன்பாயத்துரைசுவாமி சொனமாலேபுண்டவன்
என்பவர்க்குந்தணிகையாண்டவன் - (அருள்)

இராகம் - ஆனந்தப்பரவி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

மெய்ந் துண்டோ மெய்யா - எல்லாம்
மெய்க்கோடுக்கிலாமோமுருகையா.

அநுபல்லவி.

பிறியாதென்னுளளையிருந்... ..தாட்டுவிப்பாய்நீ
பேயேன்மனக்குறைகள்பழனியப்பாரீ-(அறியா)

சரணங்கள்.

உளளத்துயரமஇனி... ..மேலும் - என்னால்
ஒதுக்கமுடியாதையா . கரையேற்றறிஞலும்
பள்ளத்தினெட்டித்தளவினாலும் - உனதன்
பாரமஏழையடிமை... ..நிர்வாகமெக்காலும்
(அறியாததும்)

பழிகுமுடாவதற்குமே . நாயே - னாலாய்ப்
பரதவித்துழலவோ . எனையபடைத்தாயே
செழிசகுறினபதநம்புந்சேயே - னென்ன
செயவேனதுயரொழிசுதானைருளசெயவாயநீயே
(அறியாததும்)

கனமவின்தொலைபநானே - மனக்
கண்ணாலுண்டாடழை யெநகாள்வநிசிப்பேனே
வனமமேனதுவாமிசருநானே - சுக
வாழ்வருளபழனிமாமனையெயிரானே.
(அறியாததும்)

ஞானகம சாமடோதி; தாரம ஆகி.

வி.

அப்பா பழனிமலை யாண்டவனே.

அநுபல்லவி

இப்பாமிசைநிழலும்தப்பாயிரஞ்செயநாயே
னைப்பாதுகாத்த ருள் பபாயெப்போதுமநீயே-(அப்பா)

சரணங்கள்.

தாண்டிசெயதுளனருளபெற்றாரனேகம
தோன்றினநாளமுதலாயத்துயாதனிற்சோகம்
கொண்டுமலமுடனானே... ..கொண்டாடுமவிவேகம்
கொடுத்தெனையாளவ.. ..தலலவோதெய்வீகம்-(அப்பா)

*பாதகனைக்கடைக்கண்பார்ப்பதேபாரம்
பததாக்கருள்வதியற்கை... ..அதிலென்னசாரம்
மேதினியிலுந்திரு... ..வடியேயுதாரம்
வேறில்லையேனையே... ..கோடிநமஸ்தாரம்-(அப்பா)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

பேரந்தரந்தாகவாமியை ... யாண்டருள்புரியாணிப
மொன்னேசிந்தாமணியே ... என்மனக்கேணி
பூற்றெடுக்குந்தெள் ... எம்மிாதேகலைவாணி
புறைபழனிபால... ... தண்டாயுதபாணி-(அப்பா)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ஆகி.

ட ல ல வி.

வீணிலே போகிறதே - ஐயனே
விழலுககிறதேதநீர்போ .. லாகிறதே.

அ து ப ல ல வி

ஆணிலேயொருசிறு ... குழந்தையின், திருக்கோலம்
ஆகிவளர்பழனி... ... ஆண்டவனே எனகாலம்-(வீணிலே)

ஈ ர ன ன க ள்.

மானிலந்தனிலுயா... .. மானிடதேகம்
வகுததுமதனபயனை ... மருவாதனேகம்
ஆனகவலையிலும ... பிணியிலுஞ்சோகம்
அடைநதுன்னைத்தியானஞ்செய ... யாமலநாயேனவிவேகம்
(வீணிலே)

மூர்த்திதலநதீரத்தம்... .. முறையாயதொழுதென்கர்மம்
முனைகளைநதுன்னாக .. முடிப்பதுனக்குதநாமம்
பார்த்தும்பாராததுபோல .. இருக்கின்றமுமேவாமம்
பண்ணினாலறியாப்பேதையென ... செயவேனெனஜெனமம்
(வீணிலே)

ஆன்னைதருதைகுரு... .. தெயவமானவிநோதா
அடிமைகொண்டெனனலலை யகற்றுமெனமலாப்பாதா
சொன்னவிவ்வரநதுரை .. சுவாமிககருவிதாதா
சுரர்முனிவரோத்தித... .. தொழுநதென்புமனிநாதா
(வீணிலே)

இராகம் - கானடா; தாளம் - ஆகி.

ட ல ல வி.

வேண்டேன் வேண்டேன் வேண்டேன் வேண்டேன்
வேண்டேன் வேண்டேனே.

அ து ப ல ல வி.

பாடிபழனி ... யப்பன்திருவடி
பாடிவேணிடவேன் பாடிமெப்போதும-(வேண்டேன)

சுரணங்கள்.

ஆகமமொழிந்தருளும் ... விதிவாக்கியம்
அனுசரித்துப்பணு வதுவேசிலாக்கியம்
ஆகநினைந்தையனுக் கடிமைசெய்பாக்கியம்
அல்லாலிந்திர ... போகசௌபாக்கியம்-(வேண்டேன்)

அடியவீதிருவாய் மலர்ந்தருள் சொல்லை
அன்பாயமொழிபவர்க் கேதுன்பமில்லை
இடிக் காமரமென ... நெண்ணுமலேபல்லை
இளித்துமயங்குமபெய வாமுவாநதொல்லை-(வேண்டேன்)

ஆண்டவனடியவோ... ... வெருசொந்தம்
அவரொடுவாழுவதே ... பேரானந்தம்
வேணடுமபழனிநாதன .. பாதாரச் சந்தம்
விருமபுநதுகாசுவாமியிம் மாயாபந்தம்-(வேண்டேன்)

இராகம் - அமீர்கலயாணி; தாளம் - ஆதி.

11 ல ல வி..

ஐயனைப்பாடு ஆனந்தக்கூட்தாடு.

அதுபல்லவி.

உயயுமவதை இதுசரி
ஒங்குமபழனி யங்கிரி - (ஐயனை)

சுரணங்கள்.

புறங்கூறுதலும் சூதும
பொல்லாநிந்தையும வாதும
மறந்துநன்மைகள் யாதும
மறந்திடாம லெப்போதும-(ஐயனை)

வேந்துயரமு நோகும்
வினைகளிடாக னோகும்
பந்தபாசங்கள் போகும்
பரமஞான முண்டாகும்-(ஐயனை)

தொண்டுபுரிந் ... தேத்துநத்தாணி
துகாசுவாமிக் ... கருள்வாணி
கண்டுதுதிசெய்... ... கல்யாணி
களிக்கும்பால ... தண்டபாணி-கல்யாணி

இராகம் - கரகரப்பிரியா; தாளம் - ருபகம.

ப ல ல வி.

இரக்கமில்லையே - சற்றாழிணம்

ஏழையோலமிடுவதுன்செவிச்
கேறவில்லையே.

அ த ன ன ன்.

பரப்பிரம்மஞ்பா ... மாயைநருமெய்யா
யிருக்குமபழனி ... வேன்முருகையா-(இரக்கம்)

ச ர ன ன ன்.

நாயினுஞ் சிறியேன் - ஸ்ரு
நாளினுமுனைத் துதிசெய்துந் பேன்
ஆயினுமுனை மாதாடாடுவா ன்றம்
ஆவலாற்குனி மாதாடுகின்றோனின ன்றம் - (இரக்கம்)

தின தயாராயா - என்தன
திவினைநீக்கி யாடாடுகாரா
மானமழிகுந் தாலைமாய்பாணம்
மனநொநேனுனக் தோளாடுவோனம் - (இரக்கம்)

சரவண பவனே - அயிரைத்
தனைந் துருநனை - சங்கரத்தவனா
பரவுந் துரைகவாழிக சூரனாழிகனை
பாவையரிருவா பரேழையாகுனம் - (இரக்கம்)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - ருபகம.

ப ல ல வி.

இனிசகிக்க வசமா
ஏழைக்கருளா தாமசம.

அ த ன ன ன்.

பனிவலையருளா நகுமாரி
பாலா பழனிமலை வேலா - (இனிசகிக்க)

ச ர ன ன ன்.

மெய்யன்பார்தம்மை விசுவாசம் - கொண்டு
வேண்டியவருட் னேஅநிநேசம்
செய்தனைத்ததிக்கும் பத்தியாவேசம்
சேககெடுத்திடும் மனகதிலேசம் - (இனிசகிக்க)

திவினேநோயிலெந் நேரம் - உளளம்
 துடுககிடுதெவ ரொனக்காநாரம்
 பாவியானுலுமிப் போதுபகாரம்
 பண்ணுகிருந்தாலென் மனவிசாரம் - (இனிசகிக்க)

சஞ்சலப்பிணிக் கோர் மருந்தே - சிவ
 சங்கரிதருமசெம பவளக்ருருந்தே
 அஞ்சலெனவதுனா சுவாமியெஞ்சிருந்தே
 ஆண்டவனடியாக் சினியவிருந்தே - (இனிசகிக்க)

இராகம் - கோழி; தாளம் - ருபகம்.

பல்லவி.

பாசாயா கடைசுகனனெலோப

பாதுதாபவராணையா.

ஆறுபல்லவி.

ஆராயாவுநீர், துணையாமவா
 அம்புனிற்றிலை மெய்யா
 கொண்டபழனிமுரு கையா - (பாராயா)

தாளம் - ரு.

புறந்தசெங்கமலத் திருந்தானை
 மறந்தரு முழுடலை இவவேனை - (பாராயா)
 பத்திலொருவ ஸுகவிருமபி
 சேத்தங்கனிந்த சந்தேறிருமபிப் - (பாராயா)
 பொறுத்தாலென்பிழை களையல்லாது
 வெறுத்தாலாதிர பவரிங்கேது - (பாராயா)
 வினைகெடுவனவா வானாற்கொயதே
 என்வென்றகாமலை தயைசெயதே - (பாராயா)
 தஞ்சமெனவதுனா சுவாமியுன்னின்று
 சஞ்சலநீர்த்தஞ்ச லஞ்சலென்று - (பாராயா)

இராகம் - கோழாகெவுளம்; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஆரொன்மனத்துயனை யாற்றுவார் உனை
 யல்லாலெவொனைக் காப்பாற்றுவார்.

அநுபல்லவி.

பாருளளோருமவிண் ணோருமற்றோர்யாரும்
பணியுங்கமலபாதா அணிசெயபழனிநாதா - (ஆரொன்)

சரணநகர.

தனுசுரணபுவனங் ... கொடுத்து - அவைககுத்
தக்கபோகங்கொடாமல...விடுத்தது
கனனிலுமேயொரு நகரனுபவஞ்செய்யாக்
கடையனாகுவதற்கோ காததனேமுருகையா
(ஆரொன்)

திருவடிநம்புநாயிற ... சிறியோன் - உனது
திருவுளமெப்படியோ...அழியேயல்
குருவடிவாயவநதொரு குறைகளும்தொராமல
குடியிடேறவருளசம் குருபரநீயலலாமல
(ஆரொன்)

சரணபவா ... கார்த்திகேயா - முர
சமஹாரவென்னன்னையா...நேயா
சுரஜனசேவிதா கார்த்தவரமிக்ருபகாரா
சுத்தமெயப்பதத்திரிம தொழுமபழனிகுமாரா
(ஆரொன்)

பிரகட அரண்மனை ஆதி.

முப்பதுதினங்களுக்கொரு பம்படியுமென்கோரிகலை
முடியகருபையுடையவனெனையா.

அநுபல்லவி.

எப்புவனங்களும்துணிந டீததபயமுறியில்மெய்யு
யிருக்குநதையவநீயானான் இன்றுமுதல்முருகையா (முருகன்)

சரணநகர.

சின்னஞ்சிறுவயதில நீயெனையென்கருகருவ
தெய்வமென்றெண்ணமவந்தது கொடுத்து - நினதுமலாந்
திருவடியல்லாதுமற் றெருவடிவையுமயான்
தியானஞ்செய்தறியேனே அடுத்து
நீனைநம்புமேழையடி யவனைநெருக்கும்ருணம்
கண்ணத்திரத்திடவேவேறு தரவாரநீயிதருணம்
(முப்பதுதினம்)

வெள்ளம்வருமுன்னே அணை கோலுவது நன்மையென
 விளம்புவார்கள் ஞாயம் - என்னசெய்யினும்
 மேலிட்டிவந்தபின்னது சரிப்படுமோ ஐயா அவ்
 விதமாகிய வுபாயம்
 வள்ளலேயுனது திரு... .. வுள்ளத்திற்குற்றோதோதிது
 எள்ளத்தனையுமவராமல்... .. என்னைக்காக்கத்தவீரது
 (முப்பதுதினங்)

அகத்தியமுனியேவ் லால்சத்திசிவகிரி
 யாகுமலை எரண்டு - கொண்டு வந்திடும்
 பாகுரனாவினன் குடிதனில்வைத்திபோப்
 பாறுஞ்சமயங் கண்டு
 மகத்துவநாகாட்டிவந்த சிவகிரிமிசைமன்னும்
 வாலதண்டாபுதபாணி அன்பன் துரைசுவாமிக்கின்னும்
 (முப்பதுதினங்)

இராகம் - சஹை; நாளம் - ருபகம்.

ஸ ஸ வி.

சொலவதைக் கேளமனமே - நான்
 சொலவதைக் கேள்மனமே.

அ நு ப ஸ ஸ வி.

பல்வகைப்பொய்வழி ... யினின்றும் திரும்பிப்
 பழனிநாதன் அருளபெற... .. விருமபிச-(சொல்வதைக்)

உ ர ண ங க ள்.

சூறமபட மொழி யாதே - கொடுங்
 கோபத்தினாலழி... .. யாதே - நல்ல
 பத்தரத்தமைப... .. பழியாதே - அந்தப்
 பாவங்களுன்றனை விட்டொழியாதே
 (சொலவதைக்)

வெண்ணீறுடலினிற் பூசி - ஐயன்
 வேணுந் திருப்புகழ் வாசி - இதில்
 எண்ண மில்லாமலே... .. கூசி - நீ
 யிருந்தாலென்ன... .. பலனடைவாய்ச்சீ
 (சொல்வதைக்)

துட்டரைப்போயடுக்... .. காதே - நல்லேவர்
 துணையநீவிடுக் காதே - என்னுன்

கெட்டபெயரொடுக்... ...காதே - குணக்
கேடுனக்கோர்நன்மை யுங்கொடுக்காதே

(சொல்வதைக்)

பாபத்தொழிலைத்... ...தேடாதே - பிறர்
பாரியாதம்மை... ...நாடாதே - பொல்லா
ஆபத்தில்வெம்பி... ...வாடாதே - சந்நாம
அன்பில்லாலோபரை... நம்பிப்பாடாதே

(சொல்வதைக்)

ஆகமஞ்சொல்வழி... ...நிலலு - மூன்
ஞ்சையைவேரறககெலலு - சிவ
யோகநெறிதனிற்... ...செலலு - மாறா
துன்வாயினாலமுரு காவென்றுசொல்லு

(சொல்வதைக்)

கூத்தாட்டமானசமசாரம - அதைக்
கொண்டாடுவதுப... ...சாரம - ஸ்கந்த
மூர்த்திபதநமஸ்காரம - செயது
முப்பொழுதுநதுதி ... முகதிககாதாரம

(சொல்வதைக்)

நாயேன்துரைசுவாமியோது - மிந்த
ஞாயங்களைமறவாது - மிகு
நேயமாகுகொளவாயெபபோது - மென்ற
னெஞ்சமேயாதொரு ... குறைவரது

(சொல்வதைக்)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - ஆதி.

உ ல லி.

இது ஞாய மாகுமா - சாம்.

அ நு ப ல ல லி.

பதுமாசன்னதுதி ... பாதசரோருகா
பத்தர்தொழுமபழனி மாமலைமுருகா-(இதுஞாயம்)

ச ர ண ங க ள்.

அன்னைநந்தைகுருதெய்வமாகித்துதி
யடியார்தமைரக்ஷிக்கும்ஐயாவுனையேகதி
யென்னநம்புமேழையெனவறிநதுநீயே
என்னையுண்டருளசெய்யவே ... மனதிரங்காயே

(இதுஞாயம்)

பாதகனையுன்தந்தை ... பரிந்தளித்ததும்பொய்யார்
பாவியானுலுமென்மேற் ... பகஷ்வைத்தருள்செய்யார்
யேதுபிதாரெறிபுத் ... திரர்க்குறித்தன்றோமெய்யார்
யிருந்தாழ்கவலையொழித் தெனையாளாதேனோயார்.

(இதுஞாயம்)

தினையாளுவெனும் ... பெயருக்கழகிதுவார்
தினென்துரைசுவாமிதுதி ... செயுஞ்சரவணபவார்
நனவசுரர்கள்சங் ... காரவயில்வெலவார்
எந்தாய்குஞ்சரிவள்ளி ... நாயகாசிவசிவார்

(இதுஞாயம்)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - சாப்பு.

ல லி வி.

பாபிஷ்ட்டிஜென்மம் ஏதுக்கோ - ஆத்ம
லாபமில்லாத தீதுக்கோ வாதுக்கோ.

அ து ப ல் ல வி.

கோபலோபமோகங் கொண்டதனல்வந்த
தாபநதீர்க்கும்பழனிச் சாமிநாதாஇந்த-(பாபிஷ்ட்டி)

ச ர ண ங் க ள்.

மட்டவிழ்ப்பதஞ்சென்னி ... வணங்கியருளடைய
எட்டுணையுரினேந்தி ... டாதமுழுமடைய
(பாபிஷ்ட்டி)

ஐதுமெப்பிறப்பினு ... முயர்மானிடங்கிடைத்த
போதுங்காணுதிரண்டு ... புண்போல்கண்களபடைத்த
(பாபிஷ்ட்டி)

ஐயுள்வரண்டுதுளை ... வாய்த்தநாசியிருந்தும்
ஐனையும்நின்பரிமளம் ... விரும்பாமல்வருந்தும்
(பாபிஷ்ட்டி)

எந்தைநின்றுப்புக ... ழினைக்கேட்குதலில்லாத
பொந்துபோலிருசெவி ... பொருந்திடும்பொல்லாத
(பாபிஷ்ட்டி)

அடியர்துதிசெய்தமிழ் ... அன்பாய்க்கண்ணீர்சொரியும்
பூடிவாயாரப்பாடாமல் ... பட்டிமாடாய்த்திரியும்
(பாபிஷ்ட்டி)

நாண்மலராலுன்பூசை நாடுநஞ்செய்யாதிருக்கும்
தூண்போலிரணடுகரம் தொங்கவிட்டுமசைகுகும்
(பாபிஷ்ட்டி)

மூர்த்திதலம்தீர்த்தம முறைசெலக்காலகோணும்
பாத்திரம்தென்றயியாப் பாககுசுகமையாததோணும்
(பாபிஷ்ட்டி)

கண்ணேறுபலவினை கலங்கியோடப்புகும்
வெண்ணிறுருத்திராசூம் மீதிலணியககுகும்
(பாபிஷ்ட்டி)

வாதனைதீரதுனனை வாழ்ந்தஅன்புபெருகும்
பாதமலரைத்தியானம் பண்ணாமறந்திருக்கும்
(பாபிஷ்ட்டி)

எள்ளளவுபோதுமுன் னிணையடிதனைதொழும
உள்ளனபென்றுமில்லாமல் உயிர்போமபொதெண்ணியமும
(பாபிஷ்ட்டி)

பத்தர்புகலும்பணி பரிந்துசெய்யாமல்மாய
வித்தைசெய்மாதாகள் விளம்புமளவலசெய்திய
(பாபிஷ்ட்டி)

மண்பொன்மனைவிமக்கள் மாமுதலாமிரு
நன்பாஞ்சார்பினைநயி நபுகுகளையாயவரும்
(பாபிஷ்ட்டி)

வார்த்திபத்திலுமமனை மசுகுருகசென்றலவு
காத்தகிளிபோலரசுக காசுகசிலைதுவவு
(பாபிஷ்ட்டி)

தீயவையில்லாப்பொருள் தேடிநலமஞ்செய
ஞாயமுணர்ந்திடாமல் நடைப்பிணைப்பி
(பாபிஷ்ட்டி)

முருகாவென்றுள்ளக்குறை முறையிடாமலவிழிகும்
இருகால்விலங்கென்றுனை யேததுநதொண்டாபழிகும்
(பாபிஷ்ட்டி)

குருவாய்துடைசுவாமிதன் குறைகளெல்லாநதீர
அருளாவிழல்பழனி யப்பாருணவிகா
(பாபிஷ்ட்டி)

இராகம் - சஹனா; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

பெண்பிள்ளை யென்றுபிரமைகொண்டு
பணடுதேடுவதி...லெனனபலனுண்டு

அ து ப ல ல வி.

தொண்கொண்டு பழனிமாமலைத்
துளையககண்டு துதித்தாறபலனுண்டு - (பெண்டு)

ச ர ண ங க ள்.

சாரமேது மிலலாதசமு

சாரபாராடு சுமநது
தலைபடுமிளந தளிர்போலநெருசேந்
சந்தசலத்தில... .. வெநது
கோரவிகாரங்கொண டையனைபறநது
கொடுமபாவஞ்செயவ . .தோபயனபிறநது - (பெண்டு)

சொந்தமெனநமபு மனைவிமககடும்

துணையாகவரக கூடுமோ
ஸ்தூலதேகநதையும பிரிந்துபோமுமி
துணையென்றிவரைத தேடுமோ
பந்தத்தமுநதுவதில அருளநாடுமோ
பாழமனமேயுன்னரு ஞானமோடுமோ - (பெண்டு)

நிஜமாகமயக கிடுமிப்பொருளகா

நிலையலலவெனந தெரிநது
நெருசமேடு தனபழ னிமலைதெய்வத்தை
நலையாகஅன்பு புரிநது
பழனைசெயதுரை. சுவாமியைப்பரிநது
புதுவகாக்குமஐய... .. னைத்துதிதிரிந்து - (பெண்டு)

இராகம் - பிபாகடை; தாளம் - ஆதி.

ல ல வி.

நானென்ன... .. செயவேன் - எந்
நாளிலுனைத... .. துதித்துய்வேன.

அ து ப ல ல வி.

மானன்னிழியுமை மகிழுமோர்சிதுபானா
வளரும்பழனிமலை... வாழுகுழந்தைவேலா - (நானென்ன)

ச ர ண ங க ள்.

ஒட்டிட்டுக்கொண்டுபரா முகமாயுள்ளவரபோலே
 ஒகோநீயுமிருந்தால உளளககவலையாலே
 பட்டிநெதுன்பந்தவித்துப் ... பகதகைகாதொருக்காலே
 பானியாககிவேடிக்கைநீ ... பாரததாலிபபுவிமேலே
 (நானென்ன)

பஞ்சகிருதயம்செயதருளும் பரமபுருஷனீயே
 புலகளைப்பகழாமயக்காப் பாரறுதலொழி ததுத்தாயே
 வீஞ்சகமவைத்தாலப்பிள்ளை .. வளர்ந்திடுமோ சொலவாயே
 வந்தகருணைசெயய வாமஞ்செயதிடலநாபேன
 (நானென்ன)

இகம்பரமதனிவறு சுகம்பெறப்பெருமபூமி
 யெங்குமுள்ளவோததும் இறைவனே துடைசுவாமி
 யகந்தனிவறைந்தருள ஐயனையபிராமி
 யனிககுந்தென்பழனி ... யப்பாமுததுக்குமாரசாமி
 (நானென்ன)

இராகம் - பயாஸ், தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி

பாவிபென்று கைவிடாதே
 பராமுகஞ்செய திடாதே.

அ து ப ல ல வி

கூவிககுறை ... சொல்லியுனைக
 கும்பிபுகின்றே . னென்றனை-(பாவிபென்று)

ச ர ண ங க ள்.

பத்தியெள்ளளவு மிலலாப
 பாதகனுன்புகழ சொலலாப
 பித்தனல்வழியி னிலலாப
 பேதைமுழுமூடன் ... பொலலாப - (பாவிபென்று)

பஞ்சசெந்தணலாற படும
 பான்மைதுன்பத்தில நைந்திடும
 நெஞ்சுடையெனனைக கொடும
 நெறியின்றிசோததுக கொடும - (பாவிபென்று)

காயேனுனைத்துதி சுகா
 னந்தவெள்ளத்தின் முருகா
 தேயிலுகின்றேன் முருகா
 தேயிலுகின்றேன் மகா - (பாவிபென்று)

திவினையினிற் புரண்டு
திகைக்கிறேனுன் னிரண்டு
சேவடிமலர்க்குத் தொண்டு
செயவருள்கோபங் கொண்டு - (பாடியென்று).

தென்பழனிப்பெரு மானே
தெய்வாகடகெலலாம் பிரானே
அன்பாய்த்துரைகவாயி நானே
ஆதரவாயநம்பி னேனே - (பாடியென்று)

இராகம் - உச்சை; தாளம் - சாப்படி.

ப ல ல வி.

எப்படி ... சகிப்பேன - ஏழையடிமை
யெவனிதம் ... சகிப்பேன்.

அ து ப ல ல வி.

மைப்படியுங்கண்ணி ... வள்ளிநாயகிலோலா
வாலாமபிழையருளும் பாலாபழனிவேலா-(எப்படி)

ச ர ண ன க ள்.

உன்பாதமநம்பி - இருக்கும்போதை - உள்ளமவெதும்பி
யென்பாயுருகிப்பிணி ... யாறுநகவலையாலும்
எந்நேரமுநதுயாசெய இடாதனையினிமேலும்-(எப்படி)

மானிடதேகி - யாகவகுத்து - மாறாதரோகி
யானநிலையிலவிடுத் ... தருந்துயாபெருக்கினால்
ஆலையாயிறகரும்பு... போலெனநெருக்கினால்-(எப்படி)

குற்றங்களயாது - செயினுமென்மேல் - கோபமவையாது
பெருவளப்போலுத் நாளவதலலவோசரி
பீணியினால்வருத்துவதோ அதைப்பரிகரி-(எப்படி)

உள்ளநாள்வரையும் - புலம்பவோவுன் - உளமென்றுகரையும்
எள்ளவாயினுமுன் கிருபாகடாகூழ்வையா
திருந்தால்வருந்தாமலநா னென்செய்வேன்முருகையா-(எப்படி)

கடைக்கண்ணாற்பார்த்தே - எனதுவினை - களையறத்தீர்த்தே
அடைக்கலமெனப்பணிந்து ... துரைகவாயிதுதிதேவந
அஞ்சலஞ்சலென்றருள் ... பழனிமஹாநாபகவா-(எப்படி)

மகாமகோபாத்தியாய

இராகம் - காம்போதி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

சராசரவயிர்க ளெலாமருள்செய்குரு
பரா நிராமய மாகியதற்பர.

அ து ப ல ல வி.

சுராதிபர்க்கருள சதுரா பராவுசே
சுரா கிருபாகரா ராராறு சுர - (சராசர)

ச ர ண ங க ள்.

ஜலசலோசன சண்முகவிலாச

சதானந்தசரவணபவ... ...சுதேகா

இலகுவீரசங கிராமவடிவே

லேநதுமஅதிநிா வாகா

உலகமயாவுமோ நொடியினில் வலமவரும்

உசிதநடனசிகிவாகன நாகா

சலவாச குகேச ஜகதிச

ச வேறாதர நவவீரசமுகா-(சராசர)

தினரகஷச அகர குலாந்தக

திவாகரகிரண மணிமய... ...ஹரண

ஞானபகத ஹிரதயாலய மருவிய

நளின யுகல சரண

வானுலாவிய சுரகண வந்தித

மனோம்மணிசுருணி ... மகிமும்விதரண

மானசரத விரதாதுதிசெய்யும

வசிகரண நவனரதநா பரண-(சராசர)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - சாப்படி.

ப ல ல வி.

எப்படிகடைத ... தேறுவேன் - ஐயனே

என்றுநா ... வீடேறுவேன.

அ து ட ல ல வி.

மைப்படியுங்கண்ணி .. வளளிநாயகிலோலா

வளரும்பழனிமலை வாழங்குழந்தைவேலா-(எப்படி)

ச ர ண ங க ள்.

நர்த்தனேநாயேனெந்த நாளினுமேபல

கவலைகொண்டுநோய்களி னாலுஞ்சிந்தையுழல

நர்த்தனேநாயேனென்ன பிழைசெய்தாலுமவல

மாரவனுகவிட லாமோதிமையகல

வனையமுனதுவெண . . . ணீற்றுமருந்தால்
வினையையொழிததரு ... ளாமலிருந்தால்-(எப்படி)

வாழ்நாளெல்லாமுனது	மலாததிருவடிமீது
மனமவைநதன்பாயத்துதித்து ...	மகிழவுடனவாழித்து
வாழ்நாளாகக்கழிதகால	ஐனமசாபலலியமேது
பசுதனுகுதாமபிராவி	யாகருவதுதகாது
பஞ்சமவைதழைனச	சருளசெய்யெனறூல
உருதிமசெய	யாமலநினறூல-(எப்படி)

பரமனதீககடபொறியாய்	.. சரவணதகிலவளநது
பரைபமுதுனதுபமை	பாகனுளநகிலநது
தரவயிசேவைகைகொநது	சூரனுரம்பிநது
நையலநுநரிபவள	ளிபைநனமணமபுணநது
நநநநநவாதுரை	வாமிபடிமைபா
நநநநநபடிசுநந	பழனிமுருகையா-(எப்படி)

இங்ஙனமே, வெவ்விவ்வித காய முருகா மகக்
கொன்பதிற்கதார்ப்பதுபொறிய சிலநிறைநதாலெவரும
அங்குள்ளுள்ளவாரது சபசிப்பா ரததோ
அங்ஙனமே ரபிபினன னலலகண்டார கண்ணிற்
புதுக்கொது நீயவரே மனன்கனாவா படுமேன
சங்கடமோ பிபலவே மமலவாயிருதால
பதுகொற்றானநஞ்ச லபநிவேணையா
பதுபிபபபல பொன்னசைய நடுவேன.

தொகை - ரூ. 1000, தாளம் - ஆ.பி.

למשך 7 שנים

பி. தங்கவேலு
பி. தங்கவேலு

அ த ப ஸ ஸ வ்ரி

துக்கொலையை மகதேவாக்கருகா
மகிழ்ந்தாடலெய்யழனி மாமலைவாழமுருகா-(எதுகென்று)

4. II ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ।

முழுமூடனாகி ... விட்டதற்கோ-சற்றும்
மூத்தோரொலவாராததே ... ளாமகெட்டதற்கோ
முதலாகெய்கைகளாற ... பாவமேவிட்டதற்கோ
பக்தியிலலாமலவிணிலே ... பாடுபட்டதற்கோ
(எதுகெனறு)

பொருள்தேடுமவகை ... கூடாததற்கோ-புல்லரைப்
 போற்றுவதொழிந்துந்திருப் புகழ்பாடாததற்கோ
 அருளகூடுஞ்செயலறிந் ... ததனைநாடாததற்கோ
 அன்பர்பாததூளியென தலையிறகூடாததற்கோ
 (எதுககென்று)

அல்லலில்நாள ... கழிவதற்கோ-திரு
 வடிவொழி அன்பிலாது ... நெஞ்சழிவதற்கோ
 புல்வகையாந்தூக ... குணங்கொழிவதற்கோ
 பாழுங்குமபிவளாககப்பொப்பலவாயமொழிவதற்கோ
 (எதுககென்று)

உடுப்பதற்கோ .. அண்ணுவதற்கோ-விண்ணா
 உறவைவிட்டுன்னடியார தமைநண்ணுவதற்கோ
 அடுப்பவாககுதவியிலலா தகங்கண்ணுவதற்கோ
 ஆவிகடைத்தேறுமவித மத்தனைபண்ணுவதற்கோ
 (எதுககென்று)

சஞ்சலங்களொழிந்துன் ... திருப்பா-காபவந்
 தநதனைமறவாமற .. அறிவாமளிப்பா
 யஞ்சலெனததுகைவா ... மீயையாளஞ்சலெனப்பா
 யறுந்துவிழவேலேவும் .. ஐயாபழனியப்பா
 (எதுககென்று)

இராகம் - ஆனந்த ரபரவி; தாளம் சரஸ்வதி.

தண்ட ... புறமுத்தி நான்
 சஞ்சலிப்பதுவோ ... மொத்தி
 அஞ்சலென்றொளவாய் வீரமு.

அந்நல்லவ.

என்மையெல்லாந்தேடி னுமென்போலெவர
 யினுமபாதகங்களிருப பாறா ஒம ஹர ஹரா-(தண்டகர)
 அந்நல்லவ.

பழனி ... மலை மேலே இருந்து

பத்தருக்கருளசெய்யுமவி

சித்ரம்நான் ... கண்டதனாலே

கொஞ்சுதீன்பாதம்மபினைன் சோதித்தாலென்னசெயவேனே
 கததாட்குணனியபர ... மானஎம்பெருமானே
 (தண்டகர)

போதகுரு நாதா - என்
 பொலலாமிடிபிணிக
 ளெலலாமகற லாகாதா
 ஆதரவானகுல தெய்வமநீதானேயனேரு
 அடிபொருதரவிலலா போலேஅருசுதனனேரு
 (தண்டதர)

சுகரமயில வீரா - உன்
 சேவடிநம்புநீனாகா
 ஆவலகொளமு.. ஆதாரா
 பற்றுநதுநாநவாநியைப பராமுநஞ்செயயாதே
 பருசுலகைமசரணமென மெறகபடமவையாதே
 (தண்டதர)

விருத்தம்.

பிரகம - ஸ்ரீரஞ்சனி, தாரப - ஆகி.

வேநமுமககு முடியாக விளங்குநதண்டையணிபதம
 பாதமெனியன புன்றலையற பதிதாரியனா பெழுநதருளிப [த்
 போதமெழிதன னிறசெவந்திப பொயயிறபுலமபி நைதலொழி
 தாதரீபபாய தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே. (க)

வினைததுன்பனெனெ னெ புறதகததம விளங்குமபொருண்
 பெனவுளாதி, ளினைததுளறிருநதாண மலாககணனபு நிலைக்கவ
 டிமைக கருளபுரிவாய, கனைததுவருரு ருடலபிநத கதிரவேலர
 சே சொண்டபிழை, அனைததுமபொயசுரா பெனதழனி யப்பா
 வொபபி லாமணியே. (உ)

உற்றாபெறுநா பெண்டிராமகா னோடுமாடு வீடுவயல
 வறகுநதடலாசொ சொலைவ மணிபொனமணிகள் வலியழகு
 சருளயபுமை அடை யாநின கருணைகலகத் விருவகைப்பத்
 றுஞாக்கிணையோ தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே. (ஃ)

தாயநினமெய யருளுறிலோர துருமபுமுலகம படைத்தன்முத
 லாயமுமழாத தியினறொழிலக ளாந்துமென்ற ரான்றோர்கள்
 பேயனுயரவ் வருளவாழவு பெருமாறளிப்பாய குன்றெடுத்த
 ஆயனமருகா தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே. (ச)

நெஞ்சங்ககாந்து நின்றிருததா ண்ணைநதுவாயா ரப்பாடித்
 தஞ்சமெனநின சரணடைநது சன்னவாரி யாழததுமலை
 வஞ்சமமோக்கி மனநதிருததி வாழ்ததுன்னடிமை வாகவென
 யஞ்சலென்றா தென்பழனி யப்பாவொபபி லாமணியே (ஊ)

வேணிப்பரமர் மகிழ்குருவே வேணடுமன்பர்க கருடருவே
மாணிக்கக்குன் நேதுரைப்பெண் குறப்பெண்ணிருகண மணிப்பா
வாணிக்கதிபன் பணிபாதா மறவாதுனையான பரவவருள [வாய
ஆணிப்பொன்னே தென்பழனி யாபாவொப்பி லாமணியே. (சு)

ல ர லி.

இராகம் - கரகரப்பிரியா; தாளம் - ஆதி.

லாலி லாலி மனோ லாயநயதோ
சீலி விசாலிதரும தென்பழனிநாதா - (லாலி)
வர்க்கலாபமயில வாகனவீரா
சொர்னரத்நாபரண ஜோடிசநாகரா - (லாலி)
அதிவிதரணகரு ஸூசரயோகா
மதிவதனபவள வானசுதேகா - (லாலி)
பிரமணைச்சிறைசெய்கெம பிரபதாபா
சுரர்களபணியுஞ்ஸவயா சோதிஸவநாபா - (லாலி)
வனசரர்க்கிழைநாய... .. வனசரிமனோகரா
தனயன் துரைசுவாமிவந ... தனைசெய்குருபரா (லாலி)

ம ந் க ள ம்.

இராகம் - கரகர பரிபா ஆதி.

ஸ ஸ ஸ

நெயவேற்கரா குமரா துதா வநா

நிலையா நிமலா ... மங்களம்.

சு ர ல ல

வையமீதிலடி யார்களுக கருளசொயா

வருமுருகையா ... மங்களம் - (நெயவேற்க)

சு ர ஸ ஸ ஸ ஸ

யோகா வுயாபன்னிரு வாகா அமராகருள

தியாக பவதுதே ... மங்களம்

சோகமோகமகல மாநவா பணியுமவி

வேகா பவதுதே ... மங்களம் - (நெயவேற்க)

தூயா மறைபகரும வாயா குறவனிறை

வேகா பவதுதே ... மங்களம்

மாயநாயுவுச ராநதக விஜயகாந்

வேகா பவதுதே ... மங்களம் - (நெயவேற்க)

தாதா நளினமலர்ப் பாதா தேவாசேனாச
மேதா பவதுதே ... மங்களம
வேதகீதஸ்ரவ ணுனந்த சண்முக
நாதா பவதுதே ... மங்களம - (நெய்வேற்)

வீரா சகஸ்திரகோடி மாரா மலாகடப்பந்
தாரா பவதுதே மங்களம
கூரீரசோரஅரி மருகா நடனம
பூரா பவதுதே மங்களம
எந்தாய தந்தைகுருதெய வந்தா னாகியளிக்கு
மைந்தா பவதுதே ... மங்களம
சுந்தமதனயன் துரைசுவா மிககருளசெய
கந்தா பவதுதே மங்களம - (நெய்வேற்)

பழனி ஆண்டவர்கீர்த்தனை

மு ற் றி ன் னு.

—

உ

முருகையற துணை.

திருப்போரூர் ஆண்டவர் கீர்த்தவண.

திருப்போரூர்

வேம்படி விநாயகயர் துதி.

இராகம - தளனியாசி; டாளம் - ஆதி.

உ ல ல வி.

மூலமெள்ளனசின பாயசனநாயக

மூர்த்தியைத் துதிமனம.

அதுமென

சீலசதகுண . . . சரிபுரநாரி

தேவி ராஜராஜேஸ்வரி .. தநபனை

கோலமுனிவொனமும் ... புடைகுழும்

கோதிலபோரிவேம .. படியினிலவாயும - (மூல)

ச ர ல ல ல .

அருணமணிகிரணமில்ருகீர்த்து அது ஸ்ரீஷ்டமீட்டு பரணவாகார
கருணாகரநாதாத தரியமபகவன . . . சரநந சிங்ஹார
கரபாசாங்குசுதர புஷ்ணவுர காமபிராய .. லம்பேதர விஸாச
வரமூஷிகவாஹனமாதூரங்க வரதவிமலகிங்கணி பதஉலாச

(மூலமென)

கனகாம்பரஹரிமருகவிசால காண்சோபிதகுண்டல... நயஅதித
தினகரகோடி ப்ரகாசவாமன திவயருப சுபகர்சுத
வனசநதனகுமகாபபூர வாசமுலவுஸ்தன வலலபைமணுள்
ஜனவந்திதேவதேவபூசித் சகலசமயபரி .. பாலனகுணுள்

(மூலமென)

அகிலபுனமுமூவதுமஉமைய டையுரஅரஹமகிழொடியிலி... வருவினோத
சிகிவரஹனகாங்கேயமுனனவ திகமுமஇநது .. சேகரநாத
சுகரஞ்சிதஅற்புததுரைசுவரமி துயயஹிருதய கபலாசனவாச
ஜெகதிஸ்வரபரிபூரணநீரநதர சிந்திதபகதாதி ... பரியநேச

(மூலமென)

திருட்டோரூர்

சிதம்பரசுவாமி ஆதி

விருச்சும

முதல்திருவிருக்கிரியினிதுறையுருமாருருமூத்தமாகிச
சத்திருகநடுவளவநடுருளச்சகசமெயனூனஞசார்நது
பாருசருசேநரிதிச்சாநிதிருறைபபாமலைபயனபாயபபகநத
சிதூறிருப்போரூர்மடரதேசினெனனுஞ்சிபுடையவாம.

இராகம - யமுஞ்சலியாணி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஆறுமுடினே, எவா, கருள குகனே.

ஆறுலலவி

வீறுவளமெனோரா மேவுமவடிவெலனே
புறமரவணியா தேவா, மரிழபாலனே-(ஆறு)

சுருமள

மயாபபாசனா . . . கூட
மெளமலாபபாசனா . . . நாட
வெய்யபிணி வெலா . . . மோட
வெலாபுளவபுகழை . . . பாட (ஆறு)

துகாரிஞ்சமு . . . சார
துவாழங்கணனி . . . சோர
வைகுமவையாபும . . . பார
பாபகலசமுந் . . . தோ (ஆறு)

புகழ்மேக . . . காமா
தனாபவாமி ஆதி . . . நாமா
வடிவெனெயசாவ . . . பூமா
மணநருங்குடபபந . . . தாமா (ஆறு)

இராகம சவரமு; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

காப்பதுபாரம-கசடனை இநநேரம்.

ஆறுலலவி.

சீர்ப்பனிலவயலகுழ போருநினிலவளரும்
சேவகனே-குகனே-திகழதரு சண்முகனே - (காப்பது)

ச ர ண ன க க ள்.

மனமிக நொநது
 வாழிக கசிருது
 தினநதுயர் கொண்டேன வநது
 தோத்துநல வரந தநது - (காபபது)
 திவினை யோட்டி
 திருவடி காட்டி
 மேவுமஅன்பரில் கூட்டி
 விமலா எனைப்பா ராட்டி - (காபபது)
 பரையருள பாலா
 பகதாக னோலா
 துளாகவாமி துதி மூலா
 துயயசெவ வாடி மேலா - (காபபது)

இராகம - கலியாணி; தாளம் - ருபகம.

ட ல ல வ்

ஏனோவாமம் ஸ்யா-உமக
 கேனோவாமம்... .. ஐயா.

அ து 1 ல ல வ்

ஞாநாநந்த கெமபிரா
 விஸ்தாரா திருப்போரூரா (ஏனோ)

ச ர ண ன ம ம ள்

கடல்நஞ்சமு தாககியசங் கரக்கு ராரா-அறு
 மடலமங்கையா திருமுலைப்பால வாயமணக்குஞ்சங்காரா
 நடநஞ்செய்யு மா யுதா
 நம்பும்அன்பாக குப காரா
 அடல்சோவெற்றி வேல வீரா
 அடியனைக்கடைக கண்ணாற பாராய-(ஏனோ)
 ஓலமிட்டமுதாலுனதன்திரு உளமிரந காதா - சிறு
 பாலனென்றறிநதுமஎனைப்பரிபாலனஞ்செய்யொணுதா
 சீமூனிவர் தொழும் பாதா
 தேவகுஞ்சரி மகிழ் நாதா
 கோமயில்மிசை யேறும் நீதா
 குவிசற்குரு வெனுமபா போதா-(ஏனோ)

அஞ்சலென்றேழைசஞ்சலநதவிர்த்தருள்உமை	சேயா-அதி
வஞ்சகச்சூரனைவென்றும்பவாவாழவித்திடுஞ்	சகாயா
செஞ்சொர்ப்புலவர்புகழ் நேயா
சிவியன் துரைசுவாமி துதி துயா
கஞ்சனைச்சிறை யிடுமு பாயா
தந்திகந்திடுஞ்செந கல்வ ராயா-(ஏனே)

இராகம் - காமஜோபாதி; தாளம் - ரிபகம்.

१। नो नो ब्रि.

எழைக்குனதருள ... செய்யா - தின்னம்
இருப்பதேன .. முற்கையா.

എന്തിനാലും

வாழைக்காய் மலர்ச்சாலை ... நூலும்
வாழைக்காய் ராபுரி ... வாழும்
கோழைக்காய் விண்ணை ... யகத்தும்
குமரக்காய் பரணை ... முற்றும் (எழைக்கு)

$$\mathcal{F} \cap \mathcal{W}_i \cap I \in \mathcal{F}_i.$$

பெற்றவா பிள்ளையைக் . . . கைவிடுவாரோ
 பேசாதிருந்தால் உனைத்தெய்வம் ... மென்பாரோ
 சற்றும் தெரியாதோ யா ப்படிமம் ... பாடும்
 சஞ்சலமும் ஐயனெயென்று ... வாடும் - (ஏழைக்கு)
 இன்னமுமசோகனை செய்வது ... ஞாயமோ
 என்னுந்துயர தருவது ... சகாயமோ
 வன்னநவமணிச சம்பகை .. கொஞ்சம்
 மலரடிதனைப் தொழுது ... கொஞ்சம் - (ஏழைக்கு)

வள்ளல் அருண கிரிக்கந் ... கூலனை
வாழ்க்திததுணாநவாமி பணியும் ... வெலனை
உள்ள மகமகிழந் புவனை
ஒபாநகவீலையிள நெனைவி ... டோட - (வெழக்கு)

சதது சரிதந்நதமுமரபு பரபவபரிதீரணமாபாசகலலோக
விதநாமாபளவபிபாகுமுயிரபிசமபுரிநேவுந்தேவே
இதநலத்திலைமறந்துகலியாலுமபினியாலுவங்கியாடிம்
பித்தநாடுபநொலன்துஞ்சித்துமர்நங்குகடைக்கண்டார்த்திடாயேர்.

திருப்போரூர் ஆண்டவர் கிர்த்தனை.

இராகம் - தோடி; தாளம் - ருபகம்.

ப ல ல வி.

பத்தன்இடர்திரஉன்தன் சித்தம்இரங்கிக்
கண்டக்கண்பார்த்திடாயோ.

அ னு ப ல வி.

இத்தலமும் எத்தலமும்
நித்தநதுதி செய்யும்போரூர்
அத்தனேவடி வேலேநதுங்
கத்தனே மெத்தவும் நமபின - (பத்தன்இடர்திர)

ச ர ண ந க ள்.

சரவணேற் பவகுமார
ஷணமுகசதுர் வேதகீத
பரமசற்குரு நாதநளிர
பாதா-நீதா-அநீதா - (பத்தன்இடர்திர)

தேவதேவ சர்வலோக
ஜீவதயா பரிபால
தேவகுஞ்சரிக கங்குலா
சீலா-மூலா-விசாலா - (பத்தன்இடர்திர)

தீரஞ்ர சம்ஹார
தினனதுகைவாமிக் கருள்புரியுப
காரசமர புரியுறைசின
காரா-வீரா - மயூரா - (பத்தன்இடர்திர)

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

இன்னந் கோபமா - உனக்
கிதுப்ர தாபமா.

அ னு ப ல வி.

மின்னுங்கதிர் வேலேநதும ... வீரா
மேன்மைசேர் திருப ... போருரா - (இன்னந்)

ச ர ண ந க ள்.

சித்தமென்ன ... சிலையா-சொல்லுமொழி
செவிகேட்க... ... இலையா
சித்தம்வெங்குலி மால்மிக ... வாடியும்
நெஞ்சம்புண்ணுய்க் கஞ்சமெனறு நாடியும் - (இன்னந்)

புத்தியில்லாச் ... சிறியேன் - உணைப்

புகழயா ... னறியேன்

பத்தின் இவனெனப் பரிந்திப் ... போதில்

படுநதுயரம் நீக்காமல்என் ... மீதில் - (இன்னங்)

வள்ளிமண ... வாளா - துரைசுவாமி

வணங்குமபொற் ... றுளா

புளளிமயிலேறும் பன்னிரு ... தோளா

போற்றும்அன்பாக் கருளுங் ... குணா - (இன்னங்)

இராகம் - சாவேரி; தாளம் - ஆதி.

ப ல ல வி.

சிறதாசுலாந் தீரவ ... ரநதாமுவுலகமுந்
தநதாமுந் உமையின்ற மைந்தா.

அ து ப ல ல வி.

இந்தராதீதேவர்கள் நிறைந்தேதொழுமபோரியு
றைநதாதிரிகும எங்கன கந்தா இந்தவேளையில்-(சிந்தா)

ச ர ண வ க ள்.

துய்யா-மராமுமலர்க் ... கையா - திகழ் ப்ரணவ

சையா-பவளநிற் ... மெய்யா

பொய்யாம் பாசத்திலமனம் ... கையா - தெளியற்கருள்

செய்யா-திருமறைசொலும் நெய்யார் - வேல்முருகைய.

(சிந்தா)

வேதா-தனைச் சிறைசெய ... போதா - அசுரர்க்குவி

ரோதா-சதுர்மறைசசங் ... கீதா

சீதார-விந்தமலாப ... பாதா - சராசர

பேதா-வங்குமபுகழ்ப்ரக் ... யாதா - சண்முகநாதா

(சிந்தா)

தீரா-உக்கிரவடிவேல் ... வீரா - சகஸ்ரகோடி

மாரா-தினர்கடகுப ... காரா

தாரா-தரநிகரு ... தாரா - துரைசுவாமிக்கா

தாரா-துதிபெறுபோ ... றாரா - முத்துக்குமாரா

(சிந்தா)

திருப்போரூர் ஆண்டவர்கீர்த்தனை முற்றிற்று.

முருகையன துணை.

பழனி ஆண்டவர்

வெண்பா அந்தாதி.

காப்பு

காப்பாநா பேனையென்றுங் காப்பா நருளகொண்ட
மாப்பா தொழும்பழனி வளவனம்மீசை—யாப்பாநத
வெண்பாவந் தாதி விளம்பவய னாங்கொ
தண்பாவந் தாதியைபூந் தாள்.

மலருறையும் புத்தேள வலாரிமுதல் விண்ணோ
நலனிறையுள் பொற்பாத நாடிப்—பலமகிமை
யாராதா பழனிமலை யத்தா நினதருளே
சோந்தா லுண்டாகாத தென.

(க)

தென்பழனி வாழவேயென செவ்வமே யன்பாகடந்
துன்பவினை நீக்குஞ் சுகக்கடலே—வனபினியா
னெஞ்சந் தளநதேனின் மே மெனக்கருளசெய
தஞ்சுஞ் சிவகுருந் தா.

(உ)

நாதாநா யேனபிநதிந் நாளவொய் ஆநதுயாகொண
டாதார மினறி யலைநதலை துன—பாதா
விநதநம்பி னேனென வினைதாப துனகடமை
யெகதைபழ னாபுரிவாழ வே

(ங)

வேண்டுவந் தந்தென வினைதாத் தருளசெய
வேண்டும பழனிமலை வித்தகா—ஆண்டகையே
சம்பு தருங்குமரா சணமுகா சநகதமு
நம்பு முனதடிமை நான்.

(ச)

நானெனப் தற்றுளையே நாடுமடி யாருறவை
நானென்று பெற்றுனரு ணணனுவேன—வானின்ரு
பூமழைசொ ரிநதுமபா போற்றவளா தென்பழனி
மாமலைவாழ தேவரிறை வா.

(ரு)

வாவென் றழைத்தருளசெய வாயலைசோ வாரியிறஞ்
வாவென்ற தென்பழனி வளவலே—ஒவ்வென்றே
புனைந் துருகி யோலமிடு நாயடிமை
பென்ன வுளமிரங்கி யே.

(க்)

இரங்கி முகம்பராத் தெளியேன் றனக்கு
வரந்தருவாய் தெனபழனி வாழ்வே—உரந்திகழுஞ்
செங்கடபப் தாரா சிவசாம் பவிசுமரா
சங்கடப படாதிருக்கத் தான்.

(எ)

தானுகி யெங்குநிறை சச்சிதா னந்தமாய்க்
கோளுகி ஞான சூருபரனாய்—வானுகி
ஐந்தாகி நின்ற வருமபொருளே 'தெனபழனிக்
கந்தா வருளசண்மு கா.

(அ)

காவா யெனநின் கழலபணியு மேழையின்முன்
வரவா பழனிமலை மன்னவா—நாவாரப
போற்று மடியாத்தம் புனகண் வினையனைத்து
மாற்றுங் குமராந் மா.

(ஆ)

நமாகுகவே னேவளளி நாதா பழனித
குமாரகுரு வேயெங்குள சோவே—உமாசுதா
கந்தா கதிரவேலா காங்கேயா காரத்திகையின்
மைந்தா யெனையான் மகிழந்து.

(க0)

மகிழந்தெளிப னென்னுயரை மாற்றி யுனையே
புகழந்துதி பேசவருள போற்றுஞ்—சுகந்தமிகு
தெனபழனித தெய்வமே தேசிகனே தேக்கிடுபே
ரினபவெள்ளா மேயமுத மே.

(கக)

அமுதாத்துதி தென்பழனி யையா வமலா
குமுதவாய வளளிமகிழ கோவே—திமிரமலம்
அண்டாமற காபபா யுருளஞாந பாதுவே
தண்டா யுதகரத லா.

(கஉ)

கரதலங்கள் கூப்பிக் கனிந துருகி யேத்தும
விரத மெனக்கருள வேண்டும—பரம
குருவே யடியார் குறைகளையும் பஞ்ச
தருவே பழனியத் தா.

(கங)

தாதா வெனவுலுத்தா தம்மைப் புகழ்ந்துபணந
தாதாவென் றெற்காதுன றுளிணையைத்—தாதாவென்
றுமியிற் பழனி யங்கிரிநா தாவடிமை
நாடும படிக்கருள்செய் நன்கு.

(கச)

நன்கோ துயர்தனிலெந் நானு மலைந்தலைந்து
நின்கோ கனகபத நேசியா—தென்கோவே
வினாள் கழிக்க விடுததாய் பழனிமலை
வானு வயிலவேல வா.

(கரு)

வேலவா விண்ணவர்க்கு மேலவா வுன்பதத்தின்
பாலவா வைத்துப் பரவவருள—சோலைவா
யஞ்சுகங்கள் மேவு மணிப்பழனி யங்கிரிவாழ
செஞ்சுடரே யெங்களர சே.

(௧௬)

அரசேயென் னன்னேதந்தை யாசிரிய னாகித்
தரைசேர்ந் தனிக்குந் தயாளா—னிரைசேருஞ்
சந்தப் பொழில்புடையே சார்பழனி நாதா வென்
சிறதைத் துயரதனைத் தோ.

(௧௭)

தீர்த்திடுவாய் வல்வினையைச் சேயடிமை யைக்கடைக்கண்
பார்த்திடுவா யுன்னையன்றிப் பார்தனிவாரா—காததிடுவாரா
பன்னிரண்டு தோளா பழனிமலை வாழநாதா
யென்னிரண்டு கணமணியே யின்று.

(௧௮)

இன்றோ மற்றென்றோ யிரங்குவதென பாறகருணை
யின்றோ பராக்கா யிருப்பதுவு--நன்றோசொல
தாயகா வண்ட சராசரங்கட் குமபழனி
நாயகா உள்ள நயநது.

(௧௯)

நயந்தன்பர் கூட்டத்தை நண்ணுகிலே னாயென்
துயாந்திடுமில் வலவினையாந் துன்பது—தயாநதிருந்தேன்
நாவார வாழத்துகிலே னாகும் பழனிமலைத்
தேவா மனோரஞ் சிதா.

(௨௦)

சிதாகாச தேஜோ மயவடிவாயநின்ற
சதானந்த மோனச சதுரா—நிதான
மறையோது தென்பழனி வளவெலனை யாவ்வாய
இறையே முருகேச னே.

(௨௧)

முருகேச னேயோர் முதுபுலவற கன்று
வருகேதந தீர்த்த வளங்கேட்—டுருகேனென
செய்வேன் பழனிமலைத் தேசிகா நின்னருளென்ற
றுய்வேனோ வின்றிங்கு வந்தது.

(௨௨)

இங்குவந்து மங்கை முருகாவென நேயழைக்க
அங்குவந்து தோன்றியவென னையனே—மங்குல்வந்து
சூழும் பழனித் துரையேமெய் யன்புகொண்டு
வாழும் பணியெனக்கு வை.

(௨௩)

வைவேன் மலர்க்கையா வாழ்த்து முருகையா
வைவேன் றனக்குவா நலகையா—சைவ
சமயம் வினங்கவளர் தண்பழனி நாதா
யிமயவர்கே னாகிபதி யே.

(௨௪)

பதியே யருட்கடைக்கண் பாராம லென்னைச்
சதியேசெய் தாயிதுவோ தன்மந்—துதியாத
பாதகனா னாலும் பழனிமலை வேலாவென்
நிதகல வின்னுதயை செய்.

(௨௫)

செய்யவடி வேலெடுத்த தென்பழனி நாதாவிங்
சூய்ய வகையறியா துள்ளமிக—நையுமெனைக்
கண்பார்த் தருளக் கடனுனக்கே யலலாது
நண்பாவா ரிங்கார் நவில.

(௨௬)

நவிலென் முறைபழனி நாதா வீராறு
செனியிருந்துங் கேட்டிலையென் செயலென்—புவியதனி
னாயிற் கடையாபிந் தாயேனின் சந்நிதியின்
வாயிற் கிடந்துமெலி வாய.

(௨௭)

மெலிவா யுளந்தளர்ந்தேன் வெங்கலியி னாயென்
புலிவா யகப்படுமான போலச—சலியாத
தாயேயத் துன்பத் தனித்தாள் பழனிமலை
சேயேமெய்து ஞானனிருந் தே.

(௨௮)

விருந்தே யடியார் வினைகளெலாந் தீர்க்கும்
மருந்தேவா னோகண் மலாகொண்—டிருந்தே
னுதிக்கும் பழனித் துனையே யுமைபார்
வதிக்கன்பு மேவுபுதல வா.

(௨௯)

வாழியெனக் காநந்த வாரி பொழியருட்கண்
வாழிகுரு மூர்த்தம் வயங்குருவம்—வாழி
நிணங்கமழும் வேலவாழி நீளபழனிச சைலம்
மணங்கமழும் பாத மலா.

(௩௦)

பழனிஆண்டவர் வெண்பா அந்தாதி.

முற்றுப்பெற்றது.

உ

முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர் மாவலி.

காப்பு

நேரிசை வெண்பா.

காராமருவு பூஞ்சோலை காவதங்கந கமவிகம
ஏாமருவு தெனபழனி பெருதைபதரு—சீாமருவு
வெண்பாமா லைததமிழால வேண்டக கணபதிதாள
நண்பாமா லையமற நாடு

காக்கடலகுழி மும்புவினோர் கனம் வினையினைத்து
தீரக்கவிளங் குமபழனித தேசிகா—காக்கமல
பாதம் பணிந்துபதி பண்ணவரு னுடேறுக
சேதந தவிர்ந்துயய வே.

(சு)

உயயவழி யாக்களுத துன்னு வரங்களுள்
செய்யநிற்குந தெனபழனித தேசிகா—வையம்சை
நின்னடிமை யாக்கியென்ற நெஞ்சுத துயரசுறிப
பொன்னடிந தாளவாயிப பொது

(2)

போதுகொண்டு வானவாகள போற்ற வவுணாசெயு
தீதுதவித தாளபழனித தேசிகா—காதுவினை
தன்ன லுடலந் துளரா தருள்புரிவாய
எநநாளு நாயேனுக சே.

(ஈ)

கேட்டவர மீயங்கரு பாகரனே கேழலன்பா
தேட்டமே தெனபழனித தேசிகா வாட்டம்
தென்னைப் பரிந்தளிப்பா ரிவவுலகி வியாருமி
உன்னையல்லா துள்ளபடி புன

(சு)

உன்னதப்பூஞ் சோலைகனை லோங்கு கமுகமலை
தென்னவனரு குழப்பழனித தேசிகா—இன்னலொழிக
தன்னைதந்தை சற்குருவா யா தரனை செய்யிஹமற
நென்னையெயி னுங்குகிர் யே.

(ரு)

நீயே கதியெனவே நித்தநினை யாக்ககணுகித்
தியே வளாபழனித தேசிகா—நாயேனை
முககாலங் தாக்க முறைபாமயா நெனசெயினும
எக்காலங் கைவிடா தே.

(க)

கைவிடா மற்காக்குங் கர்த்தனே யெங்களுக்குல்
தெய்வமே தென்பழனித் தேசிகா—வையமிசைத்
தீய் நெறியிலெனைச் செல்லவிடா தாட்கொண்டன
பாயபத்தி வாழ்வருள்செய் வாய்.

(௭)

வாய்க்குங் கருணை வாலமே யன்பரிடர்
தேய்க்குந் திகழ்பழனித் தேசிகா—நோயகரு
விருந்தாகா தென்னை விரைந்தேயெந் நாளும
வருந்தாதாட் கொள்ளுமிறை வர்.

(௮)

வாடிவருந் தன்பர் மகிழ மனமிரங்கித்
தேடிவருந் தென்பழனித் தேசிகா—தோடிவரும
பூப்பாதஞ் சென்னி பொலியவைத்தாண் மாமதுரப்
பாப்பாடி வாழ்த்தப் பணித்து.

(௯)

துட்ட வசுராத் தொலைத்தவடி வேன்முருகா
சிட்டர்துதிக் கும்பழனித் தேசிகா—கட்டழகா
தாரிருக்கு மாரடாநின் றாட்டுணையல் லாதுதுணை
யாரிருக்கி னுமமெனக்கென் னும்.

(௧0)

ஆமேநந் கல்விசெல்வ மன்பாய்த் துதிப்பவர்க்குத்
தேமேவு தென்பழனித் தேசிகா—பூமேனின்
சேவா ரடிமலர்ச்சீர் செநதமிழி சைக்கவியால
நாவாரப் பாடவர நல்கு.

(௧௧)

நல்குரவில் லாதருளசெய் நற்புனத்தில் வள்ளியின்பின்
செல்குமரா தென்பழனித் தேசிகா—மல்கு
வளந்தந்தெக் காலு மறவாது வாழ்த்தும்
உளநதந் தெனையா ஞுவந்து.

(௧௨)

வநதுலவு சோலை மலைத்தணிகை யாண்டவனே
செநதுகிர்மே னிப்பழனித் தேசிகா—நொநதுமனம
வாடாது நாயேனை வலவினையும் வெங்கலியும்
நாடாது காப்பாயிந் நாள்.

(௧௩)

இந்நாளிற் கண்கண்ட தெய்வமா நின்றிலங்குந்
தென்னு மலைப்பழனித் தேசிகா—முநநாளிற்
செய்வினையா தோவறியேன் சிந்தைத் துயாதீர்த்தே
உய்வினையான் பெற்றிடனின் றோது.

(௧௪)

ஓது மணியே யுரைமாற் றிலாப்பொன்னே
திதுதலிர்த் தாளபழனித் தேசிகா—யாதுந்
தெரியாத மூடனாக் தேங்கவிட்டா லுன்னேந்
சிரியாரோ வின்னருணீ செய்.

(௧௫)

செய்ய ப்வளச செழுங்குன்றே யுமபர்துதி
செய்யவள ரும்பழனித் தேசிகா—ஐயமற
முத்தி வழியறியா முட னுனைத்தொழமெயப
பத்திவர வேகடைககண பார.

(௧௬)

பாராதி யண்டப் பரபபெலாநு சின்மயமாச
சேராதி யேபழனித தேசிகா—ஏராருந
கானக் குறத்தி கணவாவென் முன்றோனறி
ஞானத் துறையை நவில.

(௧௭)

விலலார் மணியினநகள வெங்கதிரோ னர்பொலிபுரு
செல்லார பொழிற்பழனித தேசிகா—நல்லார
இனத்திருநது நாயேனபே ரினுநிலை யெயத
மனத்திருநதுன் செம்பொனடி வை.

(௧௮)

வைத்தே யுளத்துன்றாள் வாழ்ததுமனபா நன்னிதியே
சித்தேவித் தேபழனித தேசிகா சைத்தே
கொடியனெனகுற நங்குணமாக கொள்ளாது கைவிட்
டிடிவடிமை யெவவணமுய வென.

(௧௯)

வேன்முருகா மான்மருகா வேதா தொழுமபாதா
தேன்முருகா ரும்பழனித தேசிகா—யானமறுகிப
பார்க்குந் சுமையாப பவததுவா ளாகமற
காக்குங் கடனுனககே காண.

(௨௦)

காணக கிடைப்பதென்றுன் காட்சியிநநா யேனுக்கே
சேணாக் கருமபழனித தேசிகா—வாணாக
கதிபா கிருபாரங்குன நத்தா வுதவுங்
கதிபாத பங்கேரு கா.

(௨௧)

காவாதென் வாழநாள சழிக்கிலெனசெய கேனடி யேன
தேவா வளாபழனித தேசிகா—புவா
முதலாய விளங்கு முருகா வுமையாள
மதலா யெனையாள வா.

(௨௨)

வாவா வெனவலிநதாள் வாழத்துகிலா ஸுடனெனைச
சேவாரந திடுபழனித தேசிகா—மாவாள்
சூரனூரங் கீண்ட கடாவடிவே லாவிரதி
மாரன்வணங் குமமபிரா மா.

(௨௩)

மாமாலை யன்ன வடிவழகா செங்கடப்பங்
தேமாலைத் தோட்பழனித தேசிகா—காமாதி
யாரும் விகார மகற்றியுன்ற னுக்கடிமை
யாரும் பணியே யமை.

(௨௪)

மைக்கணந்தா வள்ளி மணவாளா செந்நெல்வினை
செய்க்கணந்தா ரும்பழனித் தேசிகா—இக்கணமே
மாபா தகன்பிழையை மன்னித் தருளபுரிவாய்
நீபா வயினிருபா நீ.

(௨௫)

நீயே சுதியென்று நின்று முறையிடுமிச்
சேஷேனை யான்பழனித் தேசிகா—ஆயே
அனையானே யம்மானே யாரியனே யென்கிந்
தனையானே நற்பேறு தா.

(௨௬)

பேறுதருந் தெய்வப் பெருமானே முக்கணித்தேன்
சேறுதருந் தென்பழனித் தேசிகா—ஆறுதரு
சேயே தணிகைமலைத் தெய்வமே செந்நிலையா
ஆயே நாயேனைமகிழ்ந் தாள.

(௨௭)

தாண்மலரென் சென்னி தரித்தாள் சுமலப்புத்
தேண்மகிழ்ந்தேத் துமபழனித் தேசிகா—வாண்மருவு
தோளா திருப்போளாச் சுந்தரவே னேயுனக்கிங்
காவாக வாசைகொண்டே னால்.

(௨௮)

கொண்டேனா னந்தநின்றூட் சும்பிட்டேன் வான்பரிதித்
திண்டேனா ருமபழனித் தேசிகா—கண்டேனின்
கோலக் குருடாத்தங் கோதிலாப் பலவளமும்
ஞாலத்தின் மீதுபெற நான்.

(௨௯)

நான்பரவை சூழபுவிநி னன்மையெல்லாம் பெற்றுய்யத்
தேன்பரவு தென்பழனித் தேசிகா—வான்பரவு
பாதா வெண்ணெஞ்சிற் பதிந்தருளசெய் யீரானு
காதா குகாசுண்டு கா.

(௩௦)

வேனமுருகை யாசரணம் வேதமுதல் வாசரணங்
கான்மலாப்பா தாசரணங் காணலவு—மான்னற
வள்ளிடுதய்வ சூளுசரிம னாளா சரணமெங்கும்
எள்ளினெய்போன றுய்சரண மே.

(௩௧)

நல்லறமே செய்துய்ய நாயேனை யாண்டதெய்வம்
புலலாதொடர் பில்லாமற் போக்குதெய்வம்—அல்லல்வினை
நீக்கும பழனிமலை நின்றதெய்வ மேழைதனைக்
காக்குங் குலதெய்வங் காண்.

(௩௨)

கன்ம வினையுங் கலியுந் தொடராதென்
சென்மயீ டேறவருள் செய்தெய்வம்—நன்மைதருந்
தென்பழனி வாழ்தெய்வம் தெண்டபா னித்தெய்வம்
அன்பாதுதி செய்தெய்வ மாம்.

(௩௩)

நெட்டைவே லேந்துதெய்வ நேயப்பொய் யாமொழிக்கு
முட்டை யெனப்பேர் மொழிதெய்வம்—நிட்டைபுரி
சித்தர் புடைசூழந் தென்பழனி யார்தெய்வம்
பத்தர்புகழ் தெய்வம் பரிந்து. (௩௪)

அன்னைதந்தை சற்குருவா யாதரணை செய்தெய்வம்
என்னைப் பொருளாய் டேற்றுதெய்வம்—முன்னைவினை
ஓட்டம் பழனிமலை யுற்றதெய்வ ஞானவழு
தூட்டுமுயர் தெய்வமென வோது. (௩௫)

அஞ்சு மிடத்தடியார்க் கஞ்சலென வந்ததெய்வம்
நெஞ்சுறுத்து துன்பமெலா நீக்குதெய்வம்—கிஞ்சகவாய்
வள்ளிமரு வுந்தெய்வ மன்னுபழனிதெய்வம்
வெள்ளிலைவே லேநதுதெய்வ மே. (௩௬)

எக்காலு மென்னகத்தி லேயிருக்குந் தெய்வமெனை
முக்காலுங் காக்க முயன்றதெய்வம்—அக்கால்
அமார்சிறை மீட்டதெய்வ மம்பழனித் தெய்வம்
குமரகுரு தெய்வமெனக் கூறு. (௩௭)

சஞ்சலங்க னைந்துனன்பு தங்குசிந்தை தந்தநெஞ்சி
லஞ்சதங்கை கொஞ்சுகஞ்ச மஞ்சசெம்ப—தஞ்சரிய
வந்தருள புரிந்திடு வலன்பழனி யங்கிரிய
மர்ந்தருளு மெங்களிறை வா. (௩௮)

வாசவனு மாலயனு மேபணிம கேசவிசு
வாசபழ னுபுரிநி வாசனே—பாசமதில்
ஆழாம லேழைநளி வாகாம லேயிடரில்
வாழாம லேயருளு வாய். (௩௯)

உள்ளக் கவலையொழித் துன்றா டொழுவன்பு
கொள்ளச் சிறியனையாட் கொண்டருள்வாய்—கள்ளமிலா
உத்தமர் மனத்தினி லிருக்குமுயர் சத்தியருள்
அத்தபழ னிக்குருப ரா. (௪௦)

ஏசாரோ தொண்ட ரிடுக்கணுற்றால் வீண்பழியைப்
பேசாரோ தென்பழனிப் பெம்மானே—வீசுதமிழ்க்
கீரனிடர் தீர்த்தவள்ளி கேள்வா வடியவருக்
காரருள்செய் வாருனையல் லால். (௪௧)

ஆர்முகம்பார்ப் பாரொன்னை யாதரிப்பா ரார்கனிந்து
நீர்முகம்பா ராகிருந்தால நீதியோ—தாய்முகத்தைப்
பூநூத சேய்போற் பரதவிக்கின் நேன்கடப்பந்
தூரார சிவகிரியத் தா. (௪௨)

நாடி முயன்றாலு நாயடிமைக் குன்றனருள்
கூடியிருந் தாலயா துங் கூடுமல்லால்—மூட
மதியே னினைத்தபடி வாங்க்குமோ வானோர்
பதியே பழனியப் பா.

(ச௩)

அப்பா பழனிமலை யையா வுனையல்லா
விப்பநர் துணையாவா ரியாவனோ—துப்பார்
வளமுலையா தெற்கு வரமருள்வாய், முற்றா
இளமுலைமா தேவிபுத்தி ரா.

(ச௪)

வரத்தாறு மீனூருவ மாற்றுபழ னிசசேய்
வரத்தாறு நீரால் மலங்கள்—வரத்தாறு
பஞ்சேந த்ரியமும் பலீமகலு மென்னிடத்தி
லெஞ்சா தருணிறையு மே.

(ச௫)

என்செய்வே னேழை பிலம்பா டுறு துயர
முன்செய்த தீவினையால் மொய்த்தகர்மத்—தின்செய்கை
யானாலுந் தென்பழனி யப்பா வகன்றுசெல்வ
வானாக வேயருள்செய் வாய்.

(ச௬)

ஈடுமில் யீட்டுதலு மில்லைகடன் வாங்கவென்று
பாடுபட்டா லிங்குகொடுப் பாருமில்லை—நாடுபொருட்
கென்செய்வேன் சும்மா விருக்கிற் பசிவிடுமோ
தென்பழனி யப்பாநீ செப்பு.

(ச௭)

அத்த னுறைபழனி யங்கிரிகண டேனன்பர்
நததுசண்மு கப்பேர் நதிகண்டேன்—சித்தர்மறை
சாத்தும பழனித் தலங்கண்டேன் சாமிகண்டேன்
ஏத்துந திருவருள்கொண் டேன்.

(ச௮)

பழனிஆண்டவர் மாலை முற்றிறறு.

முருகையள்துணை.

பழனி ஆண்டவர்

கலித்துறை அந்தாதி.

காப்பு.

நேரிசைவென்பா.

வண்டார் மலாககடபப மாலை பூயததணியுந்
தண்டா யுதபாணி தாளிணையில-கொண்டமனக
கோதிரிய வந்தாதிக கோதைபுனை யபபழனிப
பாதிரிவி நாயகனகாப பாம.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மணியார்வெண்ணீறுபுனை சண்முகவன மலாவலககைத்
திணியாருநதண்டமும வெலுமிடககை செறியிதையு
மணியாரமுநதாலு மருநதுயாநீக்கு மருநதெனுங்கிந
கணியாருந்தாளும பழனிமலையிற கிளர்நதனவே. (க)

கிளர்நதநின்கோலத்தைத தைப்பூசநாளிற கிளைகருமன்பா
யுளங்கலிகூரத தரிசித்தவாபிணி யுறறுழலார
களங்கலவாரதுயா தீவாராமதுர கவிபகாவார
வளம்பதினாறும பெறுவாரபழனி வரையிடத்தே. (உ)

இடத்துமவலத்துமுன னுமபினனுமெனற னிதயத்துமெவ
விடத்துமல்லுமபக லுநதுணையாயிலம பாடெனுஞ்சங்
கடத்துயாவேரறு மாறுகளைநதெனைக காகருபயி
ண்டத்துமபழனிக குருநாதனசெங்கையி னண்ணயிலே. (ங)

அயின்மலர்ச்செங்கை யதுலனபழனி யததனனடன
மயின்மிசையேறி நொடியிலுலகை வலஞ்செயையன்
சூயின்மொழிக்குஞ்சரி வளளிமணான் குகனென்புநதி
வயினுறுவன்றுயா தீர்க்குமபெமமாளெங்கன மாந்தியே. (ச)

மானவன்காழிப் பதியுமைபாலுண்டு மாமதுரை
மீனவன்வெம்மைப் பிணிதீர்த்துசசைவம விளங்கவைத்த
வான்வெந்தென்பழ னிககுகன்வண்டி மோற்கெதிராசெல
கணவன்வெந்தயார் தீர்ப்பாளென் னுள்ளங் கலந்தவனே. (ரு)

கலந்தூரின்மெய்யடி யாருடன்கூடக் கருதுமெல்லா
நலந்தருபாத மலாமறவாமலெந்நாளுநதொழப்
புலந்தரவேண்டும் பழனிமலைச்சிவ போதவென்சஞ்
சலந்தவிர்த்தாள முறையிடவோவிலக் கந்தரமே. (௬)

இலக்கந்தரமுறை யிட்டாலுங்கேள்வி யிலாமலென்று
மலங்கண்புரிவ தழகோவருந்தவத் தோரமனத்தின்
மலக்கந்ருலோட வொளிருமபழனி மலைச்சுடரோ
கலக்கந்தவிர்த்தெனைக் காக்கமுக்காலுங் கடனுக்கே. (௭)

கடனானவிற கனவினுமுள்ளங் கலங்கிது துயாக்
கிடையாச்சிறியன மெலிதனன் றோவெட் டிணையன்பிலாச
சடனூயினுமெனை யாட்கொண்டருளத் தையபுரிவாய
விடநாக்கங்கணா மைந்தாபழனிவை யேலவனே. (௮)

வேலவநான் முக வேதனைவெஞ்சிறை யிட்டமறை
மூலவனாதி மலமுத்தவித்தக மூடனுக்கன
பாலவமான துயரறவேவரம் பாலித்தருள
நீலவருண மயிலவாசனாபழ னிக்குகனே. (௯)

சூகனையிமயவர் கோவேருமர குருபரசண்
முகனையசுரர் சூலகாலனேநன் முதுமறைவா
சகனே துயரத் தணலாற்றவேண்டுந் தமிழமுநிதே
சிகனையடியாகா வாழ்வெபழனிச சிவக்கொழந்தே. (௧௦)

கொழுந்தேகுறவள்ளி கோவேவிளங்கெண் குணக்குன்றமே
செழுந்தேனெழுந் மலர்க்கடம்பாதுய ராநதினாயில்
விழுந்தேயலைதரும் பாவலையாமல ளினாநதருளசெய்
தொழுந்தேவதேவ பழனுபுரிவார தூயவனே. (௧௧)

தூயவனையுளந் தன்னைத்தொனைக்குந் துயரதனற்
நீயவனாமிவ வெளியவனவாடுத நீர்த்தடிமை
யாயவகையுயருளபுரிவாயரு மாதவத்தோர்
மாயவனுமபாகள போற்றுமபழனி மலைச்சுடரோ. (௧௨)

சுடரோயிணையி லுயிர்த்துணையே துயர்குழக்கலியி
னிடரோபரிக்க முடியாதெநநாளு மிதயந்தனி
லடரோதந்திரத்தரு னையாபழனி மலைக்கரசே
தொடரோமிகுமபவ நீக்குநின்சீரடித் தொண்டனுக்கே. (௧௩)

தொண்டருக்கன்பொடு சூற்றேவல்செய்யுஞ் சுகுணமிலேன்
பண்டருவண்புகழ்ப பானினமபாடிமெயப் பத்திசெய்யேன்
கொண்டமனத்துயர் தீர்த்தெனையாண்டருள் கூருவையே
வண்டமர்சோலை புடைசூழ்பழனி மலைமருந்தே. (௧௪)

*மருந்தேபவவினை யெல்லாமொழிக்குநன் மாதவத்தோர்
விருந்தேயிமயவர் போற்றக்கிருவினை யாட்டயருங்
குருந்தேதுயரத் தழலினிற்சிந்தை குழைந்துபுண்ணய்
வருந்தேழையையளித் தாள்வாய்பழனி வரையையனே. (௧௫)

*ஐயனன்குரு தெய்வமுமாயெனை யாட்கொண்டருள
செய்யவருங்கரு ணுநிதியேயுனைச சிந்தித்திடா
வெய்யனெனினுந் துயாதீர்த்தளித்திட வேண்டுமிந்த
வையந்திகழ்பழனிப பரனேநன மணிவிளக்கே. (௧௬)

விளக்குஞ்சுடாமணிக் குன்றேகொளஞ்ச வெறபையன்று
பிளக்குமபராக்கிரம வேலரசேபெட் புதுவளளிகோ
மளக்குங்குமக்கொங்கை தோய்மாற்புனையென மனவலியை
யிளக்குநதுயரந தணிப்பாய்பழனிக் கிறையவனே. (௧௭)

இறையவனேயடியேன் செயபிழைக ளெல்லாம்பொறுக்கும்
பொறையவனேநெடு மாலயனுமபர்கள் போறறுமுயா
மறையவனேயென் மனத்துயாதீர்த்தருளவாய்சடிஸப
பிறையவனேநது புதல்வாபழனிப் பிறங்கலனே. (௧௮)

கலனணிமங்கையர் மையலிலாழுங் கசடனைநற்
புலனிலியைக்கை விடாதின்றருநதுயா போககியணி
நலனிலகுன்தொண் டருக்கேவலசெயவர நல்கியருள
வலனுயாசேவற கொடியாயபழனி மலையத்தனே. (௧௯)

அத்தன்மகிழ மறைப்பொருளபேசு மதுலனுயர்
கத்தன்குருமுநி தேசிகனகநதன கெளரிமைந்த
னத்தன்விரிஞ்சன் றிதிபழனிக்குரு நாதனமிரு
சுத்தன்றுயரந தவிர்த்தெனையாளுந் துரநதரனே. (௨௦)

துரந்தரனேவெந் துயாதவிர்த்தாளத் துதித்துபபல்லா
யிரந்தரங்குவி முறையிட்டலறுமிவ வேழைதனை
நிரந்தரஞ்சோதித் திடுவதுநீதியன்றே நினைதத
விரந்தரவேநற் பழிபுரிதனில வாழ்பவனே. (௨௧)

பவனேநக்கிரன பனுவற்கிரங்கிக்கற் பாறைதொனைத்
தவனேயிலக்கத்தொன் பான்றெகைவீரர்க டாழ்நதிடுமுன்
னவனேபழனிப் பிரானேமயிலொடயிலுடைப்புங்
கவனேயிவ்வேழைத் துயாநீக்கியாளக் கருதுவையே. (௨௨)

கருதும்பொய்வாழ்க்கைக் கடலிடைமுழங்கி கவலையலை
பெய்ருதுமெனக்குன் னருட்புனைதநதருள் பூம்பொழில்குழ்
நருதுங்கவன்பழ னித்தலைவாசந் ததங்கலியால்
வருதுன்புமேதவிர்த் தாள்வாயிவ்வேனை மனமகிழ்த்தே. (௨௩)

மகிழ்ச்சுரகுஞ்சரி பைங்குறவள்ளி மாதர்புடை
திகழத்தனிவடி வேலேந்தியஞ்சலி செய்தடியார்
புகழப்பொலிதருநின் சேவைகண்டென்றன் புந்தித்துய
ரகழத்திருவருள் செய்வாய்பழனிக் கதிபதியே. (உச)

பதியேமறையின் பயனேயமரர் பணிகருண
நதியேநவநிதியே யெநதநாளுமிந நானிலத்திற்
கதியேயெனநமபு மேழையைக் காத்தளிப்பாயகமல
விதியேத்துநதென்பழனிக் கிறைவாவல் வினையொழித்தே. ()

ஒழித்தேன்பிறவிப் பிணியனுகாதென் னுளத்துயரைக்
கழித்தேன்புவிபி னெடுநாளவருத்துங் கலிப்பகையை
யழித்தேன்பழனிப் பிராணேயுனதரு ளான்மிகவுரு
செழித்தேன்றிருத்தொண்டு பூண்டேனுனது திருவடிக்கே. ()

வடிக்குஞ்செந்தேனன்ன நின்னன்பர்போற்று மதுரகவி
படிக்குமபடிக்கிசை பாடிம்படிகுபுப் பரவுமனபாய்
நடிக்கும்படிக்கருள் செய்யளிவாய்மடுத்தேநறவங்
குடிக்குமலாபபொழில் சூழபழனாபுரிக் கொற்றவனே. (உஎ)

கொற்றவராயுல கெல்லாமொருவெண ருடைகவிக்கப்
பெற்றவராய்நல லரசுபுரியிலென் பெட்டிமிசு
நற்றவராயிருந தென்னின்னடிக்கன்பு நண்ணிலரோல்
கற்றவர்போற்றிடுந தென்பழனாபுரிக காவலனே. (உஅ)

காவலனண்ட சராசரங்கட்குங் கவினனுவசச்
சேவலனுமபா சிறைமீட்டசே வகன் செந்தமிழின்
பாவலனறபழ னிககிரிநாதன் பழமறைசொ
னுவலனெனனைக் கடைககணிப்பான்கரு ணாகரனே. (உக)

கரமங்களைமுரு காவென்றரற்றக் கனிந்தருள்கரு
நரசணமுகசொற பரிபூரணசச்சி தானநதமா
சுரீர்வநனைபுரி பாதநதநதானைத் தொன்மறைசாத்
திரதென்பழனி முருகாவமர சிகாமணியே. (உ௦)

பழனிஆண்டவர் கலித்துறை அந்தாதி

(முறநிநறு.



உ

முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர் பதிகம்.



காப்பு

நேரிசைவெனப்பா.

உலகுபுகழ் தென்பழனி யோநாசனமுடி மீடு
இலகுமுரு கையனரு ளெய்தச — சீலைமனமெ
சொற்பதிகம் பாடுதற்குந் தும்பிமுகன சணலாயாண்
பொற்பதிக மேவுபதம் போற்றது.

ஆசிரிய விருத்தம்

காரிலகுமெனசிகையு நீறிலகுந் தலா,
கனினிலகு கருணைவிழ் புகழ்
கானிலகுக்குமிழ்நாசி யுங்குழைச் செவியுட
கனிககொவ்வை யகை பவாயுந்
தாரிலகுசிவமணி தழைத்திலகுக் கண்டமு
தவளமுந் தானம் பாபமுந்
தண்கடம்பணியலுட னயிலிலகுபுயமுபு
தண்டதண்ட மபிடி து
சீரிலகுமணியவலக காமமுடி ருவினில
செறிந்தில கிடககாமமுதுணை
செந்துகிலணினிலகு மீடையுந் தருந்
தேவாதரு சரமிசையிலு
பாரிலகுதொண்டாக மலாமிசையிலுமம்
பாதமுந் காணவருளவாய்
பழுவடியா துதிதுயய வழகுதிகழ் தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே.

(க)

கஞ்சனிழிமாததைத் தஞ்சமெனநினைமயம்
கள்ளத்தை நீக்கி லெழு
கருதுமெய்யடி யரைத் தஞ்சமபுகச செயது
கபடவுறவினனானிடடு
நெஞ்சினிற்றெண்டோ யுறவினனொனக்கொளரு
நேயநதனைப்பொருத்தி
நிந்தனைக் கப்பெரிடா தெனறுமுன்னுகியே
நிகழ்த்துமுயா வாக்களித்து

பழனி ஆண்டவர் பதிகம்.

வஞ்சகப்பொருடேடு துயரொழித்தருடேடு
 வழிகாட்டி- மனைவாழ்க்கையில்
 வாடுவதகற்றிநின் பத்திவாழ்க்கையினில்
 வருஞ்சகா நந்தமபெறப்
 பஞ்சபாதகனையுன் னடிம்கொண்டாளுவாய்
 பரமசுற் குருநாதனே
 பழவடியர்துதிதுயய வழகுதிசுழ்தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(உ)

பூசனையொதுன்றாட் பணிந்திடுநல்லங்கம
 புணாந்திடாசு நந்தமுடவன்
 புரீணநந்தவடி வைககூணுமிருவிழி
 பொலிந்திடா துலவுகுருட
 னாகிலுனறுதியோது வாயிலாவுமனுன்
 னரியபுகழ் கேட்டுஞ்செவி
 யறியிலாசெவிடனுளை மொன்றுந்தியானிகரு
 மனநிலாப் பித்தகனென்றா
 ரோசநிகைசோர விட்டுபபராககர
 யிருந்திடாதே யையனே
 ஈன்றவாககேகடன் பிள்ளையைக்காத்தன்மற்
 றேவாகட னெனகருணாசெய்வாய்
 பாசனினையிடா தொலைத திடுதெய்வமேயேழை
 பங்கிலுறை குலதெய்வமே
 பழவடியா துதிதுயய வழகுதிசுழ் தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(ங)

தொல்லாயிரங்கொடி யாண்டபபரபினிற்
 றென்றிடும பலபிறனியிற
 நெருகுதிடுமிமமானிடப பிறவியரிதென்பரத்
 தூயவுடலம் படைத்து
 நல்லாகளுறைதலம் துறுதலரிதென்பரதி
 னாடுபிச சைவசமய
 நண்ணுவதுமிகவரி தென்பபுகலுவார்களிந்
 நாயினேற கிவையமைததாய
 சொல்லாருமெய்ஞ்ஞான குருநாதமுந்தியாய்ச்
 சுருதியது பவமுணாத்தித்
 தொண்டுகொண்டாண்டருளசெய வாயாயினேழையேன்
 உறுபாத விரந்தயகுவேன்
 புல்லாகமப்பொருளி னிலைதெரிமெய்யடியார்தொள
 பாக்கியமே பெண்கண்மணியோ

பழவடியர் துதிதுய்ய வழகுதிகழ தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே.

(ச)

துன்மார்க்கமேவுசா மாதிகுணமாறினிற
ரேயநதிடாதுன துமெயமமைத
தொண்டர்கூட்டுறவுபெற றிசையாரநதவசையாற
றொடுததபா மாலைசாததிச
சன்மார்க்கமேவிடக கனிவுகூரனபொடு
சதாகால மிடைவிடாமற
சரணபங்கயமலா துதிததுநின்றிருவருட
டண்ணமிாத முணடுதேககிச
சினமார்க்கமானநன னிலைதனனிலவாழா திடப
சிவஞான குருமூரத்தியாய்ச்
சிறியேனைபடிமைகொண டாதரித்திடுசர்
சிதாநதத மானபொருளே
பன்மார்க்கசமயததா துதிகடவுடே யெனைப
பாதுகாக தருணிதியுமே
பழவடியாதுதிதுய்ய வழகுதிகழ தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே.

(ரு)

மாமேனுமுனையருச சிபதிடபாபசலை
வழகுநு கருங்கணமலை
வாயத்திடினுநலலிருப பிடமுனாககாடுப
வயங்குமம் பணைநாடுனும
வரமாருநினனடியா பதபர்முறுமம்
மரங்கனமண ஓறுசகநேக
மடங்கதிகமானநன மாவிடததனுகரண
மருவியுமுன னிணையடியைய
திரமாயத்தியானஞ்செ யுளமுநினவிடயமாயச
செசலனுமைம புலனுமில்லாச
சித்தனைத்திநெறிசெ லாதுவெம்பிறவியாந
திகாகடலின முழகுறாமு
பரமாகவெங்குநிறை யிறைவலேநின்பபுட
பணியடிமை யாகவருளவாய
பழவடியா துதிதுய்ய வழகுதிகழ தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே.

(சு)

பொயகட்டவஞ்சாந புறங்கூறனமுதமன
புகளநெவனா யுமமருட்டிப
பூன்றொழில்புரிநீசிகை பொறைபணிவுசாரதநற
புண்ணியங் கருணைபெறவே

நையுமுயர்பக்திநிலை சீவகாருணியமெனு
 நல்லொழுக் கம்விடுத்தெந்
 நானினுந் தாரந்திடாச சாண்வயிற்றுக்காய்
 நடுசசந்தை நுழைநாயென
 வையமிசையினிலலைந ததுபோதுமுன்றனருள
 வாய்க்குநல் வழிகாட்டியென்
 மனத்துயரொழித்தருள வேண்டநல்லடிபாகரு
 வாழ்வுதரு தேவதருவே
 பையரவணிந்தசிவ பரமனுயர்பாக்யமே
 பத்தர்துகர் புத்தமுதமே
 பழவடியாதுதிதுய்ய வழுகுகிழ தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(எ)

அதிவன்மையாயென் மனதநினைவனைத்தலைத்
 தடர்கவலை யதுகடன்முனைத்
 தனமெழஞ்சுரன மாயமாமரமோ
 வகத்தியன்றனை மருட்டுரு
 சதிரபெறுஞ்சிகரக் கிளைஞ்சகிரியோவ்வைச்
 சங்கரித்திடமற்றுநீ
 சங்கரன்கனலவிழித்தோன்றியேருழவியாய்ச
 சரவணந்தனிலவொருது
 துதிமருவுநின்றந்தையாமகிழந்தேதரச்
 கூடாசத்திபெறவேண்டுமோ
 தொண்டாதுயாதிராதா யெனபாலபுராணங்கள்
 சொலவதுமபொயம்மைதானே
 பதிதனென்றாலுமபராககாயிருபபதுன
 பான்மைககோரழகாருமோ
 பழவடியார் துதிதுய்ய வழுகுகிழ தருமெய்ய
 பழனிமலை முருகையனே.

(அ)

சிவமணிப்பணிபூண்டு வெண்ணிறணிநதுநின்
 சேவடிக்கன்புமேவிந்
 தினையளவுபோதுமற வாதுசிறந்தனைசெய்து
 சிவபோகவாழவுபெறுமெய்த
 தவவடியர்முன்கா னகநதிரிவிலங்குபோற்
 றறணியிற் காமாநியாய்ச
 சாற்றுதூர்க்குணவசத தாலுண்டிறங்கிரா
 டுனைக்கழித்து வெய்ய
 கவலையிலுளம்பதைத் திடுமுடனென்றனைந்
 கைவிடாதாண் டருளுவாய்

கருணாகராதற் பராதீனரட்சகா
கானக்குறத்தி கணவா
பவவினைதனைககளையு மமிதசஞ்சீவியே
பகருமெயஞ்ஞான முதலே
பழவடியாதுதிதுயய வழகுதிகழ்தருமெயய
பழனிமலை முருகையனே.

(சு)

சரவணபவா சண் முகாசுகாகந்தா
சடாசூர காத்திகேயா
சாமிநாதாதீன ரட்சகாதிரிபுராந்
தகபாலகா விசாகா
கரவந்திதாதேவ குஞ்சரிமணாளா
துந்தரா சாவபௌமா
சுரராஜனுளமகிழு மாமருகதாரசா
சுரசூரவிஜயவீரா
வரசத்திகரதலா வள்ளிமகிழுகாதலா
மரகதமபூரதுரகா
மங்களகலயாணகுண புங்கவாசதகோடி
மாததாண்ட தோஜோமயா
பரமகருணாகரா பததபரியாவெனறு
பாடவரநீயருளசெயவாய்
பழவடியாதுதிதுயய வழகுதிகழ தருமெயய
பழனிமலை முருகையனே.

(சு)

பழனிஆண்டவர் பதிகம் முடிந்தது.

முருகையன் துணை.

பழனிஆண்டவர் தோத்திரப்பாமலை.

வெண்பா.

உள்ளுமெ நறற ரகவுருவா மும்பன்முக
வள்ள லிருதாள வனசத்தைக்—கள்ளவிழ்பூஞ்
சோலைபுடை சூழபழனித் தூயன்மிசைத் தோத்திரப்பா
மலைசொல வேதுதிசெய் வாம்.

இராகம்—காமபோதி—தாளம்—ஆதி.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

சீராருனதுவடிவங்கண்டு சிந்தித்தென்னெஞ்ச
நீராயுருகிககண்ணீர்பெருகி நின்றதொழுதேத்தத்
தாராயருள் வெய்வினையாலுடலந தளராதெளியேனைப்
பராய்கடைக்கண மருவாரொழில்சூழ பழனிமலையானே. (க)

அநதோதுயரக்கடலில்வீழ்ந்தே யாற்றாதகங்குழைந்து
நொந்தேதிரிவேனருடகண்ணதனை னேக்கியெனையாளவாய்
நந்தார்கண்டத்தென்றாயிருவா நாடுமபுயசைலா
பைந்தாரளகத்துமையாளபுதல்வா பழனிமலையானே. (உ)

ஆவாவுலுத்தர் தமமைப்பாடி யவர்தங்கடைவாயின்
மேவாதகமுன்புகழைப்பாட விரும்பாதென்னேயோ
தேவாதேவாபெருமானேசெந் திருமானமருகோனே
பாவாணர்களசந்ததமும்பரவும் பழனிமலையானே. (ங)

அடியாவிருமபும்பணிசெய்வதற்கேயாட்கொண்டருளாதே
மிடியாரநதுமலகைவிட்டிலிவ் வினையெனென்செய்கேன்
கடியார்கடப்பநதார்மார்பகனே கடையேனினியுய்யும்
படியாருள்செய்படியாரந்திலங்கும் பழனிமலையானே. (ச)

புரமேழன் அம்பொடியாக் கண்டோன் புதல்வாமறைமுதல்வா
உரமேமிகுஞ்சூருரமுடுருவி யோடுமவடிவேலா
வரமேயடிபார்பெறுமாறருளான் மன்னுங்குருநாதா
பரமேநாயேன்றனைக்காத்ருள்செய் பழனிமலையானே. (ரு)

கண்ணைகண்ணின்மணியேமதுரக் கணியேகணிசமே
விண்ணேவிண்ணில்விளங்குஞ்சுடலோவியேற்கருள்புரிவா
யெண்ணையெண்ணின்நிலங்குஞ்சுகமே யெளியேனுயிர்க்கீயிரோ
நண்ணையெண்ணின் பயனையணிசேர் பழனிமலையானே. (சு)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

கவித் துறை.

பூமகனாயகனுந்திசைமாழுகன் புரந்தரனுந்
தூமணமலர்கொண்டே நிதமாசசித்துத் துதிசெய
தூமணமலர்ப்பாதாசசசி தானநத்குருநாதா
பாமரன்றனையாளவாப்திருப் பழனியங்கிரியானே. (க)

சூகபன்னிருநேத்திராமிகக் குளிர்சந்திரோதயசண்
முககங்காசுதனேதா மோதரன் மகிழ்மருகா
சுகப்ரமமானந்தே ஜோமயஜ்வலித த்ரியம்
பகனின்றருள்குமராதிருப் பழனியங்கிரியானே. (உ)

அனைதன்புத்திரனைப்பரிந் தாதரித்திடல்போலென்
றனைநீகாத்தருளவாய்செஞ் சரணமபுயநதனைவந்
தனைசெய்யடியாக் கோரைந் தருவேகலைமகண்ண
பனைவன்சிறையிட்டதிருப் பழனியங்கிரியானே. (ங)

நாடும்பொருடேடியெந் நாளுமில்வாழ்க்கைதனில்
வாடுஞ்சிறியேனையினி வாடாதவித்திவாய்
தேடுமமறைப்பொருளேதிகழ் தெருளேகருதிருவா
பாடுஞ்சநிதிசோதிருப் பழனியங்கிரியானே. (ச)

விரகமிகக்கொண்டுமன மெலிந்தேயுனைமறந்து
நரகமதிற்புரளவெந் நாளுமுயல்கின்றேன்
அரகரமுருகைடா வெனையாட்கொண்டகமிரங்கிப்
பரகதித்தந்திவாய்திருப் பழனியங்கிரியானே. (ரு)

காரணகாரியனேகரு ணைகரபாஸ்கரனே
யாரணமொருநாலுமறி யாததயாபரனே
பூரணபுண்ணியனேயம் புதிதனிலுதித்தவிட
பாரணன்றருபுதல்வாநிருப் பழனியங்கிரியானே. (ஈ)

இராகம் - கமாஸ்; அடதாளசாப்பு

கவிவிருத்தம்.

கத்தனேகயி லாயபதியரு
ளத்தனேயகி லாண்டநிறைபரி
சுத்தனேயெனைத் தொண்டுகொண்டாளுவாய்
பத்தார்குழ் பழனுபுரியையனே. (ஊ)

வாசஞ்சேர்கடப் பந்தாரணிபுயா
மோசஞ்செய்மட மங்கையாமோகத்தால்
நீசனுன்பநந தன்னைநினைநதிலேன்
பாசந்தீர பழனுபுரியையனே.

(௨)

நோக்கியாகண்டலனுதி துண்ணியா
விக்கியாட்டுமபொயப பாசவினைத துயர்
நீக்கியாட்டுகொண்டருணிமலன்றரும
பாக்கியா பழனுபுரியையனே.

(௩)

மூநிம்வல்விருளோட்டி முறைவழிக்
கூடுமனபுநதகலனியு முனைககொண
டாமெவண்ணமிற்புமளித்தருள்
பாடுநதென பழனுபுரியையனே.

(௪)

மன்னுதாய்தந்தைமக்கள பெண்டிரொகக
லென்னுமாயகருடும் பத்திலயானசிககிப
பொன்னுமபூமியுந தேடிபபுலம்புவேன
பன்னுநதென் பழனுபுரியையனே.

(௫)

அரவுங்கங்கைபு மமபுலிஞ்சடை
விரவுஞ்சககர ன்னறருளனித்தகா
வரவுமபொகரும புரிபவமாற்றுசீர்
பரவுநதென பழனுபுரியையனே.

(௬)

இராகம சநுநராபரணம்.

(மேரினா மலர் ௧௯௮௮).

அணியேயழியா ரகமகி பூஞ்சிந்தா
மணியேயருளபொழியுமஞ்சே—பணிபுரியா
நாரேனையாண்டருளசொய நாராகனையெவ்வயிர்கருந
தாரேயாபழனி நாதா.

(௧)

தாய்சினங்கொண்டேசவந தாரமுகங்கோணியிக
வாய்சலிககப்பேச வறுமையெனு—நோயாற்
பெருவேதனைகொழுநிப பபைதக்கருளைந
தருவேபழனி நாதா.

(௨)

கருகிமுகம்வாடிக் கலங்கிமிகப்பண்ணு
யுருகிமிடிபநண் மெலிந்ததுளா—முருகவிழபூந்
தாராபுளகத்தென் ருய்மாரகமகிழவித்
தாராபழனி நாதா.

கலியாலுதவாக் கசடரிடஞ்சென்று
மெலியாதருள செயயலெண்ணிம- வளியாராத
தோளாவலாரி துதிசெயநளினமலாத
தாளாபழனி நாதா (ச)

நல்குரவுநீங்கியுனை நாடுமனபுறொண்டடிமை
மல்குவளமேவ வரநகருவாய-செலவக
கனியேயினிகருந கருமபேயொட்டிலொசு
தனியேபழனி நாதா (ரு)

சேநதாகுமரா சிகிவாகனுவளவி
காரநாகுதாசணமுகாகடம்பா--காரநதனபலாக
கையாகாங்கேயா கடை யேனைககாசதநுணடுக
தையா பழனிநாதா (ச)

இராகம-பைரவி.

கட்டளைக்கலிசதுறை

துப்பாராததணை ச சிருதகாடநீணமலாநதததனில
வைப்பாகவைசதுத தொழுவெட்டேனை மனநகலிநதே
யிப்பாரமிசையன்த தாளாதிருப்பிசன னேழனி
யப்பாவெனமீதில வெறுப்பாசிவகரி யாண்டவனே. (ச)

நீராபுவிபி லடியாதுபாலவளந நீதிடசகண
பாராதிருப்பது நீதபலமேபண னவாபரவு
வாராதனகரு வளநிபுல படைக்குவீன
யாராவினறெனகுமை தபாபசவகரி யாண்டவனே (2)

பொயயாமொழிப்புல வனடோற நுகதெயவபடவெயலாக
கையாறிரணமுடையா கடைபெயன்க சவிலைதன
னையாதுவேனையிற காபபயமரநனிலு முரு
கையாவெண்ணொருளா பெயயாசிவகரி யாண்டவனே (3)

நீயேகதியனற் வேறலைபெங்க ணிரலிதருளு
சேயேயமரா சிகாமணியேகிரை சூழபுஷயி
னையென்கலிபிணி தாககவருமொரு நனமருந்தே
யாயேயருளபுரி வாயேசிவகரி யாண்டவனே. (ச)

இதனாதுருங்கொன்றை மலாபதாரணமத குஞ்சரமு
தனனமசிழ சோதரவெனனைக சடைககணருள

வைத்தாத்திரத்திடருணகிரணம் வயங்குவைவே
லத்தாவிளங்குமபிர சித்தாசிவகிரி யாண்டவனே.

(ரு)

நரிதாவுமொன்பரி யாகவியசேவக னறசெவியில
விரிதாரகாபொரு ளோதுங்குருபர வேண்டுமென்றன்
பரிதாபநதாத்திரக வேளையிலுன்னருள பாளிப்பது
மரிதாவிதேனை பெரிதாசிவகிரி யாண்டவனே.

(சு)

இராகம்-ஆநந்தபைரவி; தாளம்-ஆதி.

ஆசிரியயிருதம்.

தூதியாணி பெய்யாடி யார் ககேர பொருளெவருகவெங்குநிறை
சோதிவருகவா னிலிப்பருகு சுகமேவருகசுகலகலை
யோதியுமா தவருணாவுக குணமேவருகயா வைகரு
மாதிவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(க)

செய்யாவருகவிதயாமலாதி தெனவருகதழவாடி வேற்
சையாவருககடம்பலிசிங் காராவருகவெண்ணீறு
மொயாவருகசெஞ்செவல னிருகாவருகசிவகிரிவா
ரையாவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(உ)

சித்தாவருகவுமைமகிழ்ந செலவாவருகமறைமேச
கத்தாவருகவசுரகுல காலாவருகமுனிவாதுதி
முத்தாவருகவறுசமய பருவாவருகவெணக்கருளசெய
யத்தாவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(ங)

கந்தாவருகத்தித்தகுநா கருமபேவருகநாரத்திகையர்
நைந்தாவருகாவரண்ககேர பருகதேவருகபாரதார
விந்தாவருகதோலகமயல்ல வீராவருகவிடைபாதி
யந்தாவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(ச)

தருவேவருகவண்டசரா சரபோவருகதழைத்தவரு
ருருவேவருகமுடிபுடரா மொளியேவருகவேயா யருமலர்
மருவேவருக்ககா னந்த வாழவேவருக்காணரிய
வருவேவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

(ரு)

தீராவருகதீரானோய தீரப்பாவருகவுமைமகிழ்ந
மாராவருகவெழிற்கோடி மாராவருககட லசென்றி
பாராவருகபுலதண்ட பாணீவருகவருகசெசசை
மாராவருகத்தென்பழனி யப்பாவருகவருகவே.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

இராகம்-பூபாளம்; தாளம்-அடதாளசாப்படி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

உள்ளியமெய்யடி யாரத முள்ளிருணீக்கிரடஞ்செய
புள்ளியின்மிசைமேவு பொன்னடிபோற்றணக்காராச
தெள்ளியவேலைமுகட்டிற செங்கிராதோன்றினனறோமேற
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (க)

வள்ளம்மைமலாததேவும் வானவாசொவுமவானேரு
மொள்ளியகின்னராதாமு முவந்தெனாபலையமராதிக
களளவிழநாணமலாதாவிக சழலபணிபேசுகதிறகினரு
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (உ)

களளமீலனபாமனம்போற கமலமலாரசனவாலு
வெள்ளியசங்கினமாபப மென்கிறைவண்டிசைபாடப
புள்ளினமாததனைவைவேற புகசவன்மெய்பிரானே
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (ங)

எள்ளிலுதுசயிலம்போடுநகு நிறைந்தருளசெய்யும்
வள்ளலெனறுன்னைவனநகிவாழந் தியாளவிலாவினபந [னே
கொள்ளுநனனெஞ்செய்யாததொண்டா குழாநின்றதுன்றிருமுன
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (ச)

கிள்ளைமொழியரமாதா கிளருமாரசத்கொணாநதா [சா
ரொள்ளியபைம்பூண்கொணாநசாரோங்குபொன்னடைகொணாந
விளநாமருமலாததாரகன விருமபிசைகொணாநதனரிங்ஙன
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா (ரு)

வள்ளிதெய்வயானைபங்காவண்ணபயிரதுரங்கா
தெள்ளுதமிழக்கவிராயா தேவாதுகிசெய்காங்கேயா
வெள்ளிமலையண்ணலாலா வேதசிவாகமமுலா
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (௧)

ஸ்ரீராகம் - தாளம் - ருபகம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சோதியாகியொங்கு ஹந் துலங்குசாவபூரண
ஹதியாகநடுவிலா தபந் தழலநாயகன்
வேதியனறென்பழனிவெற்பின மேவுநான்கேடுகின்
பூதியாலகலவினையகன்று போகும்போகும்பொருட்டி. (க)

நந்திவங்குகையன்வேத ஹிடாணத்திகம்பர
ஹந்திவண்ணமனையமெனியத்தன்னைவததமன்

செந்தில்வேலன்பழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
புந்திசேர்சஞ்சலமொழிநது போகும்போகும்போகும் (உ)

வன்கண்மேவுஞ்ஞான்மாய வாட்டுவெற்றிவேலவன்
றனகனைபுகொண்டதொண்ட நுக்கருள்தயாபரன்
தென்கணைங்குபழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
புன்கணைபெயலவிடாதுவிரநது போகும்போகும்போகும் (ங)

புத்தராங்கமேவுமற்பா பாலிற்சென்றிரந்திடப்
புத்தராயலேநிதாதறிஞ்ஞ வமம் பிராணுயர்
சுத்தராங் கனபழனி ஞான தேசிகன்விபூதியாற்
புத்தருத்தவினையழிந்து போகும்போகும்போகும் (ச)

சொல்லங்கிடாதெனைப் புந்தருளசெயசிற்பா
னோலிலங்குநிநுதகாலனிலகுபாணுவின்பரித்
தோலிலங்குபழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
போலிலங்கெதிரநதிடாது போகும்போகும்போகும் (ரு)

இங்குநோதுயாக்குலங்க னேருமுமார்துமைகள்
கொங்குநுக்குமுறமுறதி கொங்கைசோபுயாச்சன்
தெங்குநு முமபழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
பொங்குகாலங்குயோடிப் போகும்போகும்போகும் (ஈ)

இராகம் - உச்சேனி; தாளம் - ருபகம்.

கொச்சச்சக்கலிபா.

மஞ்சனையமுதலறுமீனமாதாதனவமுதுண்ட
கஞ்சமலாச்செவவாயா கானவாமான்மகிழ்கணவா
நஞ்சமுதாக்கொண்டபா னலகுபுதலவாவெனையாள்
குஞ்சரஞ்சோதென்பழனிக்குழந்தைவடிவேலோனே. (க)

சித்தானானபருகா தெரிவைமுருகாவெனவே
யோதவருமருளாளா வுமபாகடம்பெருமானே
யாதரலிலலாக்கொடியே னகமென்னுஞ்சிலைநெகிழக்
கோதகறியான்பழனிங் குழந்தைவடிவேலோனே. (உ)

காலமுணாபெரியோர்கள் கருத்திலுறைமெய்ப்பொருளே
ஞாலமிசையுமுலாது நாயடியேற்கருளபுரிவாய்
பாலவடிவாமிகைத்தாய் பரிந்துகண்ணெற்றியதாளா
கோலவிவிற்தென்பழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே (ங)

கூட்டழகாபரங்கிரிவாழ் கத்தாசெந்தூரத்தா
கூட்டசித்திபுரிதிருவாயினன்ருடியாயேரகத்தாய்.

மட்டகலுங்குனறுதோ றுடுமனனோசோலைமலை
குட்டனேதெனபழனிக் குழநதைவடிவேலோனே. (ச)

வாரணமுகற்கிளைய வள்ளலேதணகடபந
தாரணியுமணிமார்பா தணிகைமலைசெவவேளே
போரகராகுலகாலா போருநாயாவனபு
கூரவருடெனபழனிக குழநதைவடிவேலோனே. (ரு)

சீங்குநிறைபரஞ்சட லோ யிறையவெனயடியேனை
யிங்குமனததுயரொழித்தே யிலையினபநசநதருளவாய
பொங்குச்சசிகாநநத புரணனைவீதியெல்லாங்
குங்குமச்சேராபழனிக குழநதைவடிவேலோனே. (௧)

இராகம - சன்னியாசி; தாளம் ஆகி.

ஆசிரியர்ருத ட

கறபனைகடநத கடவுளொருங்கை சநசகனே திருசதநான
மறைகள், சொறபெருங்கருணை வாரீர்ப்பறவுத் தொண்டாமைய
யுணர்வினுகருணாவே, தற்பொழிபூரூ செவ்வாயனட சர
சரமனைத்தினுநிறைந்த, சம்பவெனயயெளயெனையுந திற
மருளசிவகிரிகரசே. (ச)

நினைக்குமாதவத தோருளங்குடி கொண்ட நிமலனையாங்க
வாசெயவந், தனைக்கமிரங்குத தாயிலுபுசந்த தண்ணொழிபுரி
தயாநிதியே, வீனைக்கிடமுயம் மீடநினைதவன்னினை மெல்லதுமெய
வருநதுதலடியேன, நினைப்பொழுதேதலுந சக்திதெல்லையுபு
திறமருளசிவகிரிகரசே. (௨)

அழகுரறகேட்டாய தளவடி திரைஞ்சேயக சரிசதிமொறு
போலுளநாண், முழுதுமவெந்தயாசெய கொடுங்குலி யாதலுந
முறையிடுமோசைகேட்டினறு, பழுதினின்னருளா முதின்தக
ந்து பரிவொடுதிருவுள துண்ணிச, செழுமலாச்சரண வடியு
னுயயுந திறமருளசிவகிரிகரசே. (௩)

பன்மலர்கொண்டுனபதபலாதனைப பததியோடருசசனைபு
ரிந்து, சொனமனமெய்யொத தடைவிடாதன்பு தோன ரிடத்து
தித்திலேனந்தோ, கனமமுமலைகருங் கவலையுமெனே று கதிமுனா
ப்புனியென வகலுந், சினமயவடிவே கொடியெனையுந திற
மருளசிவகிரிகரசே. (௪)

எடுக்குமிடம்குனிச சடத்தினுக்கடுத்த விகபரசாதனந நினை
கனை விடுக்குமெவங்கொடியகலிப நினைத்தோலைத்த வெண்டமுன்

விண்ணமலர்க்காளை, யடுக்குமிவ்வேழைமணி கொழித்தெறியு மலை
கடல் சூழும்புனியிற், றிடுக்குறச்செய்யு மிடுக்கணற்றுய்புந திற
மருள்சிவிகிரிக்கரசே. (௫)

உய்வகையறியா துளந்தொழி யுழலுமிந்நாயினேன்றன்னை
நெய்வடிவேற்கைக் காவலாபுரப்பார் நீயலாதுலகின்மற்றியாரோ
சைவகன்னுனது திருவடிக்கமல நாடுமெய்யடியவர்க்கடிமை
செயவதுதுணிந்தே னாதலாலுய்யுந் திறமருளசிவிகிரிக்கரசே. (௬)

இராகம் -- கேதாரம்: அடதாளசாப்பு.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பூனினுள்முசுளிர்திரன்முதநீபுங்கவர்கரங்கூப்பியே
நாளினொற்றுதித்தேததுபூங்கழனாயகாவடிவேலவா
கூவிநாளுமுன்றிருமுன்னினுருறைசொலியுட்குழைந்திடும்
பாவிநா லுய்யுமவண்ணநீயருளபழனியங்கிரியத்தனே. (௧)

கச்சைமெவியகொங்கைமநகையர்கண்வலையுட்படிந்தலைந்
தொசையா லுழலுபன்மையேனையுன்னிணையடிக்கணபனாக்ருவாய்
செச்சையேறியசெவகாதென்றிருப்பநகிரியிறையவா
பச்சைமாமயிலவாகனாதிருபபழனியங்கிரியத்தனே. (2)

மாசகனறிடநீரின்முழுகிமறைவிதிப்படிநின்றிருந்
பூசனைபுரிநதுளமலாபுரமேபோற்றநலவரமீடுவாய்
வாசவன்வெருவாழ்வுநதநிவள்ளலேமெய்யடியவா
பாசவலகினைநீக்கியாடிருப்பபழனியங்கிரியத்தனே. (௩)

முதகனைநவவீரோததுமுதலவனேமுதலீறிலா
நுத்தனெச்சங்கடம்பணிநதிநிமிலனையமபிகைதரு
சுத்தனெய்யுமபாசிறைகவிரகதசுகிரதனேபாருதொதியே
பத்தனெ லுண்ணமபின்னென்றருப்பபழனியங்கிரியத்தனே. (௪)

கண்மனங்கொண்டபுற லுன்சமுலகனவினுநிணையாக்கொடுங்
கன்மபாத்தகனுனதுகசுணக்கசடனே னறனைககைவிடே
வினமலந்திகழுஞ்சொழுநிராமயாசொலபுராதன
பன்மலர்ச்செழுஞ்சொலைகுழ்திருப்பபழனியங்கிரியத்தனே. (௫)

பூலக்குணங்கொல்லாமொழிந்துநின்பொன்னடிக்கணமுந்தியே
நிலைகுமன்புகாண்மனமுநின்றெண்ணடாக்கசமுன்பெறவேயருள்
மலைக்குறப்பெண்ணிவினாதுணாப்பெண்மகிழநவன்பாகனேதுகசும்
பூலக்துரைக்கடல்சூழநதென்றிருப்பபழனியங்கிரியத்தனே

கேவாரச்சந்தம்.

பண - திருநேரிசை.

உலகம்பொய்யாக்கண்டோக ளுணாவேயானநதபபேதே
யிலகருட்பாணுவேயென் னிதயமாமலாச்செநதேனே
திலககுஞ்சரிமணளா திருப்பரங்குன ளுளானே
பல்கலைபுலவர் போற்றும் பழனிமாமலைவிளககே. (க)

தோற்றுமிமமாயவாழககை துன்பதிலகபபட்டநதோ
காற்றுழல்கநங்கேபோலந கசடனே லுழலுகினதேன
மாற்றுயாபொன்னேநதூர வாசனே மாசததென
பாற்றுளக்கநின்றோங்கும பழனிமாமலைவிளககே. (உ)

வஞ்சகமாதாமையல வலைதன்றிசசரிநாள்,
நெஞ்சகமயங்காதுள ற ணினைகருநலவநதநதாள்வாய
கஞ்சமார்வாவியாவினன்குடிக கடவுளேமென
பஞ்சடியுமையாளபாலா பழனிமாமலைவிளககே. (ங)

வடித்தசெநதேனேபனபா வாழ்வமாலயனவாறோகண்
முடித்தமூமபுறறதாளா முததாகணமனதகிலெனய
நடித்தருளேரகத்தாய நாயினே நன்னயாளவேதம்
படித்தமாதவாவணங்கும பழனிமாமலைவிளககே. (ச)

மோசமாமாயவாழவிள் முழுகியாபரினையசைத்த
கீசகம்போலவாளாமாயநதுவ கிலேசத்தாபாய
கோசமார் கோயிலகொண்ட குன்றுத்தாநடுநா மகாவே
பாசவலவிருளேயோட்டும் பழனிமாமலைவிளககே. (ரு)

துளாமகளவளவினேயா கொட்டாவககடலிலெலற
றியையினிலவருநதுபொன்னை தேரிகஞயவநதாளவாய
வினாகமழுகின்றசோலை மலையுறை மீவலவாசற
பதைநருமணியேயோங்கும பழனிமாமலைவிளககே. (ரூ)

இராகம் தோடி; தாளம் - ஆதி.

ஆசாரபசுநத விருத்தம்.

உமையமலிதேவிநிரிபுரநகனி குலகரி யுபயச தூவேதமுடிமே
லையுமிருபாதசத்தநகமலகாமிமதி யணிகடிநாயகிசதா
மீமயவாகளாதுபகவதிருகுமார வென துளமருவுநீதபுனிதா
சமயமுதவ்வாபரவுபழனிமலைமேவுகிவ சரவணபவாசரணமே. ()

வீழ்விலங்குநாயுமவளருடலிலுறுநோய்களும் வெவ்வரவு
முதலானவிடமா, கொடியபட்டுக்கணமொடுகரியபேயகடபுரி கொ

டுமைகளுமேசொல்லரிதா, மிடியுமொளிற்கூர்படைக ளடரிட்டு
மேக்குமண மிசையுனிநுதாணினையினே, சடிஸமுனி வேர்ப்பரவு
பழனிமலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. (உ)

உபயபததாமகாகளெனதுமனபீடமிசை யொளிர்தரவெந்
நாளுமடியா, விபவமிகுமாசபையணுகியவரேவுபணி விடை
செயவுமேயுருளுவாய், சபதமிஞ்சுரனுடல் பிளவுபடவேலைவிடு
சதுரமறையோதுமுதல்வா, தபமுனிவர்தேவர்துதிபழனிமலைமே
வுசிவ சரவணபவாசரணமே. (ங)

இருவிழிகணீர்பெருகவுடல்புளகமாகவன விடுமெழுகுபோ
லுளமெலா, முருகவிசையோடுசுதர்விதமதுரமாகவியி லுனது
புகழ்பாடியகலா, வருமைபெறுபாதமலர்நினைவின்மறவாது துதி
யளவிலபெருவாழவுதருவாய், தருககனமுடுருவுபழனிமலைமேவு
சிவ சரவணபவாசரணமே. (ச)

கலைகளுணராதமுழுமடமைமிகுமுடனெரு கணமுநலமேபு
ரிகிலாப், புலையென்னவேநழுவவிடிவடிமையாள்பவர்கள் புலியி
லெவரோதினையலாற, சிலைகொள்வனவேடர்மகிழ வனிதைதனபா
ரகிரி செறிபனிருதோளழகனே, தலைமையணியார்ப்பரவு பழனி
மலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. (ரு)

மரகதமபூரகுகருபாவிசாகருற வனிதைமணவாளபுவனேஸ்
வரவமலனாணககவக ரகுலகாலமதி வதனகருணாலயதயா
கரவிபுநவேதசிரிசையுலவுபாதயுககமலகுருநாதமுருகா
தராளெடுவேயகுலவுபழனிமலைமேவுசிவசரவணபவாசரணமே. (ரி)

திருத்தாலாட்டு.

இராகம்- நீலாமபுரி.

வாடோடொழுதிறைநக மாடேநவிமாபிலவளர்
ஞாடேநயாபழனி நாதனேகண்வளராய். (க)

கராத்திகைததாயமாசீரக கனதனபபாலுண்மிகிழ
முாத்தியேநெனபழனி முத்தையாகண்வளராய். (உ)

உலகைவலமாயநொடியி லுலவிவருசித்ர
கலபமபூராபழனிக காவலாகண்வளராய். (ங)

ஆற்றுப்படையன் நறைநதநக்கிரன்றுயனா
மாறறியருள்பழனி வளளலேகண்வளராய். (ச)

மலயமுனிவன்மும் மலமொழிபத்தன்மெய்ந்
நிலையையுணர்த்துமபழனி நின்மலாகண்வளராய். (ரு)

- அருண்கிரிநாத னருங்கவிகேட்டுள்ள
முருகீமகிழும்புழனி யுத்தமாகண்வளராய். (கூ)
- தித்திக்குஞ்செங்குரும்பே தெள்ளமிர்தேகற்கண்டே
முத்தியருள்பழனி முருகையாகண்வளராய். (எ)
- ஆசைப்பெருக்கேபே ரானந்தவாரிதியே
பூசிக்குந்தென்பழனிப் புண்ணியமேகண்வளராய். (அ)
- சிந்தாமணியே திகழ்ந்தியெய்னுமொளி
நந்தாமணிப்பழனி நாயகாகண்வளராய். (கூ)
- கண்மணியேவெமமைக் கவலைதணிக்கவரு
வெண்மதியேதென்பழனி வித்தகனேதண்வளராய். 'க0
- சூரனுரங்கீண்ட சுடர்வடிவேலேந்துவெற்றி
வீரனேதென்பழனி வேந்தனேகண்வளராய். (கக)
- பத்தரிதய பதுமமிசைவாழபழனிச
சுத்தனேயும்பர்தொழுநதுராயேகண்வளராய். (கஉ)

அடைக்கலம்.

இராகம் - ஆகரி; தாளம் - ஆதி.
விருத்தம்.

- மூவாமுதல்வாமுனிவர் பிரானேழுத்தாவடைக்கலமே
நாவாரத் துதிசெயமெய்யன்பாநண்பாவடைக்கலமே
காவாயெனவானவர்களபோறறுநகந்தாவடைக்கலமே
தேவாவெனைக்காத்தளிக்ருமபழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (க)
- மானேர்விழிமான்மகடன்கணவாமணியேயடைக்கலமே
ஊனேயடியேனுயிருக்குயிளோயுணர்வேயடைக்கலமே
வானேகருணாகரனேதொண்டாவாழவேயடைக்கலமே
தேனேயெனைக்காத்தளிக்ருமபழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (உ)
- என்னாயகனேமறைமெய்ப்பொருளே யிறைவாவடைக்கலமே
அந்நாள்சயந்தன்சிறைமீட்டளித்தவமலாவடைக்கலமே
யின்னரயில்வேற்படையார்செங்கைளீராவடைக்கலமே
தென்னுவெனைக்காத்தளிக்கும்பழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (ங)
- பொய்யாமொழிநற்புலவன் றுதிமெய்ப்புலவாவடைக்கலமே
பையாடரவப்பணியானருளும்பாலாவடைக்கலமே
துய்யிலிலக்கன்தொன்பான்வீரர்துணைவாவடைக்கலமே
செய்யாவெனைக்காத்தளிக்கும்பழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (ஈ)

சேலாவயறபோரூராதணிகைத்தேவாவடைக்கலமே
காலாயுத்தேதன்னேசெநதிறகநதாவடைக்கலமே
மூலாகமங்களைத்தும்வடிவேனமுருகாவடைக்கலமே
சீலாவெனைக்காததளிகுமபழனிசசெலவாவடைக்கலமே. (௫)

நித்தாநிசிலாவுமையாளபுதலவாநிமலாவடைக்கலமே
யத்தாவன்காவமிதாவபயாவதுலாவடைக்கலமே
சுத்தாகடம்பாடொண்டாககருளுருகுகிரதாவடைக்கலமே
சுத்தாவெனைக்காததளிகுமபழனிசசெலவாவடைக்கலமே. (௬)

எச்சரிக்கை.

இராகம் - செளராஷ்டிரம், தாளம் - ருபகம்.

நிலனேமுதலேம்புநன்னிலையேகுணமலையே
நலனேதருபழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (௧)

புவனேஸ்வரிதவநொசிறுபுலவாநம்மழதலவா
நவனேயுபாபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௨)

வம்பாரதண்கடம்பாநபவரதாவருளவிரதா
நம்பாவொளிபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௩)

நிதிபேசுராபதியெய்யிலநிருபாநினைகிருபா
நதியேதுதிபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௪)

சேய்யமழுகாயேமலாததேனையெய்யிரானே
நாயேநகருளபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௫)

திண்பாரமிசைக்கண்பாரபணிநதேனைநதெய்வயானே
நண்பாவளாபழனிகுருநாதா எச்சரிக்கை. (௬)

மங்களம்

இராகம்-செளராஷ்டிரம்-தாளம்-ஆதி.

உ ல ல லி

சீதாரவித்தமலாசசேவடிக்கு ... மங்களம்.

ஆ நு ல ல லி.

வேதாக்கமுடியின-மீநாநகிடுமுபய ... (சீதா)

ச ர ண ம ள

தமிழிலலாமலன்பாதுமை வாழ்விக்குங்குருபரன் (சீதா)
வினையோட்டிடுமவடிவே-வினையேநதுமுருகையன் (சீதா)
துண்சுவாமிதுகிசிவ-கிரிவாழ்சணமுகநாதன். (சீதா)

கலாசா திருவொற்றியூர்த் தியாகர்பேரில் கீர்த்தனம்.

வாழ்த்து.

நேரிசைவெண்பா.

தென்பழனிவாழ்குமா தேசிகன்பொற்றாளவாழக
அன்புமிகுமெயமமையுடி யார்வாழ்க—வன்பவநோய்
தீர்த்தெவருமுய்யவவா செபபுதமிழ்வாழகநற்சீ
ராரந்தசைவமவாழக வமைந்து.

தோத்திரபரமாவை முறனுடெற்றது.

திருவொற்றியூர் த்தியாகர்பேரில்

கீ ரீ த் த ன ன்.

இராகம் - சங்கராபரணம், தாளம் - ஆதி.

பலலவ்.

த்யாகராஜேஸ்வரா கங்காநதரா

தினதயாபரா ஹரா ஹரா.

அதுபலலவ்.

சோகரோகநிவாரண வேதஸ்ரவண

துலயாதிபுர் தாபுரகந்தரி மமண - (தயாக)

சமலவ்.

பணமணிநாககங கணநகதரவரா

பாதாரவிந்தயுகா சடாசிவசங்கரா

குணனுபவபகத கோடிசமரஷண

கோரஹாலாஹல கரே பசுண - (தயாக)

திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகையம்மன்

கீ ரீ த் த ன ன்.

இராகம் - ஆனந்தபைரவி; தாளம் - ஆதி.

பலலவ்.

வடிவாம்பிகை யுமையே - நித்தியசுக

வாழ்வுதருதுகாரு தருளெமையே.

அதுபலலவ்.

அடியாரொண்ணப்படியே அளிக்ருங்க்ருபாகரி

அகிலபுவனேஸ்வரி ஆனந்திஆதிபுரி (வடி)

ச ர ண ங் க ள் .

பாடிதிதுதி பார்வதி - சதுர்வேத
பாராயணிநாராயணி ...பங்கஜாசனயுவதி
தாரகபிரமமஸ்வ ஞபிணிதரணி
சற்சனசேவிதசரோருக்காரணி

(வடிவாம்பிகை)

நீனான தயாபரி - சுருணபக்த்
சிந்தாம்புயவாசினி தேவியாதிசங்கரி
காநலோலிசலயாணி விசேஷணி
ஸ்கந்தஜனனிசந்திர வதனி நாகபூஷணி

(வடிவாம்பிகை)

ஆனந்தபைரவி தியாகராஜேஸ்வ
ராத்மநாயகிவர தாயகிககியானோற்பவி
நிலகந்தனபரி பாலினி நீலகந்தரி
வேணுகேதுலாகவாபிககருள.. புரித்ரிபுரகந்தரி

(வடிவாம்பிகை)

ஞாயிறு என்னும் ஸ்தலத்தில்

திருக்கோயிலொண்டருளிய

புஷ்பரதேஸூரர் தோத்திரம்.

கா ப பு.

நேரிசை வெண்பா.

உலகுபுகழ் மார்த்தாண்ட வொண்புரமென் றோதுந்
தலமிகு புஷ்பரதே சன்சீர்—சொலவே
கமலவி னாயகனுங் கார்வணனு மேததுங்
கமலவி னாயகன்றூள் காப்பு.

கல்வித் திறனுங் கவித்திறனு மெத்திறனுஞ்
செஷவக சிறப்புஞ் சிறியேற்குப்—பல்கமக
வானுமய னும்பரவு வைவேற் குமராவண்
பரனுபுரி கந்தாகண் பார்.

எத்தேவ் மெப்பொருளு மெத்தொழிலு நீயேநன்
முத்தே பழனி முருகையா—இத்தலத்தில
சென்னைக கலாரத திராகரவச சுககூடந
தனனைப புரககும்வளந தா.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீருமரியபேறுநின்றாள் சிந்தித்திடுபேரனபுமினபு
நேருமபடிநாயேறகருளவாய நிமலைசொராணமபிகைநாளுஞ்
சாரூமிடசதாயேறுநாத தலைவா முககணையகனே
ஆருமணிசேரிரவிபுரத தரனேபுஷ்பர தேவாரனே. (க)

இருககுமுதனும்மறையறியா திருககுமபெருமானே வினையா
னெருககுநதுயராலயராமனினுளபன்னியுமபணியருளவாய [நத
மருககொன்றையநதாரமுடியோயகூர் வடிவேறகுமரனறனைபய
அருககனபுரத்திலினிதமாநத வரனேபுஷ்பர தேவாரனே. (உ)

உடலவலவினையாறறராம லுள்ளநதுயரானமெலியாமல
மடலகொணினுமமைமலாததாண மறவாதிருககவரமருளவாய
கடனஞ்சமுதாவுண்டமணி கண்டாவெண்டோடசங்கமனே
அடலவெங்கதாசசீர்புரததுறையு பரனேபுஷ்பர தேவாரனே. (ங)

நித்தநின்பூசனைககுநின்ற னேயாபூசனைககுதவு
வித்தமபலுடததநலவாபு வு வேண்டுநாயேற்குண்டருள்வாய
முத்தமூரற்சொராணமபா மோகாநாகாபரணமான
அத்தமேநதுமபானுபுரத தரனேபுஷ்பர தேவாரனே. (ச)

கொடியமடவாராசையுளங் கொண்டாழ்ந்திடுவெம்பவவாரி
வடியநிளதுகடைக்கணருள வாயககுமபடிநாயேறகருளவாய
கெடியசூலப்படையோனே நிருத்தாமாலவெளவீடையோனே
அடியர்ப்பரவுபானுபுரத தரனேபுஷ்பர தேவாரனே. (ரு)

இன்பமனுவாயிடாமலையா யிருககுமபோகத்திறுமாநது
துன்பநதனைநதசுகமெனறுன றுணைத்தாண மறநதுநிரிவேனே
புன்பந்தங்கொழித்ததுனையே போற்றநதொண்டாகக்கேவலபுரி
யன்பனெனசெயயிரவிபுரத தரனேபுஷ்பர தேவாரனே. (க)

வினைக்குளமுநதிமெலியாமல விழிநீர்பெருகமெயசிலிரப்ப
நினைக்குமெயயன்பெனக்கருளசெய நிமலாசொராணமபிகைகணவா
கனைக்குமதமாவுரிபோரதத கயிலைக்கரசேமெயயன்பின
அனைக்குஞ்சிறநதோயபானுபுரத தரனேபுஷ்பர தேவாரனே. (எ)

நதஞ்சநீமுதல்வருனவர்களகுழாங் கருத்தாகாப்பாயெனதுதுதிக்க
நஞ்சுமமுதாக்கொண்டனை நீ நாயினே னுன்றிருவடியே

தஞ்சமென்றேவந்தடைந்தேன் றமியேன்பவந்தீர்த்தருள்வாயே
அஞ்சம்பயிலும்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஹேனே. (அ)

கரியமாமேடியுங்காணக் கமலபாதாசிவலோகா
பெரியகடவுளேதேவர் பெருமானேதேமலர்க்கென்றைத்
தெரியலணியுமெண்புயனே சீர்ச்சங்கிலியாவதரித்த
அரியபதியாம்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஹேனே. (கூ)

நீடுமெனதுகுடிமுதுநீயேயடிமைகொண்டனையூர்
நாடுமறியநின்னடிக்கா ளானேயாங்கணன்றேமால்
தேடுன்கழற்கன்பென்றுமயான் செய்யப்பெறினேமிகன்றும்
ஆடுமயிலுகும்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஹேனே. (கௌ)

ஞாயிறு என்னும ஸ்தலத்தில

திருக்கோயில்கொண்டருளிய

சொர்ணம்பிகைதோத்திரம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

சீர்மருவுவேழமுகத்தேவனையுஞ்செங்கடபப்
தாரமருவுகந்தனையுநதந்தருளசவுந்தரியே
ஏமருவுபுஷ்பரதத்தெநதையிடப்பாகமவளர்
சூர்மருவுபாணுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (க)

நித்தமுநின்பாத நினைந்துதுநிசெயுமுனது
பத்தருடன்சோத்தென்னைப்பாவிப்பதுனதுகடன்
அத்தனிப்பாகமவளரந்தரியேமெய்ஞ்ஞான
சீத்தந்தொழுமபாணுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (உ)

பாலேநிகர்மதுரமொழிப்பரத்தையர்களாற்கிளைக்கும்
மாலையுளங்கொண்டுமலுமதியிலியையாள்வதென்றே
வேலைவிடமுண்டகண்டவிகிர்தனிப்பாகமொளி
சோலைசெறிபாணுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (ஈ)

எங்களுக்குலதெய்வநீயென்றென்றுநம்பியுன்றன்
பங்குயத்தாளனுதினமும்பரவுமெங்களைப்பிணியுஞ்
சங்கடமுந்தொடராமற்றமியேனைக்காத்தருள்வாய்
கங்கமிகுபாணுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (ஈ)

சேவித்து'ன்முன்னின்றுசிரமேற்கரங்கூப்பிக்
கூவிக்குறையத்தனையுங்கூறியுங்கேளாததென்னே
ஆவிக்குறுமெயத்துணையேயடியவர்தண்மலொடுததுத்
தூவித்தொழுமபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (ரு)

ஐமந்தன்செப்பிழைபொறுக்கமாட்டாதனைகைவிடில்
எந்தவகையிருநிலத்திலீடேறுவேனமமா
கந்தமுலவும்பழனிக்கந்தவேளினைத்தந்த
சுந்தரியேபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (கூ)

உன்னுபயபதமலரையுன்னுமடியவாககடிமை
என்னும்படியிப்படியிலென்றனைக்கணபாடதருள்வாய்
இன்னுந்தடையென்னேசிரொழிஸ்ராபூஞ்சோலைபுடை
துன்னுமுயாபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (எ)

மாதரிசிங்காரவல்லிவைரவிமாதேவியெனை
ஆதரியென்றேதொழுமிவ்வடியாவனையாண்டருளவிற
பூதரியேபொன்னடியாறபுரியவந்தமாயவனா
சோதரியேபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (அ)

காத்திரத்திலென்றனக்கெககாலமுமவெவவினைகனணு
மாதிரமிலலாதுககவாழ்வையளித்தருளமமா
நேத்திரங்கண்முன்றுடையநித்தியகலயாணிபன்பர்
தோத்திரஞ்செய்பானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (ஆ)

நீதிநெறியன்பொடுகன்னிலைமையாசாரநன்னூல்
ஓதியறிபுலமைநிகமோங்குசெலவமவணமைபுகழ்
மேதினியிற்பொறுயய்க்கெண்டுமெனக்குதவுகயாடு
சோதியெனுமபானுபுரிசசொர்ணம்பிகையணையே. (கூ)

உ

முருகையன்துணை.

பழனிஆண்டவர் பஞ்சரத்தினம்.

பெ வ ன பா .

பஞ்சரத்தி னமபழனிப பண்ணவன்மேற் பாடுதற்குக்
குஞ்சரத்தி னஞ்சென்னிக் கோமான்சீர்ச்—செஞ்சதங்கைச்
சேர்ப்பாமென் பங்கயத்தாள செஞ்சொற் பொருட ந்து
காப்பாமென் னுளவிற் கலந்து.

ஆடிரி. விருத்தம்.

உலகெலா மின்புறக கருணைபொழி கிரணமதி
யொத்தவத னத்தினழகும்
ஒளிகளத் திலகூசின மணிமாலையழகும்
மோங்குமுயா செங்கடம்பின்

உருலாந தெரியலணி மார்பினழ குந்தண்டு
வைத்திடு வலக்கை யழகும்
எனாதொடையி னிறறிசுழி டக்கையழ குஞ்செயய
வண்டுகின் மருங்கினழகும் .

அலகிலா தரியமறை புகழ்பதத தழகுமென்
னகந்திகழ நின்றாளுவாய
அவிரேபந மகலாத வ்யாபீபாத குருநாத
அண்டுகள் வருதது நீதா

உலகெலா முனிசீஞா மீனுரு வகறறுதற
பரையமு துணும வாயனே
பழுதுற றிடாமலிரு கழலைப பராவரு
பழவிக சூமார குருவே.

(க)

முத்திக குறித்தான மானிடத் தனுகரண
முற்றுமுற னந்துயரினால்
முன்னுபுரு ஷார்த்தங்க ளென்னும் பயன்பெரு
முழுமுட னுதல நன்றே

சத்திக்கு நவமணித் தண்டையணி திருவடித்
தாமரை யென்னுள மிருத்திச
சதாகால மெனையருத் தஞ்சரு சலத்தன்னல்
தணித்தாண்டு கொண்ட குரு வாய்

அத்திக்கு முன்வந்த மாயன்மருகா விலகும்
அயில்வே லெடுத்த முருகா
அனையாக வருமேக சுகபோக வதியோக
அன்பர் பரவும் விசாகா

பத்திக்கு மனமுவக் குந்தெபவமே புலவா
பாமாலை சாத்தி நிதமும்
பழுதுற்றிடாமலேரு கழலைப் பராவவரு
பழனிக் குமார குருவே.

(2)

* * * * *

விடுபாட்டுகள்.

விருதுசபை.

கல்லினுங் கொடிய வனமெனக் கரடல்
கருத்தினை நலமெய்தத் திருத்திக்
கனறபதி மெழுதிற கணிநதுநெக குருகிக்
கண்கனீர ததுமதிமெய சிவ்வக

எல்லினுமல்லு மறபுரிலா துன்ற
ளேத்திரா வரவாழ்த திடுவே
நின்பவாழ வளித்தது துன்பெலாந துண்டத்தி,
கென்னையாண்டி லெய்கொண்டருளவாடி

வல்லிருண் மருங்குற சன்னிய ரறுவா
வளாதன வடிதயின் நயாநாள
மகிழ்ந்து பாசிபட்டை ரெண்ணிய வரங்கன
வழங்குவ லெனவவாக கருளவ்வாடி

அல்லினு மிருண்ட சூழ நகுற வளளி
யனரீனாக திசைநதொ ராநிதே
ஆன்வன் குடிவா புண்ணில பழனி
அபபனே துணிகையாண்டவனே.

பு. டனக்கஸ்துரை.

கருவரலாம்பிறனித துன்பமீக்கிக்கடுமபிணியின
நீருவரல்போக்கியெனயாண்டி மைகொள்வாய் சிய
பொருவதற்குநதற்குறவள்ளிசூஞ்சரிப்பூங்கொடியோ
புருவரலங்கிழைமன்னுபழனியிலென்னப்பட்டினே.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சொபெருமுகிலாண்டபுனகடமமிதசெறிநதிசுராசரங்ங்ங

ஜெயமித்தெழுச்சியுற்றிணையடியடைத்திடத்திருவருள்செழித்தமுதலே
சொபெருகுமொத்தையொதாபாபெழுநதருளியெமமைப்புரந்தாணுகொண்

பெருதாவியுடலபொருள்களங்கைமேற்றேகாநதமெய்தவருள்ஞானஞ்ஞவே
சொபெருகுந்நஞ்ஞானசாடாநதகாராசடாந்ஞுளாந்நதுழலுழியாள்

சதியேறிவாழத்தலைநீர்தழமுத்திபாயசநாட்சிதருமெய்ககடவுளே

சொபெருகுமறிஞாபுழிகபரச்சாணுபவர்கைபெற்றெமககருள்செயவாய

செஞ்சினிபெருமயினேவந்ஞாநீயெநஞ்நிறைந்தியாநதபரமே.

ஆனைத்தூயிரையளித்ததிடுந்நண்ணருட்கடலேயாடியார்க்கஞ்ச்

வினைத்தகணர்க்கநம்பகநருவெசுகதைபுள்ளாறுநந்தேன

தினைத்திணையுமுனைத்ததுயிராச்சிறியேருஞ்செயபிழைபொறுத்தாள்

வினைத்தபாநிறைவுமுன்னவின்னெய்விருநிதாமயமே.

பு. நிரை வெண்டா.

ஆனந்தாதேவதீதாயாவடிவாவைமபூத

வானந்தாவேதமுடிவாழ்வேதா — ஞானநநா

விவ்வகையெனநேயநியாவேழைமநியேநதெருளபெற்

முயவகையாமெய்வகையின்னெழுது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

செருவாசஞ்சிறுச்சணநிடலென, 'மேதூரநிடா'பேதையா

பெருமெய்யெனவெனவாழ்க்கொருநாயிவெனவாழித்திடாமல

பெருமெய்யெனவெனவாழ்க்கொருநாயிவெனவாழித்திடாமல

செருவாசஞ்சிறுச்சணநிடலென, 'மேதூரநிடா'பேதையா

பெருமெய்யெனவெனவாழ்க்கொருநாயிவெனவாழித்திடாமல

பெருமெய்யெனவெனவாழ்க்கொருநாயிவெனவாழித்திடாமல

ஆங்குமெனவெனவாழ்க்கொருநாயிவெனவாழித்திடாமல

ஆவரவாசஞ்சிறுச்சணநிடலென, 'மேதூரநிடா'பேதையா

பழனி ஆண்டவர் மாலை.

மாதேவா தோகைமயில வாகனா வேழைமுழனிப்
போதேவா வென்வினையைப் போக்கினிடு—நீதேவ
னென்றே யுறுதிகொண்டே நேர்பழனி யப்பனே
நன்றே புரிதலே நன்கு.

(க)

ஐயா பழனிமலை யப்பா வணிவயலஞ்சு
வையா புரிப்பரனே வள்ளலே—மெய்யாராத
வேலா வெனது வினைகளையெல் லாமொழித் தென்
பாலா ரருளசெய பரிநது.

(ச)

உள்ளத்துள் ளேநின் றுலவுமுனைக் காணாது
கள்ளத்துள் ளேயான் சலங்குகின்றேன்—வள்ளலே
தெண்ணீர்த் திரளருவித் தொப்பழனி யப்பனே
கண்ணீர் துடைத்தென்னைக் கா.

(ங)

இலக்கத்தொன் பானா நினைஞாபுடை நிறக
கலக்கு மமரர் கணங்க - ளலககணக
றோமருங்கு நிற்கவினி தொன்செந்தில வீற்றிருந்த
சீர்பழனி யப்பாவெற நேற்ற.

(சு)

பேரரு ளாளா பிரசமலாச செங்கடமயா
வீரருள் வீரா விமலாவுன்—வீரருளா
னாயேனே யீடேற்று நாகும் பழனியப்பா
தாயேயாய் நின்றவித்த கா.

(ரு)

தண்டா யுதாகூடற் றற்பரனா நீந்தமணிச
செண்டா யுதாவடிமை தீவினையி—லண்டாமற
காப்பாய் பழனியப்பா கந்தா கவின்கெறியும
சேப்பாய பாதவர சே.

(கூ)

மனச்சஞ் சலமெல்லாம் வல்வினைக்கு மூல
மெனச்சஞ் சலமொழிக்க வென்றே—யுனைச்சரண
காகவடைந் தேன்பழனி யப்பனே யென்றுயரம்
போக வரமே புரி.

(கு)

வினேக்குங் கவலைக்கும் வினிலே யாளாய்க்
கனைக்குந்தண் டைத்தாட் கமல—நினைத்தேத்து
மெய்யன்பி லாதிருந்தான் மேவுவதென் னுன்னையருள்
செய்யும் பழனியர சே.

(அ)

வெய்யவினை மேவி மெளிகின்ற தென்னுடல்
மையுனே யென்செய்வே னம்புயப்பூஞ்—செய்யதா
ளல்லாது வேறுதுணை யாதுமறி யேன்பழனி
நல்லானே நாயினுங்கீழ நான்.

(ஆ)

சரவணப வாசங் கரசுபுதரா கந்தா
சூரவணியு மாபா குமரா—பரவுபுகழ்த்
தென்பழனி யப்பாவுன் சித்த மிரங்கியென்றன்
வன்பிணியெல் லாநதொலைக்க வா.

(க)

வேதனைக்குட டிசசிறைசெய் வித்தகா வென்னுடல்
வேதனை தவிர்த்தருள வேண்டுமே—சோதனை
செய்தாற் சகிப்பேனே தூயப்பழனி யப்பனே
மொய்தார்க்கந தாசண்மு கா.

(கக)

அனபர் நினைத்தபடி யெல்லா மளித்தருளித்
துன்ப வினையின றொடாதொலைக்கே—யின்பவடி
வாகவுளத தேவிளங்கு மாபழனி யப்பனே
போகமுனி காணடிடறபு தா.

(கஉ)

புளனிக்க லாபமயில வீராளின் போற்றுகுற
வளவிக் கரிய மணவாளா—தெள்ளு
தமிழ்மணக்குந தென்பழனி யப்பா தகைசே
ரடிமுதினு மினிககுநா மா.

(கங)

மண்ணில வயித்தியர்கள வல்வினைதீர்க் குந்திறத்தை
யெண்ணி லவந்திறமு மிலலையா—கண்ணிலே
தூண்ட முகிமையினிக் காட்ட மனதிலையா
பண்டு பழனியப் பா.

(கச)

சயம்பிறக்கு நின்றிருத்தா ணம்புந் தமிழே
னயம்பிறக்கும் வாழுவதனை நண்ணி—வயம்பெறவே
யாரோக் கியமருளவா யம்பழனி யப்பாநற்
சீரோங்கு தெய்வவசி கா.

(கரு)

வல்வினையைப் போக்கி வசனமனத் தாலுடலா
னல்வினைசெய் துய்யவர நல்குவாய்—கல்விநல
மில்லா முழுமுடற் சொன்பழனி யின்கணெல்லாமு
வல்லாய் முருகா மகிழ்ந்து.

(கௌ)

நோயிற் றியருந்து நொந்து மனம்வாடிப்
பாழிற் கிடந்து பதறும்—னையமுட
னின் பாத தாமனையை நித்தந் துதிக்கவரு
னின் பார் பழனியிறை யே. (௧௭)

என்னன்னை யென்றந்தை யென்ன ரியன்றெய்வம்
நின்னன்றி யெற்குண்டோ நீணிலத்தில—வன்னமழி
லேறும் பழனிமலை யெயிரோ னேயன்பும
பேற்றுந் தருவாய் பெரிது. (௧௮)

காட்டிக் கொடாதுன் கருணையை யென்னிடத்து
நாட்டியரு டென்பழனி நாயகா—வாட்டி
யலைக்காது வலவினைபை யன்றி யகலவி
மலைக்காவ லாவேல வா. (௧௯)

என்னிண்ணப பப்படியோ யோரார் மணமுடித்த
நின்வல் லபமோ நிசுத்தரிது—தென்பழனி
யப்பாவொப் பில்லா மணியோ யணிதசமு
துப்பார்மெயஞ் ஞான சுசரி. (௨௦)

மையல்மிகு தூக்குணததை மாற்றின் றிட முத்தொண்டு
செய்ய வருளசெயவாய தென்பழனி—மையன்
வெற்றிலே லுறறவங்கை வித்தகா லேபினை
கற்றியே காத்தாவ கடன. (௨௧)

கொடும்பாநி யாளுலுந் குறறய பொருத்தியா
னிமிம்பா பிணியினு லெனறுய --பநமவந்
மாற்று பழனிமலை வள்ளலே யெயறுமுனை
போற்றுநா யேனின் பிற. (௨௨)

கோடிப் பிறைகோடா கோடி பெருப பாதகங்க
டேடிச்செய் துட்டனெனை சோடபடுதகி—நாடி யுன்ற
னேத்துதொண்ட னுக்கி யோடபிணிதாத தெய்வென்கை
காத்தவிப்ப துனகட பை காண். (௨௩)

மாசதுர்த்தி புசைபுரி வண்மையடி யாக்கருங்க
னேச சகோதரனே நீளபழனி--வாச
முருகாவென் பாவ முருகநினை றெண்டாம
கருகா விருக்க வருள். (௨௪)

அன்புதந்து நின்னடிக்கா ளாக்காம னாயேறமுத
துன்புதந்தா லெநநான் சுகித்துய்வேன—முன்புனையே
யேத்தி யிடத்துனந்தா ளென்பதுபொய் யோபழனி
முத்தியே சொல்வாயென் முன். (௨௫)

சிந்த மிரங்கித் திருவருளசெய் நாளேழை
கததனே தென்பழனிக் காவலா—மெத்தக்
கவலைதனி நெஞ்சங் கலங்கினே னிந்தக்
குவலயத்தி னீயின்றெற் கு. (உக)

பாதகத்தைப் போக்கிமெயப் பத்திரெறி யுண்டாககித்
திதகத்தை மாற்றியெனைத் தேற்றியே—போத
மருளவாய பழனிமலை யப்பாவிப பாரின்
மருளவாய்த நாயேன்முள் வந்து. ௨௭

உள்ளக் கவலை யொழிததூறு செய்யுமென்றன்
களாப பினிகுலததின கட்டறுத்து—வள்ளலே
யானத வெள்ளமே யமபழனி யப்பனே
ஞானந தனை யுருளசெய நன்கு. (உஅ)

உன்னருளபெந் துருக் கொருகுறையு முணமீடாநின்
றன்னருளசெய தற்கென்ன தாழ்தமொ— வன்னமயில்
யிரா பழனிமலை விததகா சங்கரிகு
மாரா விதுதருணம் வா. (உக)

என்றமென றகதை யெனதுகுரு வென்றெய்வ
மொன்றமென னுள்ளத தொளிரகடராய்—நின்றன
விபபழனி னாய நெருகரும வினைகவலை
தூளாப யே யுள்ளமகிழ்த து. (௬௦)

தா கவலை தாழ்துடன்மற நெருக்கவலை தந்துகண்ணீர்
மார வகுத்துவதும வணமையோ—சீர்புகல
மொண்ணுப பழனிமலை யுத்தமா வெனமனத்தைப்
புண்ணுககா தையருளபுரி. (௬௧)

தோய்ந கவலையினி நெருத்துனைம றகதுழல
தாய்மே னைவிடுந னனமையோ—வாய்நுஞ்சீர்
கொண்ட பழனிமலைக கோமானே நின்றொண்டர்
தொண்ட னு யாககலரி தோ. (௬௨)

இட மிபாருளே வலலுடலத் தேநோ யகனற
நிடங்கவலை யற்றமனச செம்மை—யடைந்திடினயா
வின்றிட பு சிபபதற்கு நினைதயா னிப்பதற்கு
நன்றும் பழனியந கா. (௬௩)

வாளாக் கவலைக்கும் வலவினைக்கு மேயென்னை
யாளாக்கா மற்பழனி யப்பனே—தாளாங்
கமலமலர்க் காளாங் கருத்தனித்து ஞான
யிமலமுறச் செய்வாய் விளைந்து. (௬௪)

அருணகிரி நற்கீர ராதியடி யார்க்குக்
கருணைசெய்தா யன்னோர் கவிகேட்—டிருண்மலத்தின்
மூழ்குபுல்ல னோய்தீர்த்து மூதறிவு தந்தாள்வாய்
வாழ்பழனி யப்பா மகிழ்ந்து. (௩௫)

இடர்ச்சிக்க வென்ன லினியில்லைத் தூய
சுடர்வடிவே லேந்துமெங்க டோன்றா—லிடர்கெடுப்ப
தின்னே யின்னின்னே யிதுதருணம மெய்யன்பர்
மன்னே பழனியப்பா வந்து. (௩௬)

அடுத்தவரை யாதரிக்கு மையனென்றே நீதா
னெடுத்தபுக முககழகோ வெந்தாய்—சடுத்தம
புரிவினைதீர்த் தாண்டருள்வாய் பொற்பழனி யப்பா
வெரிசுடர்வே லாவென்னை யே. (௩௭)

நின்மகிமை யென்பொருட்டு நீணிலத்தார தாமகிழ
மன்னு மருள்புரிவாரீ மாதவாக—டுனனு
மலைப்பழனி யப்பா மனத்திலடி யேன்க
வலைப்படுத லில்லாது வந்து. (௩௮)

பாதகம லங்களுக்குப் பத்திசெய்துய் யாமலநும
பாதகம லங்களுக்குட் பாவியெனைய—போதவிடடா
யென்னேயின் னேயருளசெய் யேதுமறி யாப்பாவி
யன்னே பழனியப் பா. (௩௯)

மேகரோ சுத்தால் வினைந்ததுனப மத்தனையும்
போக வருளபுரிவாய புண்ணியனே—நாகா
பரவு பழனியப்பா பாராந்தி லுனனை
யிரவுபக லும்நம்பி னேன். (௪௦)

அன்பாய்த் துதிசெயதே யானந்திப் பெண்ணைத்
துன்பால வருததுவது சோதனையோ—வென்பாவ
மெனன விசேடித திருந்தாலுந் தீரத்தருளவடிய
பன்னும் பழனியப் பா. (௪௧)

கானமயில் வாகனா காலா யுத்தத்துவச
மானவா வென்னுடலின் வலவினைதீர—ஞான
வெளியே பழனியப்பா மேதினியி லீந்த
வெளியேனுன் றெண்ணிசெய்ய வே. (௪௨)

யாதுக்கு மாற்பதமில் லாமலடி யேன்மனத்து
யாதுக்கன கொளளுதலை மாற்றிவிட்டெப—போது
மறவாதேத் தக்கருளை வைப்பாய் பழனி
குறவா குமார குகா. (௪௩)

உள்ளக் கவலையற வோட்டி யுனதுபத
வள்ளக் கமல மனத்திருத்தி—யெள்ளாம
லாண்டருளசெய தென்பழனி யப்பா மலர்க்கடம்பு
பூண்டருளி ராறு புரா. (சச

என்ன நுயிரகருயிரோ யென்னிருகண் ணின்மணியே
மின்னா சுயஞகடனோ முதுணர்வே—யின்னது
போககிரளிக குமபழனிப புண்ணியனே நின்னடிமை
யாககி யெனைபாண் டருள. (சரு

வினாந் துனமுட காளாம விவேகந்தந் துள்ளங்
கணாந் துவின றேறதிக கருத—வரநதருவாய்
தெவா தொழுமபழனித தெய்வமே யேழைதனை
யாவரளிப பாருணையல லால. (சக

அவிலையி லேது பிலவோ னனபுசெய நன்மருகா
வேலிலவரு கையா விளநுமுமயின்—மேவிவருங்
கந்தா பழனிமலை காததின் வல்வினையுந்
சந்தா குருமுமவிடச செய. (சஎ

எனலிலநுணக கேட னெனினு முனதுபதம்
மண்ணி லுயிராத துணையா வாஞ்சைவைத்தேன்—புண்ணி
பொருளாக் குதாபழனிப புதரா நாயினேன் [கே
சருள நதகருணைப செய. (சஅ

சந்தசலகதி லேறாந் தறியேன் புலம்பாம
லந்தச லென்றே யென்னை யாபித துனடிக்—கஞ்சமலர்க்
காளாயா நந்தவில யாநதிருகத தென்பழனி
யாளா வடிவோற கருள. (சக

பாவிக்கட்குட் பாவியாம பாமரனை யுன்னடியைச்
சேவித்ததுப் பொற்றத் திருவருளசெய்—முவிலைவேற்
சையுறா னன்ற களிறே பழனிமலை
யையனே யுயயவெனை யாள. (ரு

பொன்னே மணியேவண் பூவே மலர்க்காவே
தன்னேரி லாப்பொருளே தற்பரமே—மன்னே
பழனிமலைத தெய்வமே பாவினெனு முன்றன்
கழலிணையை யேத்தவருள காண். (ரு

நன்மை புரிய நவிலும் பொருளளித்துப்
புன்மைதவிர்த் தாளப் பொறுப்புணக்கே—மென்னைபூவர்த்
தாளா பழனிமலைத் தற்பரா வீராலு
தோளா வெனக்கெப்போ தும். (ருஉ

நின்னருளா னாயே னிகழத்தும் பணிகளெலா
மின்னலிலா தோங்க விரட்சித்து--முன்னவனே
தென்பழனித் தேசிகனே தெய்வ சிகாமணியே
யன்பர்பெறும் பேறறை யருள. (ரு௬)

தாட்நிணைய நம்புமவா தாமெண் ணியபடியே
கூட்டுவிக்குந தென்பழனித் கோமானே --வாட்டுநின்ற
வெம்பிணியுஞ் சஞ்சலமும் வேரொடுக னேருதூன்ற
செம்பதுமத் தாமோததச் செய. (ரு௭)

உன்செயலென நெல்லா முணர்ந்து மழிவிலா
தென்செயலென நெண்ணி யினுயர்ப்பிண--புலாசெயலைப்
போக்கிப் பழனிமலைப் பொன்னே யுனதடிமை
யாககி யெனையாண்டருள. (ரு௮)

அன்பா நினைத்தபடி யெல்லா மனிகசவலலா
தென்பழனி ஞான சீரோராண்டிய மனபுத்தகனா
போற்றும் பிரானையிப் பொருந்த நின்புத்த
யாற்றுந் திறமெழ் கருள. (ரு௯)

சோதனைசெய்யாது துணைசுனந் தோராசல
வேதனைகோத தாளபடி யி னெய்வன--யாந்நனை
நின்பாத தாமரை யல்லாந் சத்திராப்தா
வன்பான தெய்வமும் யாம. (ரு௧௦)

தௌளமுதே செருகேனே செங்கநாமம் நீடுதாரதே
யுளவிரினிக் குட கண்டே யுளநதானவா--யாளன்மிகு
சொருநல வயற்புழைந் தெய்வ சிகாமணியே
யினனலெல்லாந் தீரவிப்பிபா த்த. (ரு௧௧)

உண்ணின நெயரமியாறு யுத்தமனே ஓனெனநிம
கண்ணின்று யாவுந் கவலையுற--தண்ணின்ற
செங்கமலப் பொற்பாதா தென்பழனி வர்தருதா
பொங்கமுட நேருடத்திப போது. (ரு௧௨)

தென்பழனி யாண்டவனே தெய்வ சிகாமணியே
யன்பர்தனம் வாழ்விக்கு மையனே--துன்பவினை
தோத்தருள்செய் மெய்ஞ்ஞான தேசிகனே யேழைதனைக்
காத்தருளசெய யுளவிய களித்து. (ரு௧௩)

திய வினைபோக்கிச் சேவடி திருத்தொண்டிக்
கூட்டினை செய்ய வளித்தருவாய்--மாயவினை
தீர்த்தன் புளையாளுந தென்பழனி யாயகடைக்கண்
பூர்த்திவனே ஸ்துக்குப பரிந்து. (ரு௧௪)

நீயாய்ற புலம்பிமன நோவாம லேழைதனைத்
தாழாயவந தானவாய தயாபரா—காயா
மலாமேவி மாயன் மருகா பழனி
நிலங்குன் தொண்டுசெய நீ.

(௧௨)

சஞ்சலம் போக்கிச சதாநந்த மாநிலையில்
கஞ்சு மலாததான கருதுமுயா—நெஞ்ச துநந்
தாண்டருளவாய தென்பழனி யபபாவந் நாயினேன்.
வேண்டுவன தந்துபுனி மேல.

(௧௩)

உனனை யடை ய வுடலெடுதந் தன்னிலேநாடி
கனை யடையந் தகுமோதா—மின்னன
யடிமையகொளநி தென்பழனி யபபாபே நின்மய
படிய வன்னறு நிகடைககண் பார.

(௧௪)

நெஞ்சமிட மாநன்காணந் நித்தமற வாமலுன்றிட
சஞ்சலமா வாழ்தநந் நருணையெய்து—வெஞ்சனனை
போகந் பழனிமலை புண்ணியமே நின்னடிமை
பாகந் பனிதந் அ வார.

(௧௫)

சுடவா பழநி யுட லின்னனி வு நின்னபாற்
புடவா புகடகட படுதந்—நித்தநுதா
புடவா புகடகட படுதந் பாலதண்ட பாணியபபா
புடவா புகடகட படுதந் பாலதண்ட பாணியபபா

(௧௬)

பொய்யான விரிவு செந்ந பொருதவினை பாறுமுலவ
பொய்யான விரிவு செந்ந பொருதவினை பாறுமுலவ
பொய்யான விரிவு செந்ந பொருதவினை பாறுமுலவ
பொய்யான விரிவு செந்ந பொருதவினை பாறுமுலவ

(௧௭)

புண்ணி சென்னந் தெய்வநீ யாகலா னுபாழ்மை
புண்ணி சென்னந் தெய்வநீ யாகலா னுபாழ்மை
புண்ணி சென்னந் தெய்வநீ யாகலா னுபாழ்மை
புண்ணி சென்னந் தெய்வநீ யாகலா னுபாழ்மை

(௧௮)

நீவினைகட் குருநா போன சென்னனைக் குடும்பநுதாம
நீவினைகட் குருநா போன சென்னனைக் குடும்பநுதாம
நீவினைகட் குருநா போன சென்னனைக் குடும்பநுதாம
நீவினைகட் குருநா போன சென்னனைக் குடும்பநுதாம

(௧௯)

நூலா வழு தென்பழனி நாயகா நாயேன்ற
நூலா வழு தென்பழனி நாயகா நாயேன்ற
நூலா வழு தென்பழனி நாயகா நாயேன்ற
நூலா வழு தென்பழனி நாயகா நாயேன்ற

(௨௦)

நித்தமுனைப் பூசித்து நெஞ்சாரத் தியானிக்கப்
பத்தனென வாண்டுகொண்டு பாவிப்பாய—சுத்தசுயஞ்
சோதியே தென்பழனித் தோன்றலே திவினை தீரத்
தாதியே நாயே னடுத்து. (எக)

துன்பத்தி னுள்வீண் டொலைத்தானிற் பத்திசெயு
மின்பத்தில் வாழ்நதிருப்ப தெநநாளோ - மன்பஷைகள்
போற்றும் பழனிமலைப் புங்கவா நாயேற்குச்
சாற்றும்லா வாய்திறந்து தான். (எஉ)

நம்பி யுனைநாளு நாயேன் றுதிசெய்ய
வெம்பினியி னியலைய விடடிநித - லும்பாபணி
நாயகா தென்பழனி நாதா வுலாசுத்து
ஞாயமோ சொலவாய் நயந்து. (எங)

ஆவன வெல்லா மமைவித் தெனைவிட்டுப்
போவன வெல்லாம புறம்போக்கிப்—பூவனைய
நின்ற மரைப்பதத்தி னேசம்கச செய்பழனிக
குன்ற குமர குகா. (எச)

வம்பவிழந தண்கடப்ப மாலே யாணிமாராபா
வும்பாதுதி தென்பழனி யுதநாமனே—வெம்பவந்தா
னோய்கொண முழனுமேனே நோவாமற காத்தருளவாய்
சேய்பெற்ற தாய்போற நெறிந்து. (எடு)

உனதருளா லாகாத தொன்றுண்டொ நாயேன்
மனது கவலைதனை மாறறி—பெனதுபிணி
தன்னையகற் றிப்பழனித் தற்பரா வெககாலு
நின்னைத் தொழ வுருள் செயந். (எசு)

நோவக்கண் பாராதே நோவாம லுன்னருளை
மேவக்கண் பாராபழனி வேலவா--தேவாக
கரியாய் பெரியா யடியா தமக்கே
யுரியாய்கூட வேலா யுதா. (எஎ)

ஏதுசெயி னுநநாயே நென்செய்வேன் பேதையென்றன்
மீது கருணைவைக்க வேண்டுமே--மாதிருவா
நெயா பழனிமலை நித்தாநன் முவிருசெவ்
வாயா விடர்தொலைக்க வா. (எஅ)

எப்போதுந் திவினையி லேதுயர்கொண் டேயுமுன்றா
நின்போதுன் றுளேத்து மின்புறுவேன்—முப்பேரூது
மீதவர்கு லும்பழனி வள்ளலே நாயேற்குத்
திதவல மாகவருள் செய. (எக)

மனக்கவலை தன்னுண் மதிமயங்கி வாடு
மெனக்குனது நற்கருணை யிநது—வினைக்கொடுமை
தீர் வருள்புரிவாய தென்பழனித் தேவாகு
மார வடிவேல வா.

(௮௦)

வினையா லுடறளந்நதே மேவுறுநெஞ் சம்வே
தனையாறடிண னாகித் தனிக்கு—மெனைநீ
பராமுகஞ்செய யாதவிப்பாய பைமபழனி வேற்கு
மராகராக் ராகுருப ரா.

(௮௧)

புறபல வாகிப பாடரிடா செய தீபபிணிகள்
புறபலவுந திபாட்ட பஞ்சுபோ—லற்புதமாப்
சோக நும பழனிமலை புண்ணியன வெண் ணிறுதுயர்
நிக்ருநலஞ் சோகரு நிசம.

(௮௨)

புன்னெறியைய போக்நியொன்றன புதநி மயனீக்கி
நன்னெறியி லுயர்ததுனது நலலருளசெய—தெனனை
யாபராய பழனிமலை யப்பாணிப போது
கனிப்பாராய் நோயதர நினைத்து.

(௮௩)

கருணை முகிலே நவலையு நோயு
புருணை மு மெனனை யடுக்கண—புரிவதாற்
சேவடிசெய நஞ்சுமென்று சோநதன்னசீர்த் தென்பழனிக
காவலனை காக்கக் கடன்.

(௮௪)

நனினபதந் தஞ்சுமெனதே நம்பினநாய்க் ருங்கி
பெரிய வடிமையிவ னெனதே—யளிகொண்டு
கூடதென மனகவலைக் கட்டலுப்பாய தென்பழனிச்
சாததவடி வேலா தெரிநது.

(௮௫)

நினனடியார நேச நிலையுநினை தன்பாய்ப்
பொன்னடியே யேதது நலல புநதியுமே—மன்ன
வருளவாய கவலைநீர்த் தமபழனி யப்பா
தெருளவாய்க்கு நன்னலததிற சோ.

(௮௬)

ஐயா பழனிமலை யப்பா வெனக்குனருள்
செய்யா திருப்பதெனன சீமைததோ—வையார்ந்த
வேலா வினை யகறயி வேணடுவன தந்துன்றூட்
பாலா தரம்பெருகப் பார்.

(௮௭)

வைவடி வேலால வனாதொளைத்த மாவீரா
வைவா மயலி லகப்பட்டு—வைவதொடு
மனாத் துயரின் மெலிந்தேன் பழனியப்படி
வாளாவ தெனறுனககை யா.

(௮௮)

சின்னஞ் சிறுவயது தொட்டுன் றிருவடியை
யின்னமு நம்பி யிருக்குமெனை—யின்னவிடே
வாட்டுவது நன்னலமோ வண்பழனித தெய்வமே
தொட்டு மலர்க்கடம்பா சொல. (௮௬)

வரவரனாய் வீறி வளருகின்ற தந்தோ
வரகர தென்பழனி யப்பா—விராவாக
நீயெனைக்கா வாவிடி லிந நீணிலமீ தெநதவகை
யாயெளிய னுய்வே னறை. (௯௦)

அந்தோவென் னுள்ள மளிந்தபுண்ணுஞ்ச சஞ்சலத்தில
வெந்தோகோ.கோநலிய விட்டாயே—பநதோ
டினைத்துரை தனததரிவை யாககினிய பட்சசு
குணப்பழனி வெற்புறை குகா. (௯௧)

பாதகங்கன் மபபிணிகள் பற்றறவே நீக்குவதுன்
சாதகமென் றேயறிநது தஞ்சமென்ப—பாதமலா
நம்பினென் றென்பழனி நாநா கவலையினால
வெம்பிடா தாளவாய விணநது. (௯௨)

நெஞ்சஞ் சிறிது நினைவொண்ண வொட்டாமல
வஞ்சக் கவலையதை வாட்டுத்த யுயர்ந்தவெனைக
காவாய் பழனிமலை கந்தா குமரகுரு
தேவா வெனககுனருள செயது. (௯௩)

யானே வுனதடிமை யாயிருக்க நாயேற்குந
தானேவு தூக்கா துநன்னை—வானேருந
காண்பரிய மெய்ப்பொருளே காண்பழனிச செஞ்சுடரோ
பூண்பரிய மெய்யன்பு பூண்டு. (௯௪)

நன்றென்றுந தீதென்று நாடா தொழுகுமது
குன்றென்று மாடுமென்கள கோமான்—நன்று
தருமென் றறியாது சஞ்சலிக்கன் றேனசீர
தருமொண பழனியப்பா தான். (௯௫)

என்றிருமல் போய்விடுமோ வென்றரோசி கம்போமோ
வென்றுநீர் மேகவகை யேகிடுமோ—நன்றுபுரி
பார வடிவேற் பழனிமலை யப்பாநோய
தீரவெனக் குன்றனருள செய். (௯௬)

யாதமறி யாதவென்னை யல்லலிலே வாட்டினால்
வதுசெய்ய வல்லலே வண்பழனி —நாத
கடைக்கணித்தா லுமமன்றிக் கைவிட்டா லுநகின்
ஹடைப்பரமென் செய்கே ஹரை. (௯௭)

இடம்பொருளே வன்முன் நிதயத்திற் செம்மை
யாண்டுகிறிந்நு சிப்ப தழகு—தொடர்ந்தவிவை
யிற்றிநிறிந்நு சிக்க வியலுமோ தென்பழனிக்
குன்றுறைகோ வேநாயேற் கு.

(௯௮)

வதுவைக்கோர் தாழ்ச்சி வராதியற்று வித்துக்
கொத்துவையமீட் கப்பொன் கொடுப்பித்—தெதுவரிஹம்
யார்தொர்குறை வினறியெனையாண்டருளசெய தென்பழனி
நாத குமர நமா.

(௯௯)

சுபரிமண யதேவா சுராநிபன்போ தன்னோற்று
மயாபிமே யாப்பொருளே யாண்டகையே—செய்யரிய
தென்பழனி யாப்பாவென் சிறதைக் கவலையொழிந்
தனபன் தனையாண்டருள.

(௧௦௦)

பழனிஆண்டவர் ஆசிரியவிருத்தம்.

கூடக் குறிலேந்து மாதாழ்வரிருவர் கனதனவழதுணுங் களி
நெ, யாரசகுலவாநதந தனிந்நிட் பழனி யங்கிரியமாநதிபெர
னெ, நாகுமுழிநைய வுடலபிமான நீக்குமெய்த் தவர்தொழும்
பெருநெ, யாரசகுலவளளி நாயகாவெனது வலவீனையிடாதளி
நாதகுருளே.

(௧)

உடம்பினிற்சொடிய பிணிக்ஞழாமணுகி யுறுதுயர்செய்தலி
நையென், நடம்புவிதனனி லுணைசதுநிதானப சாகரநடுநீததிட
வென்றே, நடம்புரிமருறை நடாத்துதென்குழனி நாசனையெழி
லுறு பசைச, நடம்புரிமருசையிற் றுயிலசெய்மான்மருகா வல்
வினையிடாதளிந் தருளே.

(௨)

அங்கமெங்கலுமே புண்கண்மிககருகி யாரந்துயிரொடுசெந்
நீர் சொரிந்நு, பங்கழற்றிடாம லெழைபையாளப் பராமுருகு
செய்கிடலழகோ, சங்கரான்மகிழ்த தாரகப்பொருளேச சாறறு
செந்குழந்தவாயக் குருநதே, மங்களமோனாகும் பழனியெம்பி
ரானெ வல்வினையிடாதளிந் தருளே.

(௩)

ஏகநாயகனே யென்னுயிராககுயிரோ யேனல்காத்திடுகுற வன்
னி, மோகநாயேன்க னுனிலோர்மருந்து மொழிந்திடல் வினையொ
ழிந்திடவே, னாகநாடோறு மெலிந்திடாதுளஞ்ச தானந்தமுற
யணிமருறை, வாக்குபழனி மாமலைத்துணையே வல்வினையிடர்
தவிந் தருளே.

(௪)

போற்றிக்கவிவிருத்தம்.

வேத னுதியர் விண்ணவர் போற்றிசெய்
பாத் போற்றி பரங்குன் றுறைதரு
நாத் போற்றியொ ணற்பழ னுபிரிப்
போத போற்றிநின் பொன்னடி போற்றியே. (௧)

கார்த்தி கைய முதுண்டு களித்திடும
மூர்த்தி போற்றி முதுவே மகத்தநோய்
தீர்த்தி மும்பழ னிப்பர போற்றிதென்
சீர்த்தி சேர்நின் றிருவடி போற்றியே. (௨)

சேவின் மேலவரு வோர்செலவ போற்றியே
ராவி னன்குடி யாண்டவ போற்றியிப்
பாவி யையாள் பழனி வளருஞ்செரு
சேவ லோய்நின் றிருப்பதம் போற்றியே. (௩)

குன்றுதோ றாடுங் கொற்றவ போற்றியுண்
ணின் று வாழவிகு நினைம போற்றியு
வென்று வாழ்பழ னுபிரி 'மேலநிற
கென்றும் போற்றி யெழிற்பதம் போற்றியே. (௪)

துய்ய போற்றி நறசோலை மலைக்க
ழைய போற்றி யசஞ்சல போற்றுவெற
கைய போற்றி ஊனப்ப னுபிரிச
செய்ய போற்றின் சீரகழல் போற்றியே. (௫)

முத்த போற்றி முழுமுதல் போற்றிநற
கத்த போற்றி துதிசெ நதின் மேவிய
வுத்த போற்றி யணிப்ப னிக்கிரிக்
கத்த போற்றி கழலிணை போற்றியே. (௬)

மு ந ன் று.

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வெ. சாமிநாதையர்
கூல் நிலையம்.

